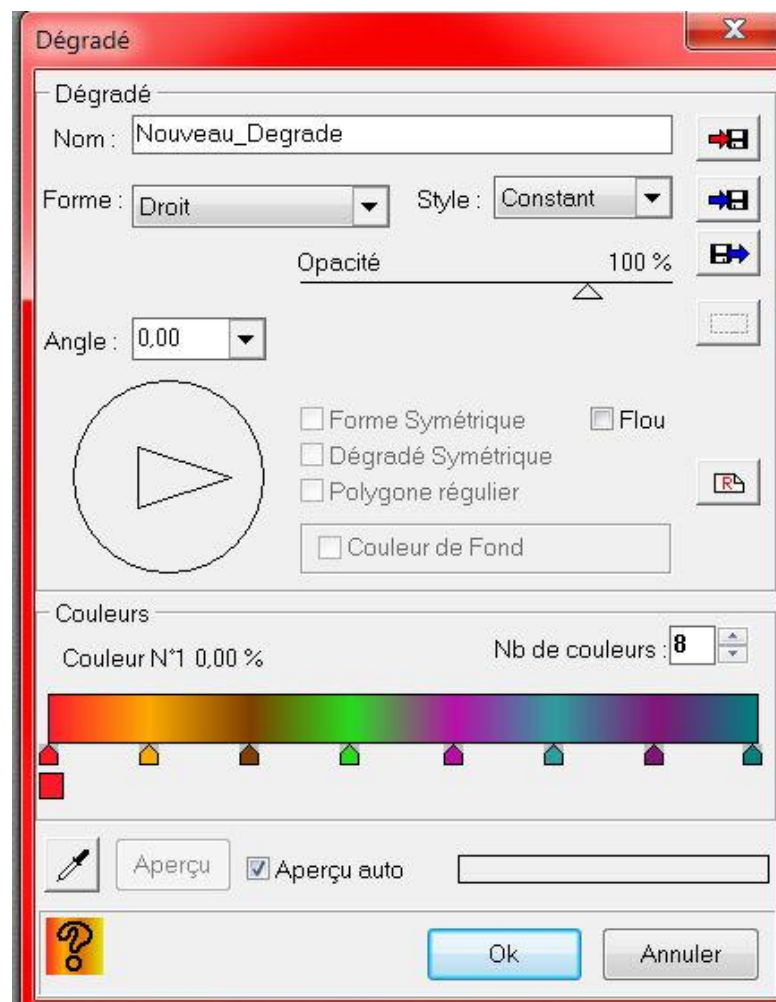




Le **Plugin Dégradé** permet de créer des dégradés de 2 à 8 couleurs sur la sélection ou le fond d'une image.

Accessible à partir du menu filtre > module externe > Dégradé



Présentation du Module

Toute cette présentation est inspirée de la documentation fournie par l'auteur Pascal Flocard, et le site POPY 35 « photofiltregraphic »

Nom : Saisir un nom ou accepter celui proposé par défaut. Il peut être enregistré pour une réutilisation.

Forme : De nombreuses formes sont disponibles.

Cliquer sur la flèche basse à droite de la première forme proposée (*droit* sur la fenêtre ci-contre).

Le choix **Sélection PFS** permet de charger une *Sélection* enregistrée dans le dossier *Sélections de Photofiltre*.

Style : De nombreux styles sont disponibles, cliquer sur la flèche basse à droite du premier style proposé (*Constant* dans la fenêtre ci-contre).

Opacité. On peut modifier la transparence du dégradé (entre 1% et 100%). ATTENTION : en dessous de 10% le dégradé est à peine visible. Le réglage s'effectue en faisant glisser le curseur sur la règle.

