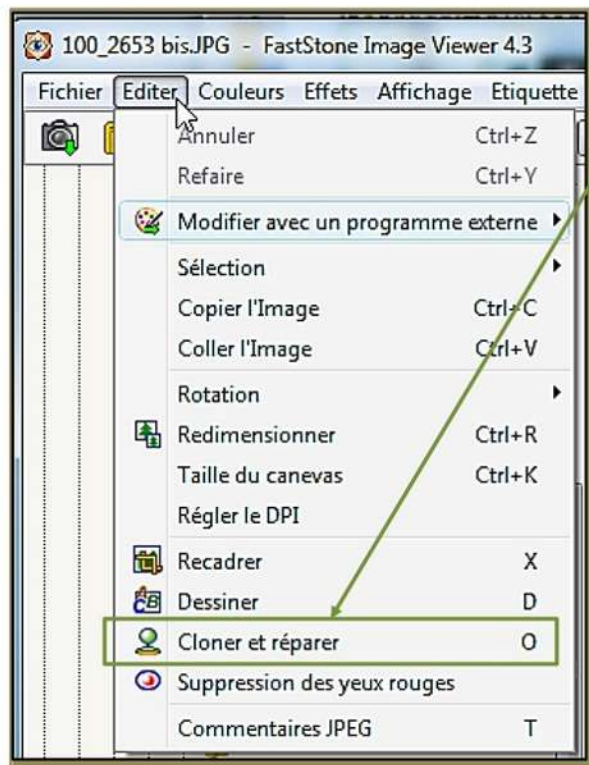




FastStone

menu **Éditer**

FastStone Image Viewer



Cloner et Réparer la photo

Pour améliorer une photo en éliminant des éléments parasites

principe : l'outil masque le détail à corriger avec un tampon « **source** » prélevé sur la photo