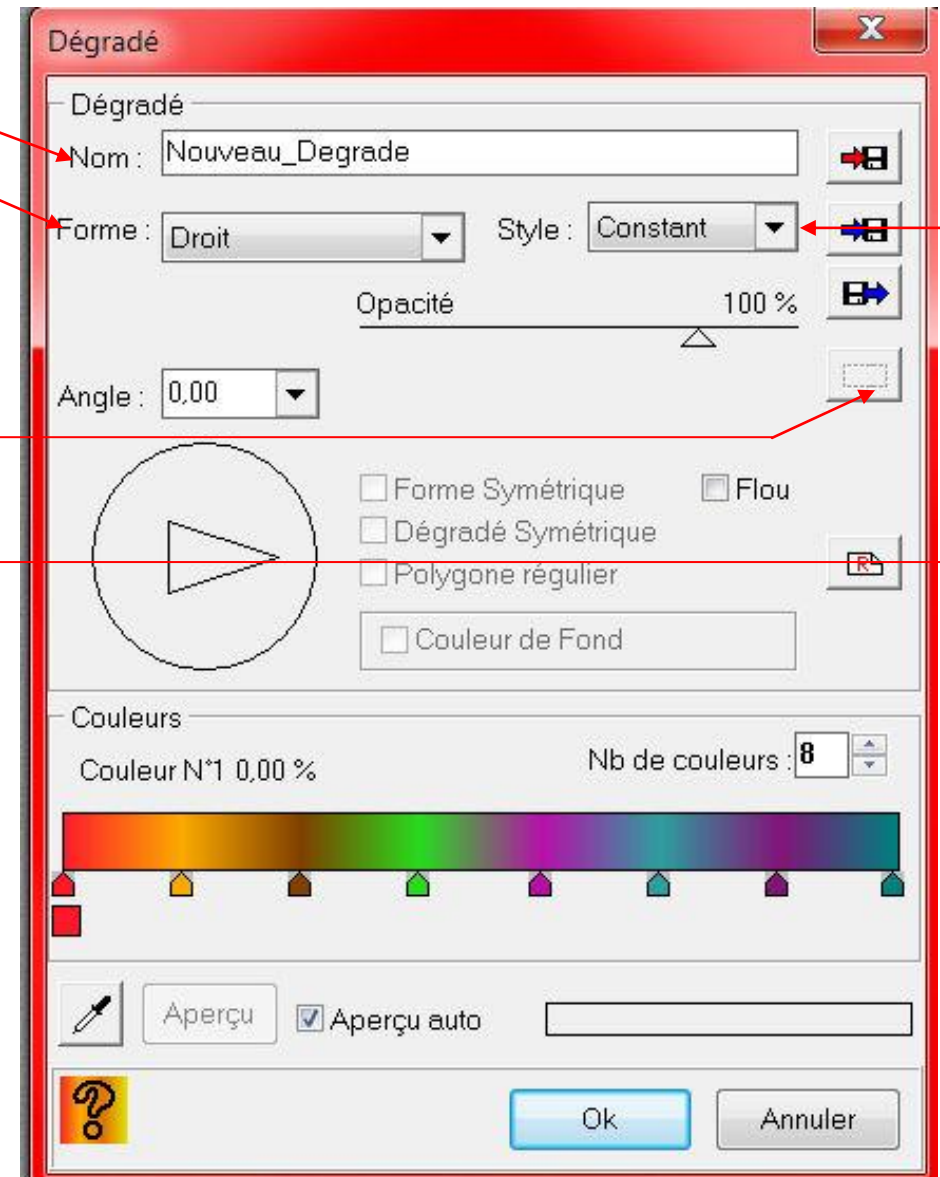
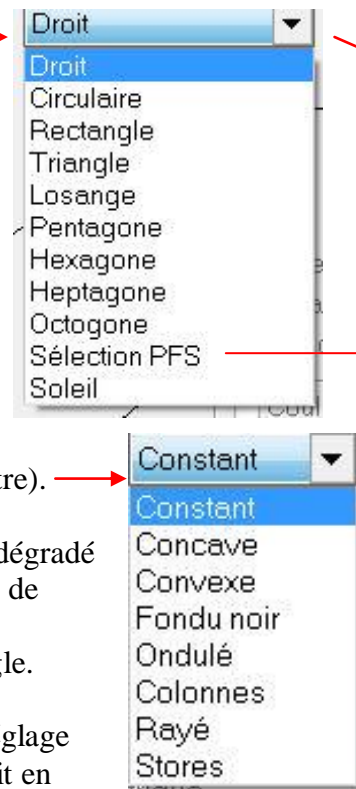
Angle. On peut modifier l'angle de tracé. Le réglage s'effectue soit en cliquant sur l'icône *Angle*, soit en effectuant une saisie numérique entre 0.00° et 360.00°.

Forme symétrique. Cette option cochée, la figure sera symétrique. Exemple si la forme *Rectangle* a été sélectionnée, elle se transformera en *Carré Dégradé Symétrique*. Cette option cochée, le tracé du dégradé finira de façon symétrique.

Polygone régulier. Cette option cochée, le polygone tracé sera inscrit.

Couleur de Fond. Cette option cochée, la couleur de fond peut être modifiée. Si elle ne l'est pas, la première couleur du dégradé est utilisée.

Flou. Cette option cochée, cela permet d'appliquer un flou léger au rendu du tracé.



2. Couleurs.

Nb de couleurs (2 à 8) permet de choisir le nombre de couleurs à utiliser pour créer le dégradé. Il y a autant de flèches sur la règle que de couleurs choisies. Dans l'exemple ci-contre, il y a 4 couleurs choisies donc 4 flèches affichées.

Un clic gauche de souris dans une des flèches rend la couleur active. La couleur active est celle dont la flèche est accompagnée, en dessous, d'un carré de même couleur. Son rang est indiqué (Couleur N°4 100,00% sur notre exemple) ainsi que la proportion de cette couleur dans le dégradé.

Un clic droit de souris dans une des flèches modifie la couleur active avec la couleur de la flèche sur laquelle on a cliqué.