Exercice : à faire pas à pas avec FastStone

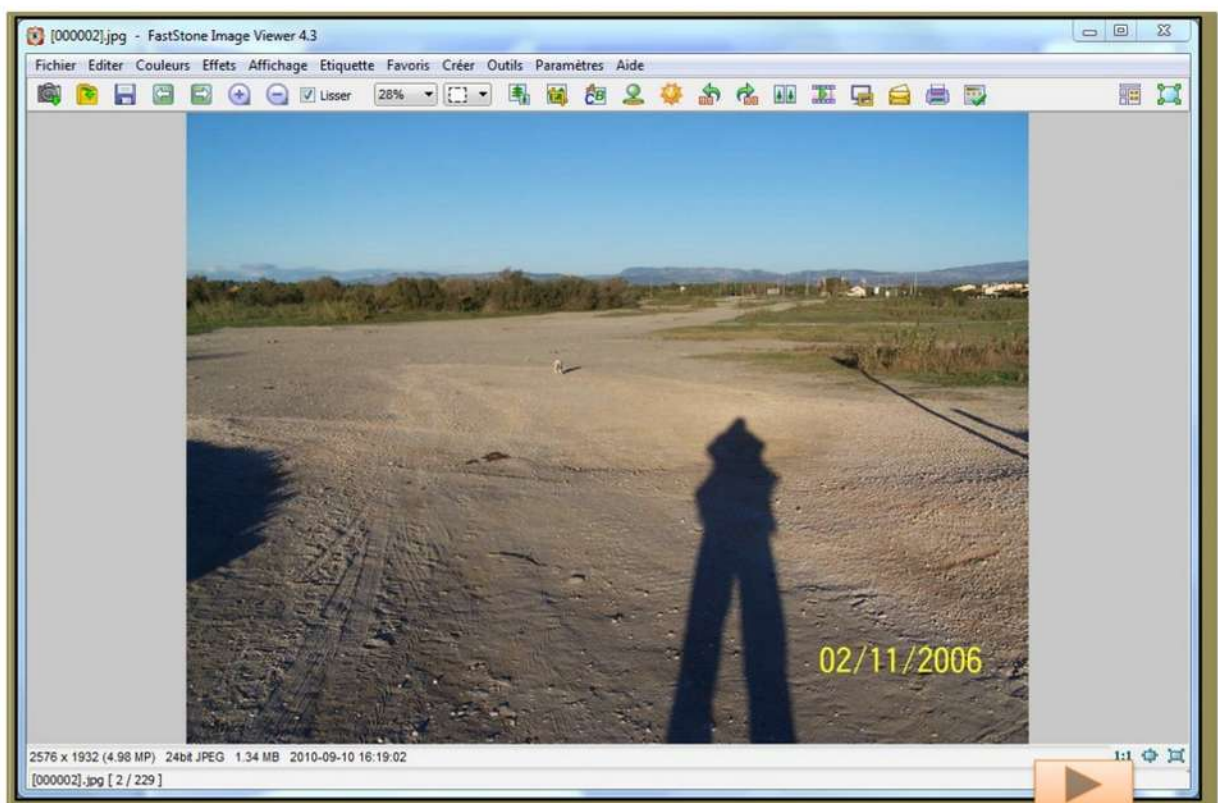


1



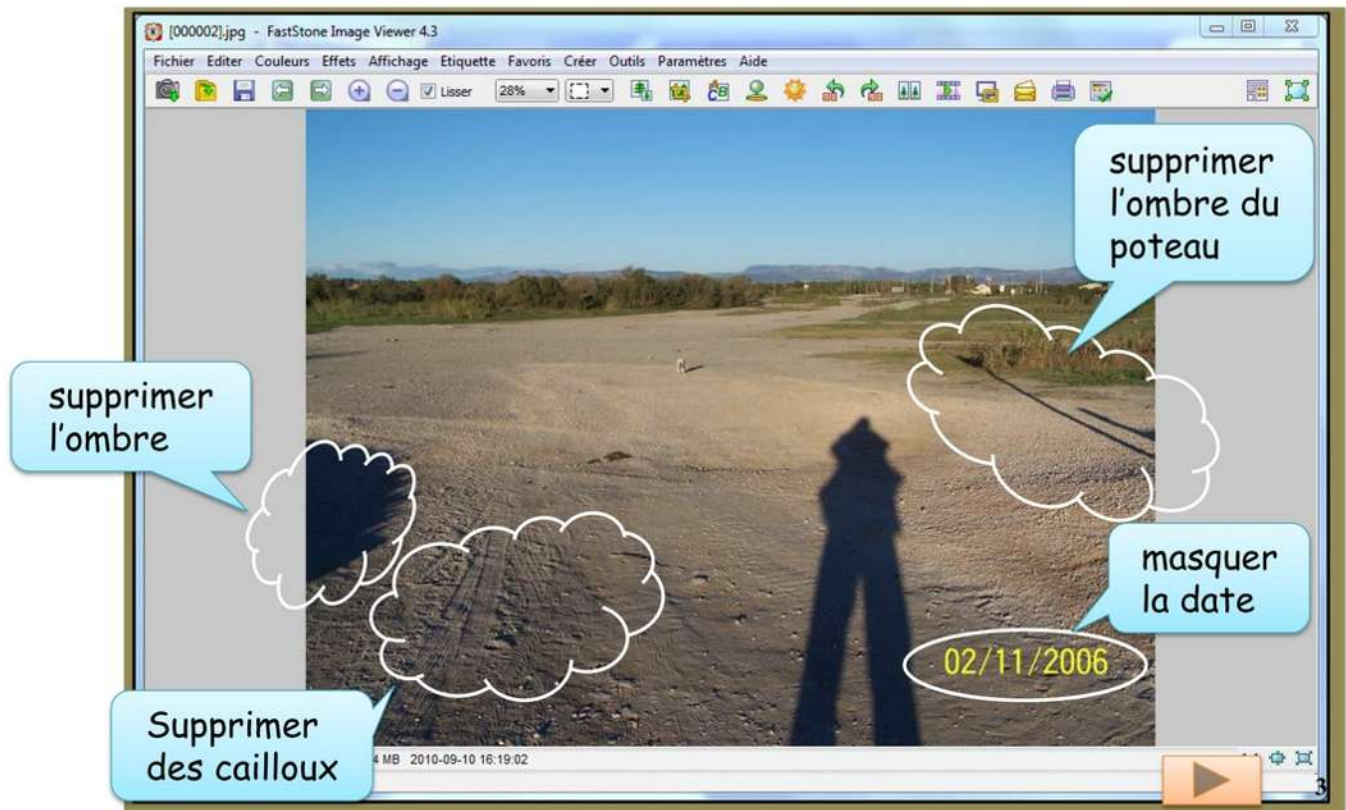
Début de l'exercice : à faire pas à pas avec FastStone