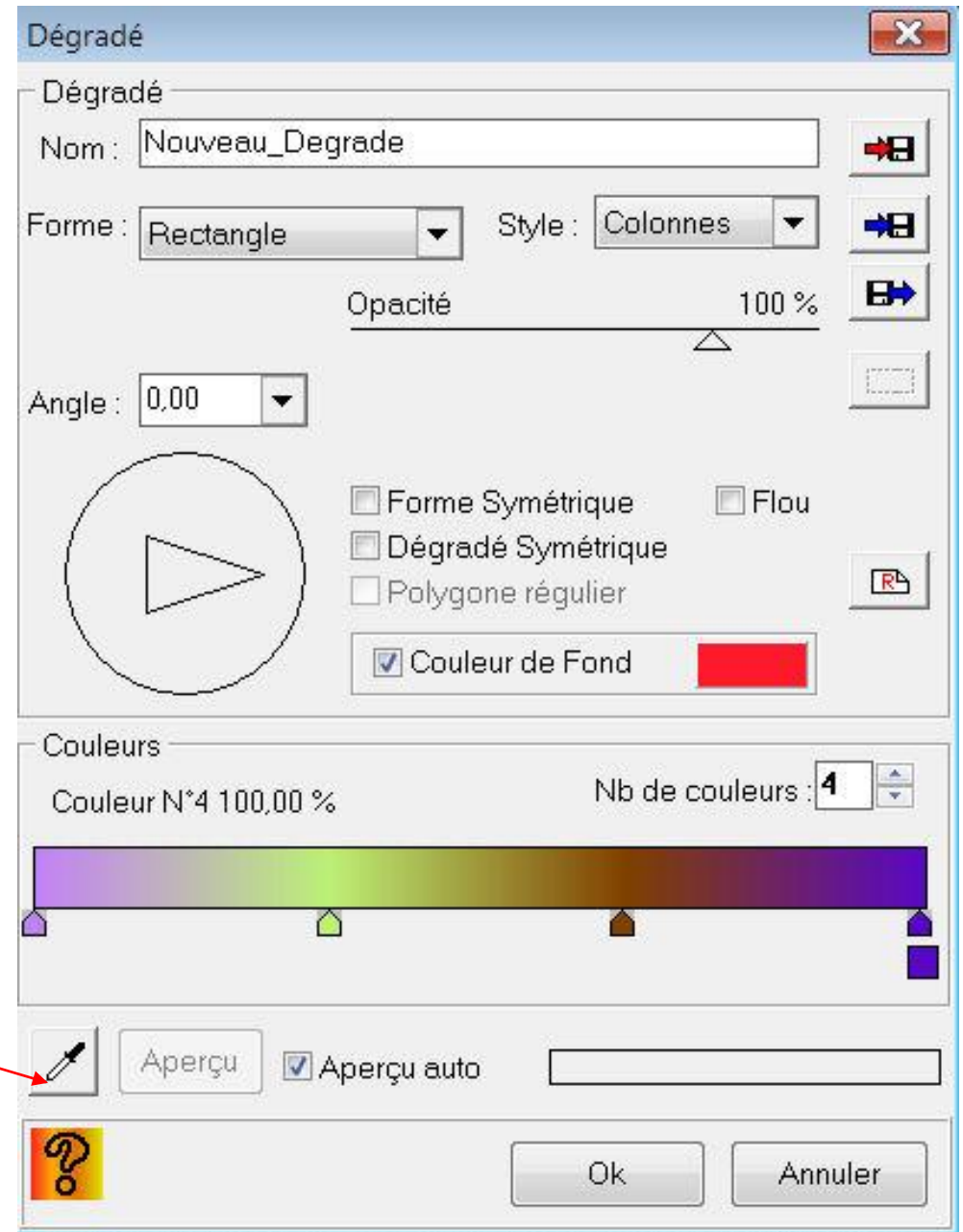
Pour modifier la couleur, cliquer dans le rectangle.

Pour modifier la position d'une flèche cliquer sur celle-ci et la faire glisser à l'aide du bouton gauche (la proportion de la couleur dans le dégradé changera plus ou moins en fonction du sens de déplacement).

Aperçu : affiche le résultat du dégradé choisi.

Aperçu auto coché, désactive l'option *Aperçu* et permet un aperçu en temps réel.

L'icône *pipette* activée permet de masquer l'*Aperçu* du dégradé et de prélever une couleur sur l'image ouverte. Un clic dans l'image (l'index de la souris se transforme en pipette) transfère la couleur dans la couleur active et fait réapparaître le dégradé.



3. Rôle des 5 dernières icônes de droite.

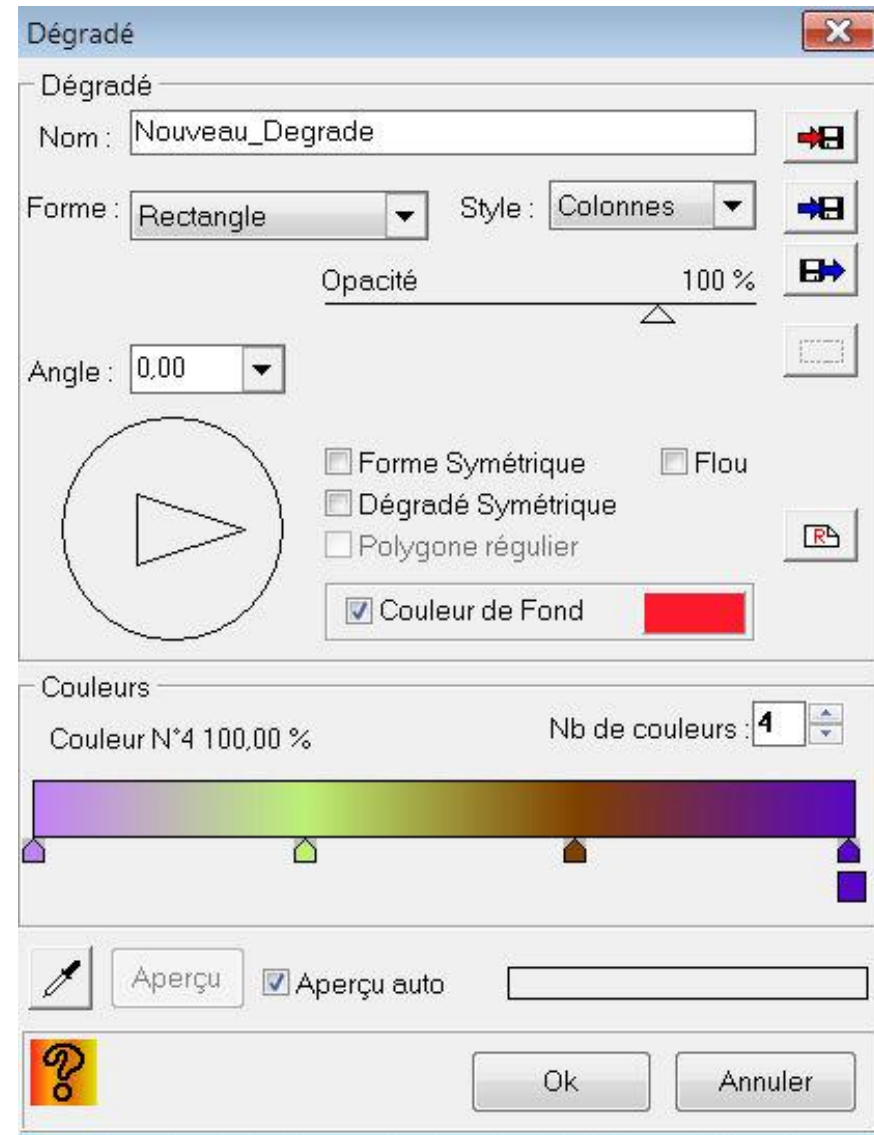
1- *Flèche rouge avant icône* : Sauvegarde rapide avec le nom contenu dans l'encadré *Nom* (dans un sous-dossier *Dégrade* du dossier *Plugins de Photofiltre* créé lors de l'installation). Si le fichier existe, il est écrasé sans avertissement. Note : commande analogue à la commande : *Fichier, Enregistrer*.

2- *Flèche bleue avant icône*. Sauvegarde classique avec le nom contenu dans l'encadré *Nom*. Vous pourrez changer le nom dans la boîte de dialogue. Note : commande analogue à la commande : *Fichier, Enregistrer sous*.

3- *Flèche bleue après icône* : Accès aux différents dégradés déjà enregistrés. Possibilité d'en charger un dans la liste + OK.

4- *Icône de sélection*. L'icône n'est actif que lorsque le mode *Sélection PFS* a été sélectionné dans le champ *forme*. Cela permet de charger une sélection au format *Photofiltre (*.pfs)* et de l'utiliser comme forme. Voir les restrictions pour le choix des sélections dans le document *Degrade.txt* qui accompagne le Plugin.

5- *Rectangle blanc & R Rouge*. Réinitialisation du plugin. Ce genre de bouton est souvent appelé RAZ soit Remise A Zéro. (Voir image de présentation).