Ouvrir la photo concernée : document_1.jpg



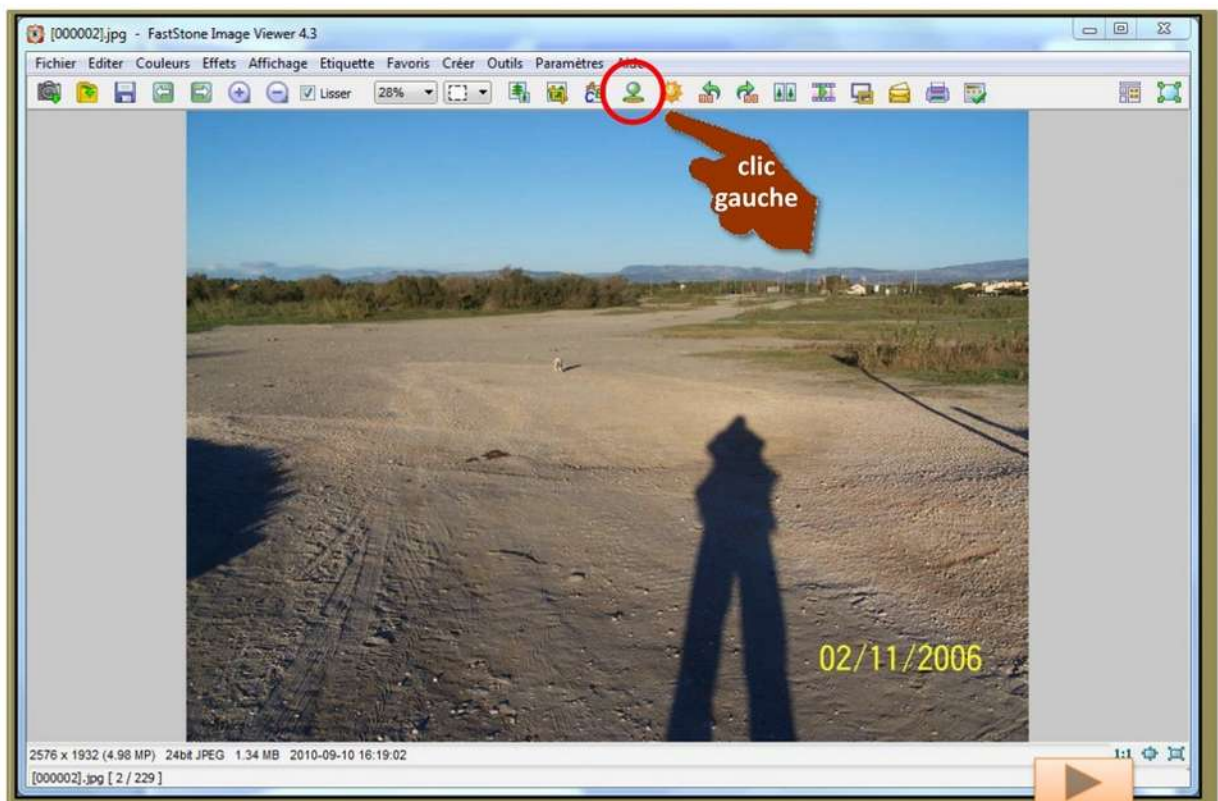


Exemple : sur cette photo : 4 nettoyages possibles



exercice

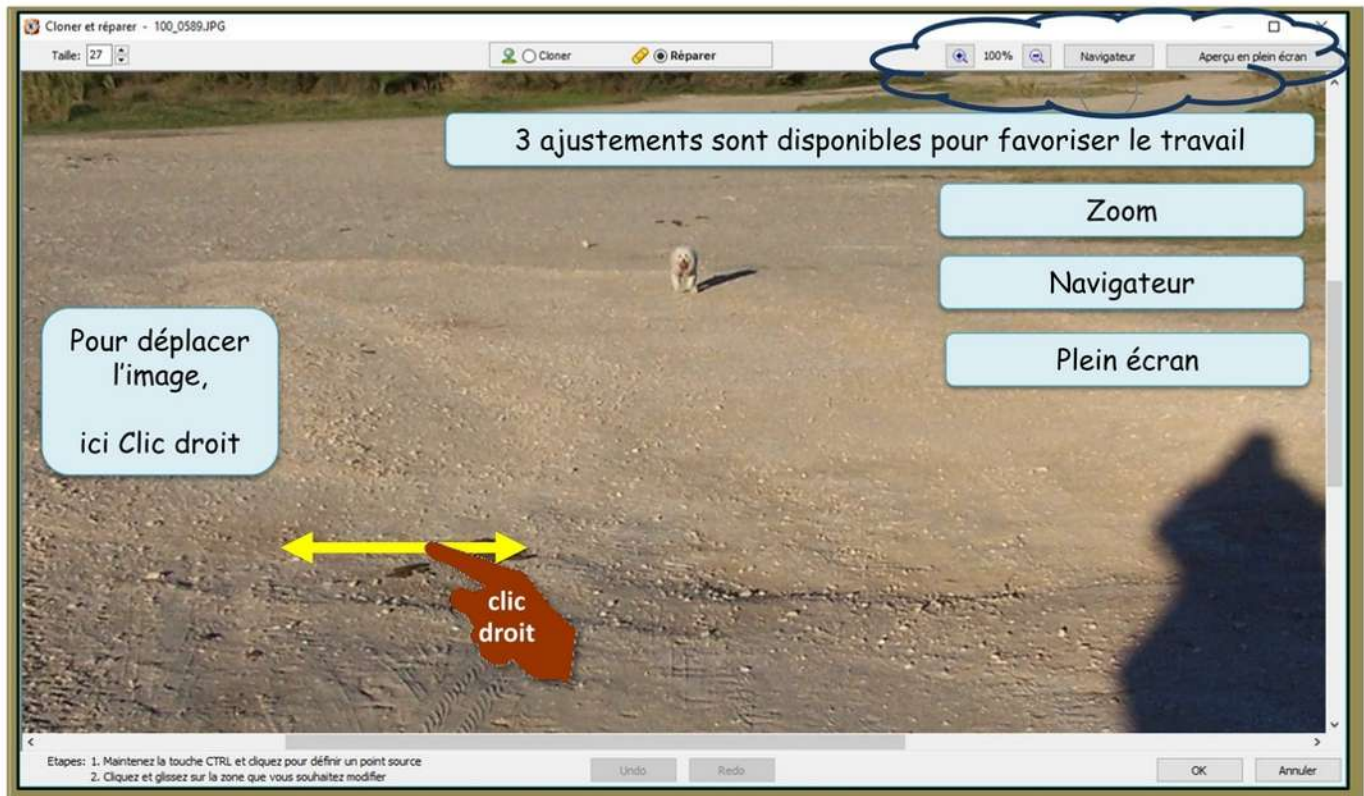
Activer l'outil : rapide : clic gauche sur l'icône