Quelques conseils

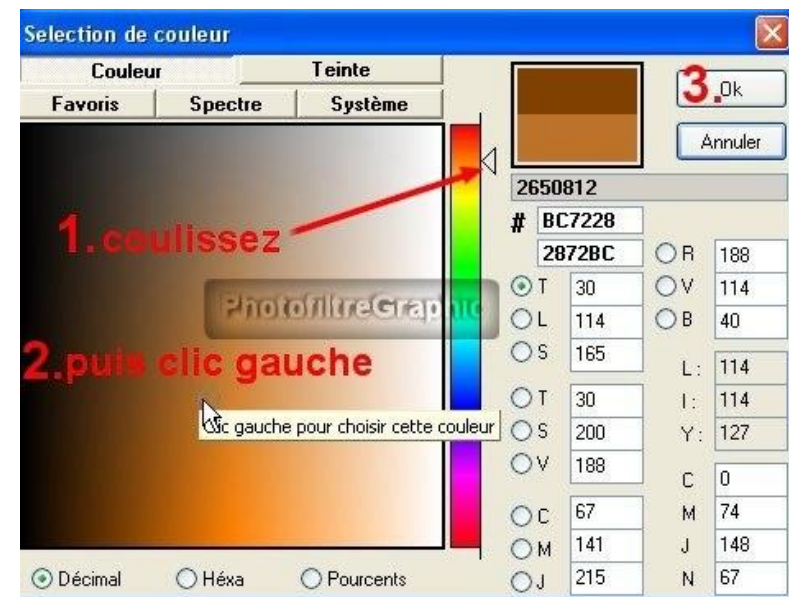
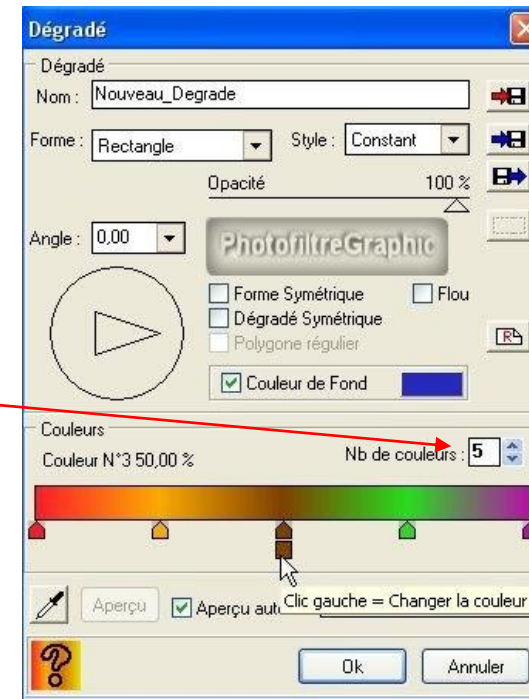
Quand vous immobilisez le curseur sur les flèches en bas et les petits rectangles associés, une info bulle indique ce qu'il faut faire pour changer les couleurs et déplacer les flèches (ou pointes)

Idem pour les 5 icônes qui sont au bord, à droite et en haut.

En changeant le nombre de couleurs dans la petite case, ça change le nombre de flèches

Pour changer une couleur, cliquez sur le petit carré (que vous faites venir sous les flèches en cliquant sur ces flèches). **Voir fenêtre « sélection de couleur » ci-dessous.**

1. Dans la fenêtre "Sélection de couleur" coulissez le petit curseur pour choisir une couleur
2. Cliquez ensuite dans le grand carré en dégradé, à gauche, pour sélectionner cette couleur plus ou moins foncée
3. OK



Attention: La couleur de fond n'est pas active avec certaines sélections (comme Soleil et Droit)

Pour changer cette couleur, faites un clic G dessus

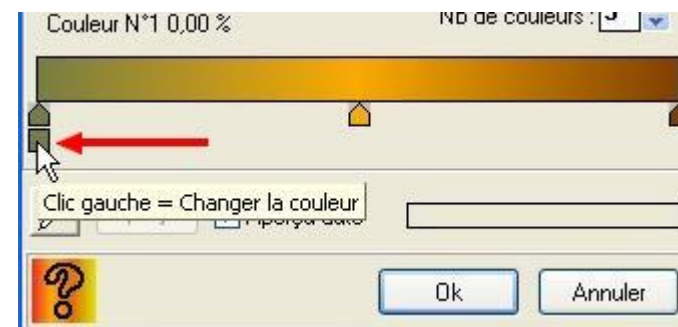
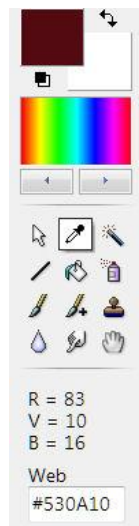
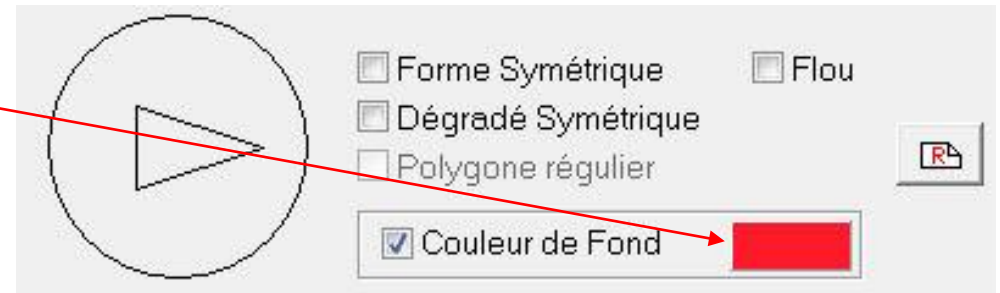
Quand vous vous êtes embrouillé(e) dans les réglages, cliquez sur l'icône du milieu, à droite "remise à zéro". (Marqué avec un **R** rouge).

Si on vous demande d'employer **une couleur précise** pour chaque couleur du dégradé, il existe deux autres méthodes : l'emploi du code RVB sous la forme, R =204 V=232 B=192 ou l'emploi du code HTML ou hexadécimal comme # 15517. Ces codes sont repérables dans la palette d'outils de photo filtre lorsque l'outil pipette est activé et une image présente dans l'espace de travail. Ils correspondent à la couleur de premier plan.