L'image entière est ouverte

sous le zoom de 100%, elle peut déborder de l'écran



5



Utiliser le navigateur

Navigateur



6



Modifier le zoom

Augmenter le zoom de la zone ciblée sera utile pour améliorer le traitement

Exemple ici : zoom 200%



7



L'image est ouverte en plein écran

Aperçu en plein écran

Ajuste l'image dans la taille de l'écran du PC



8



En résumé : gestion de l'affichage écran Cloner/Réparer

Affichage fenêtre

- Clic droit pour déplacer la photo dans la fenêtre
- Bouton navigateur pour situer la scène vue dans l'image (clic gauche)
- Bouton affichage plein écran (ajusté à l'écran du PC)
- Boutons réglages zoom

Utiliser un zoom fort pour travailler sur les détails à corriger



9

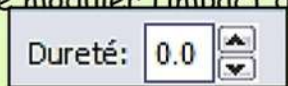


Cloner/Réparer



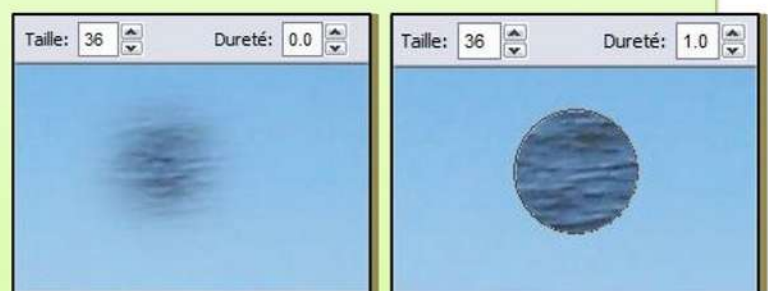
- Outil **Réparer**
la source du tampon est mobile, elle est prélevée par un clic gauche accompagné de la touche CTRL ; puis pendant les retouches, la source suit le déplacement de la souris
- Outil **Cloner** la source est mobile ; elle est prélevée par un clic gauche accompagné de la touche CTRL ; puis pendant les retouches, la source suit le déplacement de la souris

une valeur de dureté permet de moduler l'impact du tampon



de 0,0 à 1,0

Option intéressante pour améliorer les transitions dans le traitement de zones de matière diffuse



10



Cloner/Réparer



Cloner



Réparer

Début du traitement

- Définir la **taille** de l'outil :
pour un travail précis, préférer une taille réduite
et multiplier les retouches

Taille: 26



- Sélectionner le tampon d'origine (source)

ctrl

Etapes: 1. Maintenez la touche CTRL et cliquez pour définir un point source
2. Cliquez et glissez sur la zone que vous souhaitez modifier

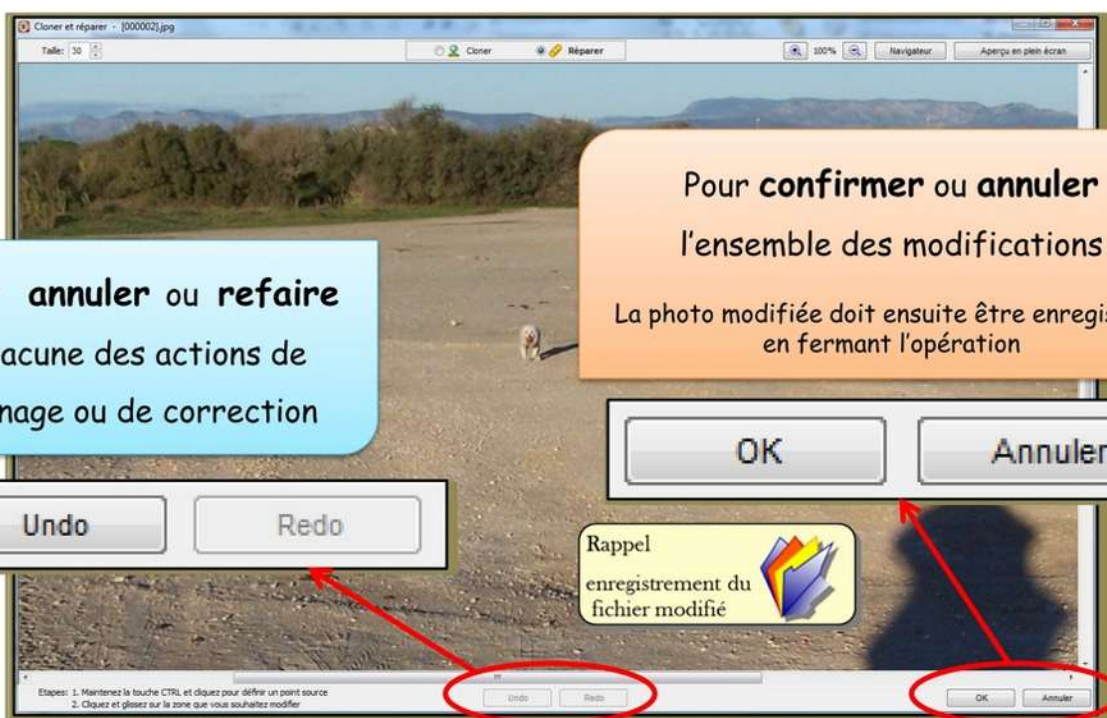
- Clic gauche sur l'objet à masquer
- À renouveler pour traiter l'objet en entier



11



Cloner/Réparer



12



exercice

Cloner/Réparer

Enlever la date

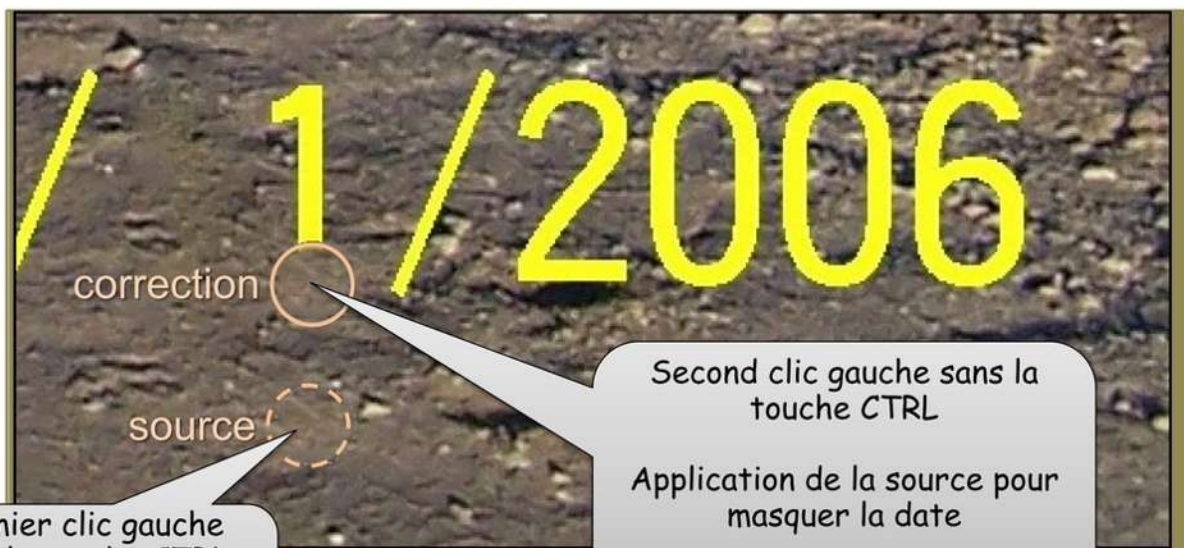


13



Cloner/Réparer

Enlever la date avec l'outil
« **Réparer** »



Premier clic gauche
avec la touche CTRL
Création de la source
d'origine

Second clic gauche sans la
touche CTRL
Application de la source pour
masquer la date
Trace nette



14



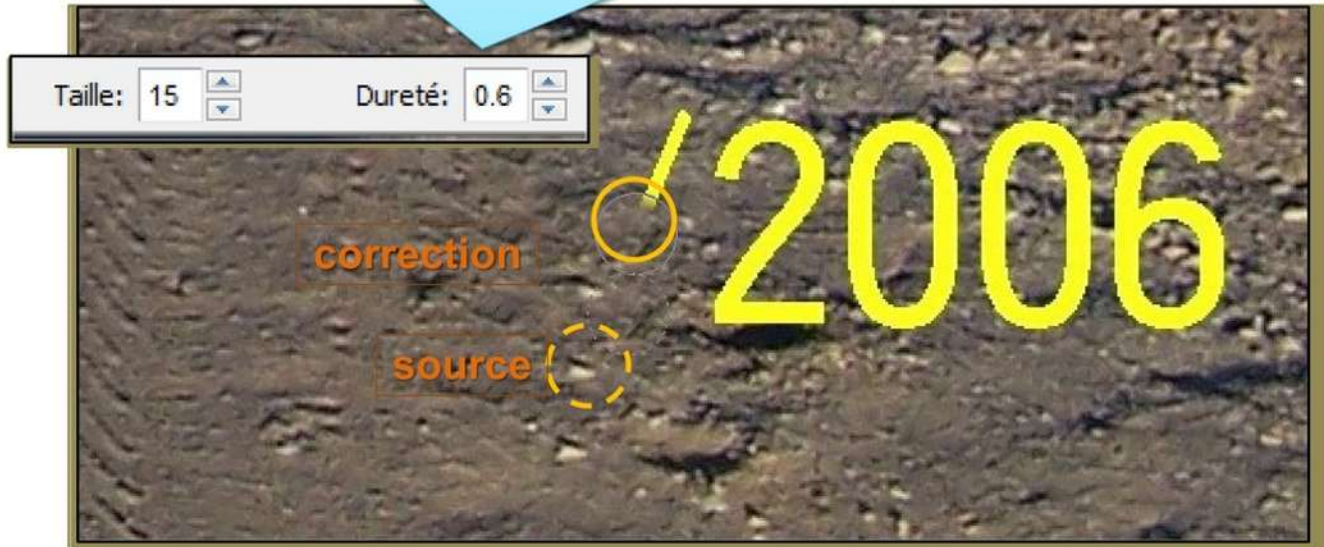
Cloner

Enlever la date avec l'outil « **Cloner** »