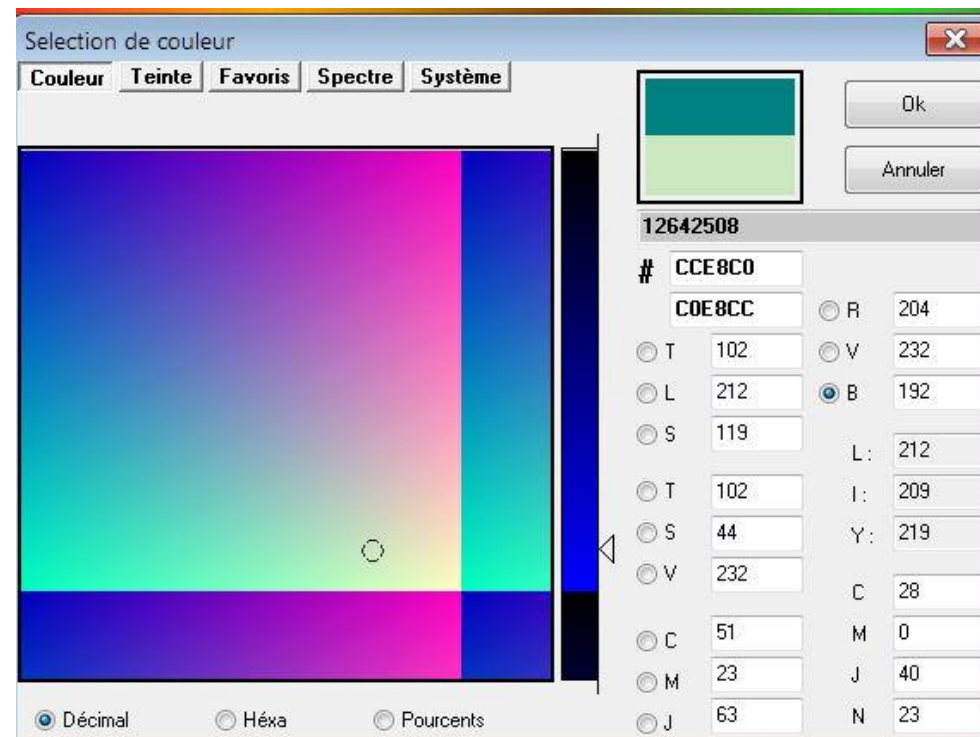
Certains sites spécialisés fournissent ces codes : [ICI](#)

Exemple avec R =204 V=232 B=192

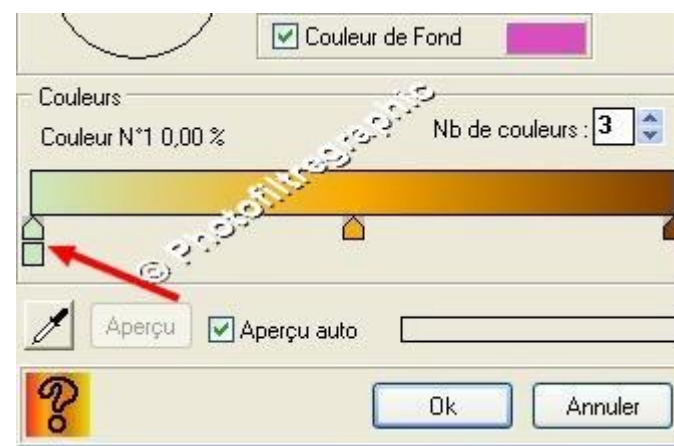
Clic sur le petit carré



Cochez successivement R puis V et B et coulissez le curseur pour remplir, à chaque opération, les champs ou renseignez les manuellement. Dan ce cas **Validez chaque opération par entrée**. Puis O.K