L'outil « cloner » donne accès à un choix de la dureté. L'impact de la source est alors diffusé aux bords du tampon.

En réduisant la dureté, la diffusion sur les bords est augmentée, ce qui minimise le clonage.

Il sera nécessaire d'augmenter le nombre de tampons pour couvrir le défaut



15

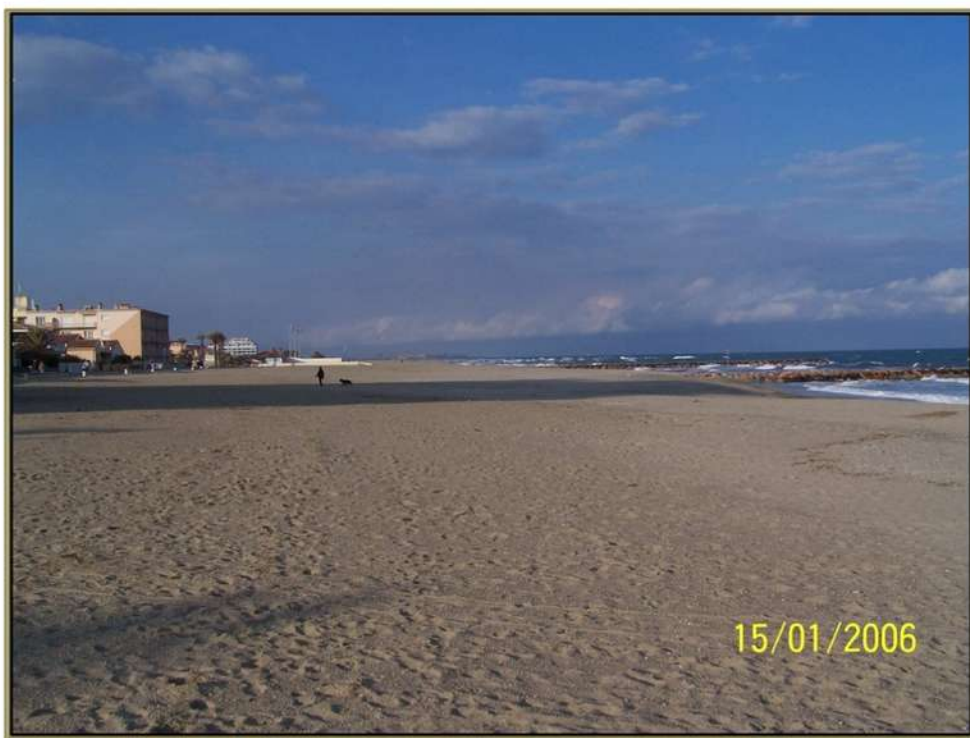


exercice

ouvrir la photo
document_2, jpg

Cloner

Nous avons à supprimer la date.
Elle est incrustée sur un fond de matière diffuse (sable),
nous utiliserons la fonction cloner



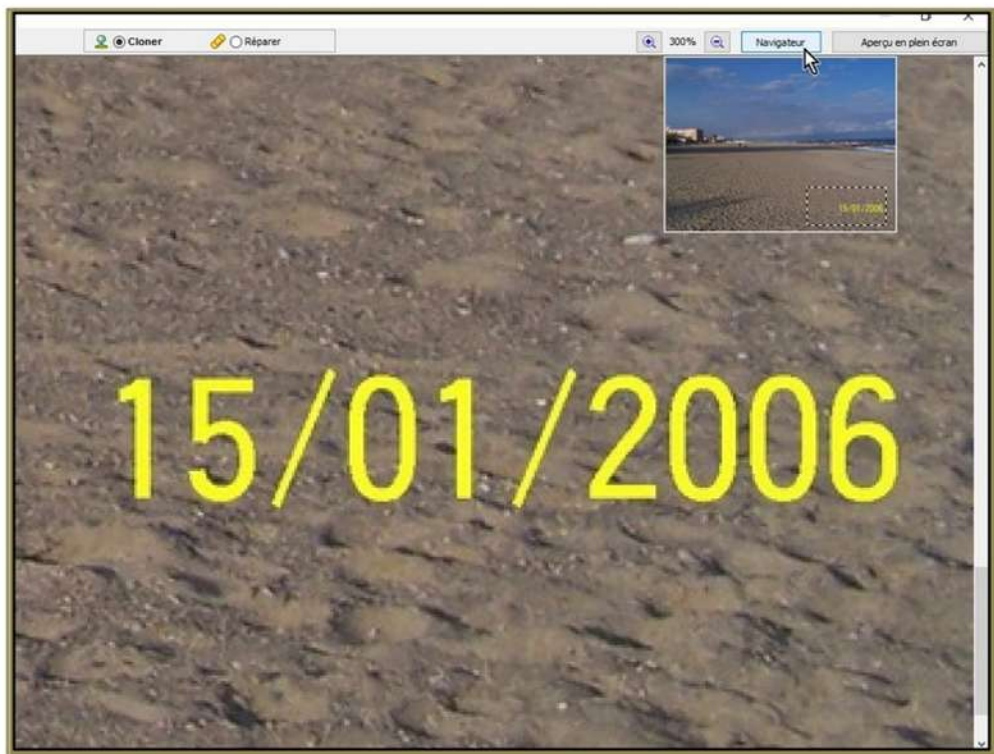
16



exercice

Cloner

Navigateur, Zoom 300%,
Ciblage de la zone de la date



17



exercice

Cloner

Définir la source du premier tampon

En tenant compte
du déplacement
prévisible
du tampon,
la première empreinte
est choisie
en haut à gauche de
la date à supprimer
Voir témoin ci-contre

Le tampon sera
déplacé vers la
droite



La sélection du tampon source
est effectuée par
un **clic gauche**
avec appui sur la touche **CTRL**



18



exercice

Cloner

Utiliser le tampon pour masquer le défaut
par applications successives

L'effacement est
obtenu par des
tampons successifs
recouvrant la date

Le déplacement de la
souris va induire le
déplacement de la
source de l'empreinte

Le résultat final
est harmonieux car
reproduisant une
texture existante



Préférer des applications successives du
tampon plutôt qu'un glissement du tampon
traces moindres et possibilité d'annulation du dernier tampon

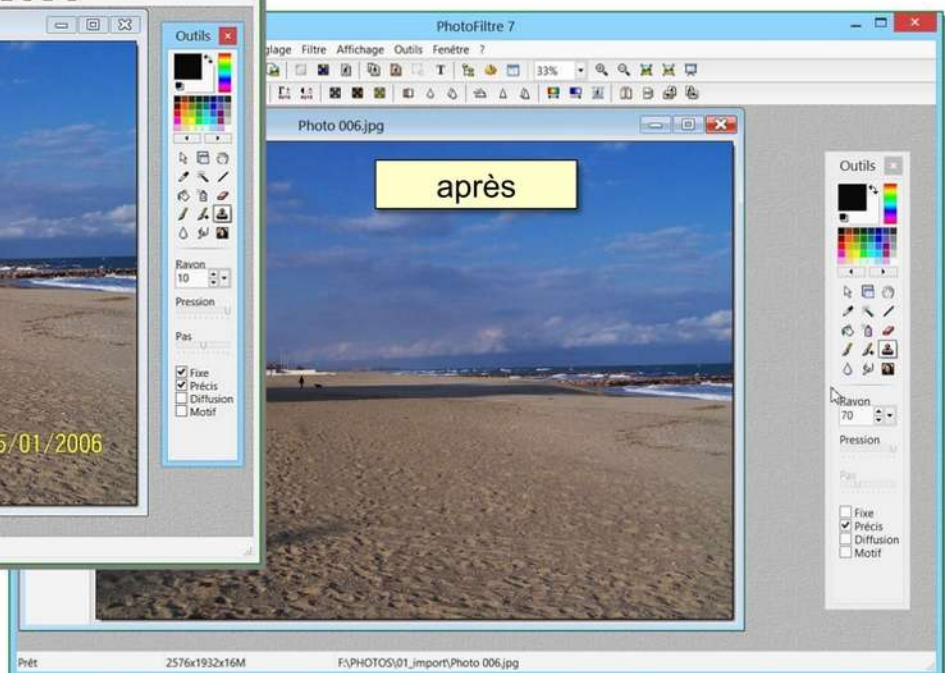
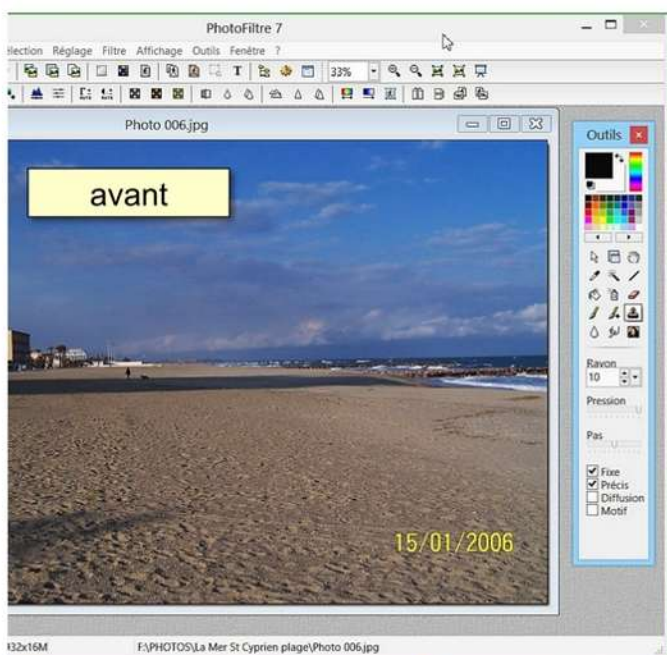