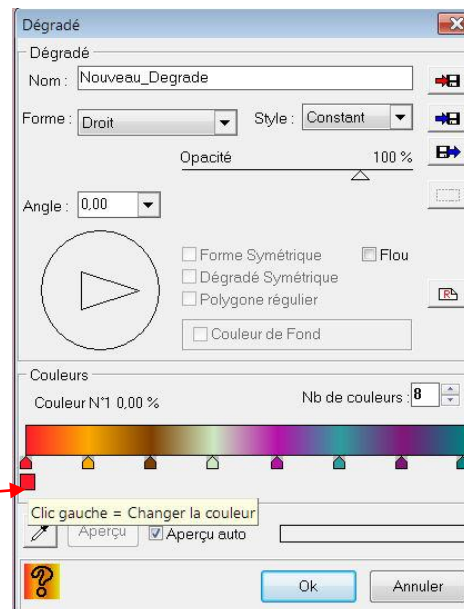


La couleur 204.232.192 se place sur le petit carré et la pointe

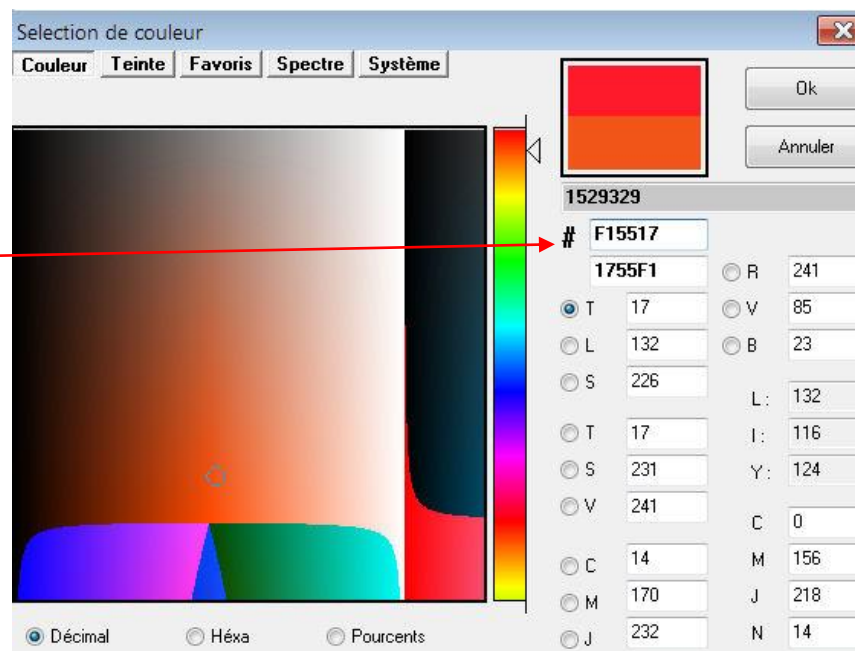


Exemple avec Code Html ou Hézadécimal comme # F15517.

1- Clic sur le petit carré



2- entrer le code dans le champ #



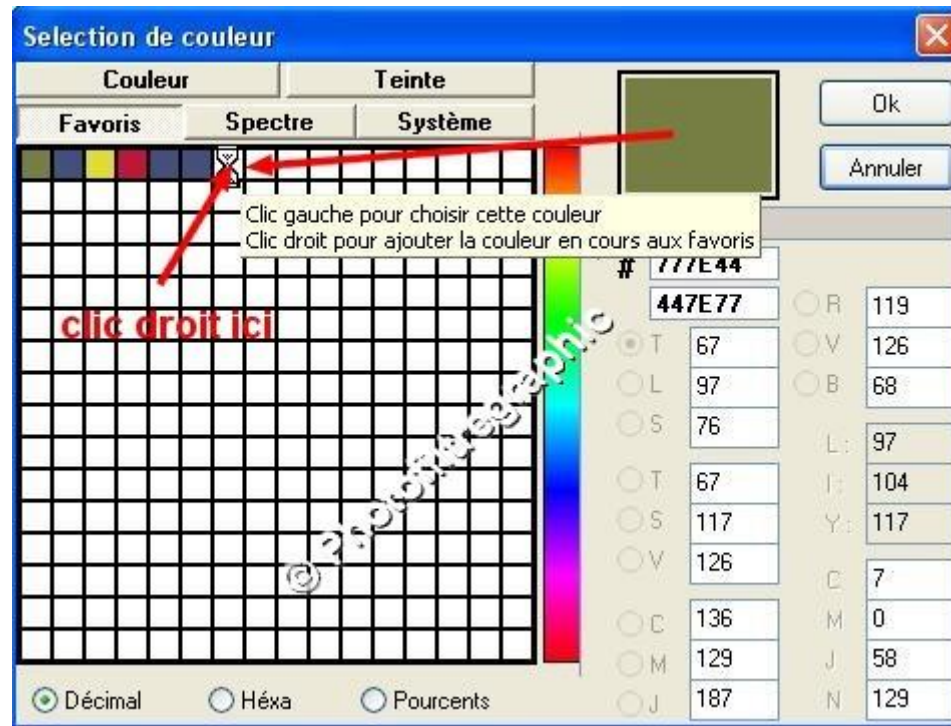
3-Confirmer par la touche entrée du clavier.

4- Valider par O.K

Conserver des couleurs dans l'onglet Favoris de la fenêtre « sélection des couleurs »

Il suffit de faire un clic droit dans un petit carré blanc et la couleur de droite s'y place

Pour l'utiliser plus tard, il suffit de cliquer dessus





Exercice d'application

Télécharger l'image « dégradé o » depuis le blog et ouvrez cette image dans photo filtre.

Clic droit dans la barre de titre > taille de l'image > relever sa taille > L= 400 ; H= 676.

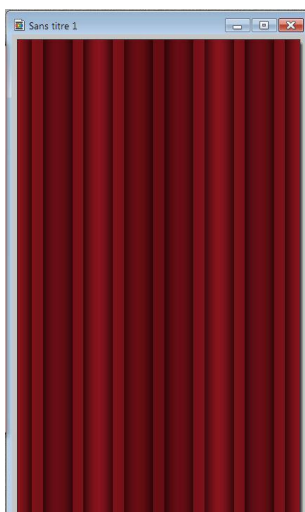
Ouvrir un document nouveau de la même taille.

Menu filtre > module externe > Dégradé

En vous aidant des explications précédentes, procéder aux réglages suivants. (N'oubliez pas de cliquer sur O.K pour valider).