19



Fin de l'exercice

Cloner

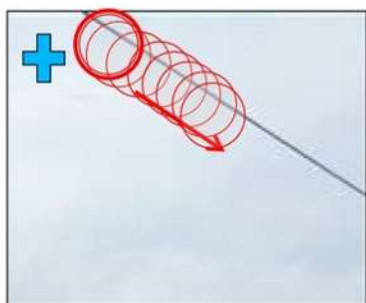


20



Autres exemples

Cloner/Réparer



- 1) en  = clic gauche + touche CTRL
pour prise d'empreinte du tampon
- 2) en  = clic gauche
pour premier coup de tampon
- puis 3), 4), etc.. =
 clics gauches successifs
pour suivre le câble à masquer

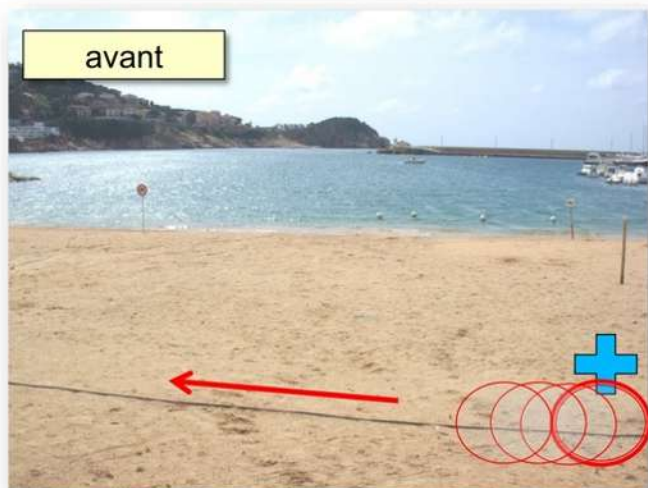


21



Autres exemples

Cloner/Réparer



- 1) en  = clic gauche + touche CTRL
pour prise d'empreinte du tampon
- 2) en  = clic gauche
pour premier coup de tampon
- puis 3), 4), etc..  = clics gauches successifs
pour suivre le câble à masquer

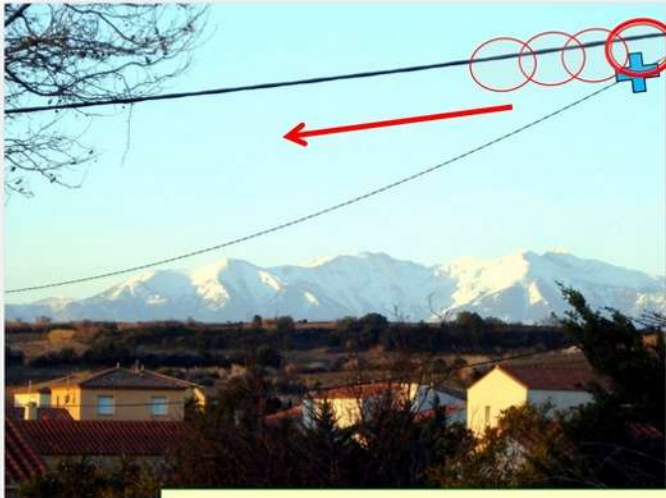
22

Autres exemples

Cloner/Réparer

avant

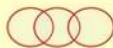
après



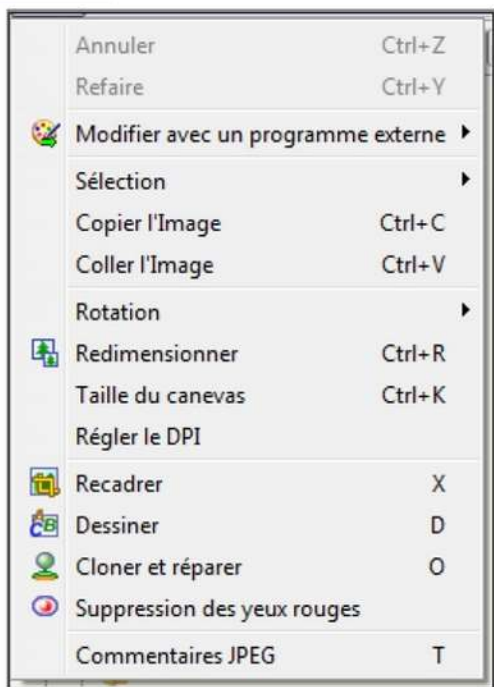
1) en  = clic gauche + touche CTRL
pour prise d'empreinte du tampon

2) en  = clic gauche
pour premier coup de tampon

puis 3), 4), etc.. = clics gauches successifs
pour suivre le câble à masquer



23



menu Éditer

Fin

24