Nb de couleurs : 8 - forme : droit - style : colonnes – opacité à votre convenance – angle zéro.

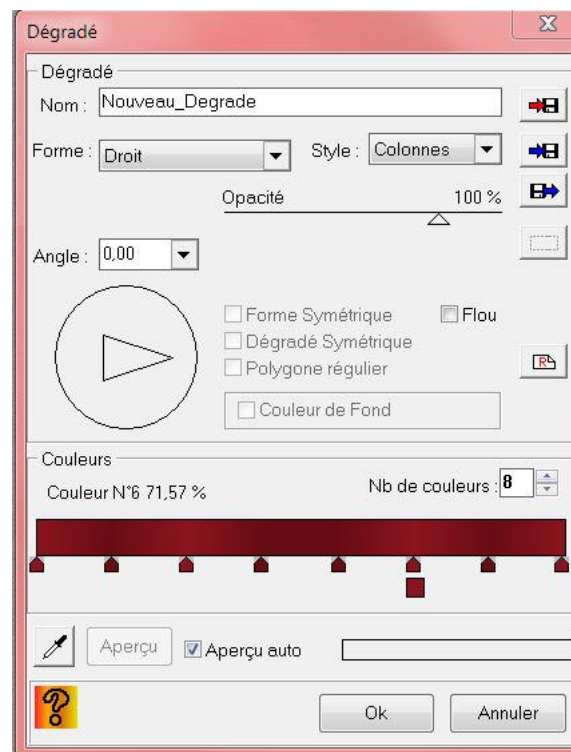
Code HTML des couleurs #8B151E et #690D14 en alternant les codes toutes les deux couleurs pour donner un effet de volume



Le résultat



Image dégradé O

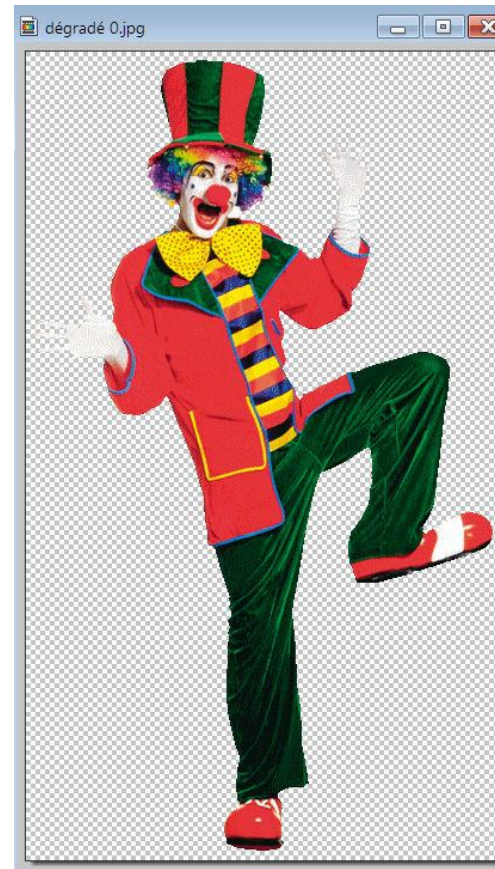
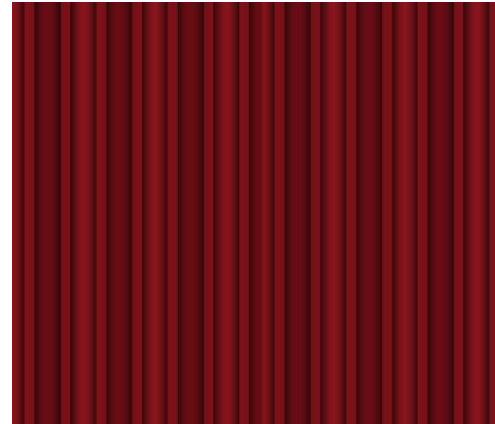


Les réglages

Nous allons doubler la surface du rideau de scène (image résultat ci-dessus) pour cela > clic droit sur la barre de titre de votre fond > copier > menu édition > Collage spécial > assembler le collage > choisissez droite ou gauche.

Image dégradé O, nous allons rendre le fond de cette image transparent pour ne conserver que le sujet à copier / coller sur le fond > Baguette magique, case couleur décochée, tolérance : 5 > sélectionner le fond blanc par un clic gauche > menu sélection > dilater, largeur 1 pour faire coller la sélection au plus près du sujet > menu image > transparence automatique > région intérieure à la sélection.

Clic droit dans la barre de titre de l'image obtenue > copier > clic gauche sur votre fond « le rideau de scène » > coller > redimensionner l'image comme sur l'exemple « image exercice d'application » en tête de chapitre.



Tracer une sélection elliptique, autour du personnage comme sur l'image de présentation > redimensionner si nécessaire.

Augmenter le contraste à l'intérieur de la sélection grâce aux outils contraste  de la barre d'outils.

Menu filtre > effet d'optique > brume blanche pour donner un effet de salle enfumée.

Menu sélection > inverser > assombrissez la région extérieure à la sélection elliptique grâce aux outils correction gamma 

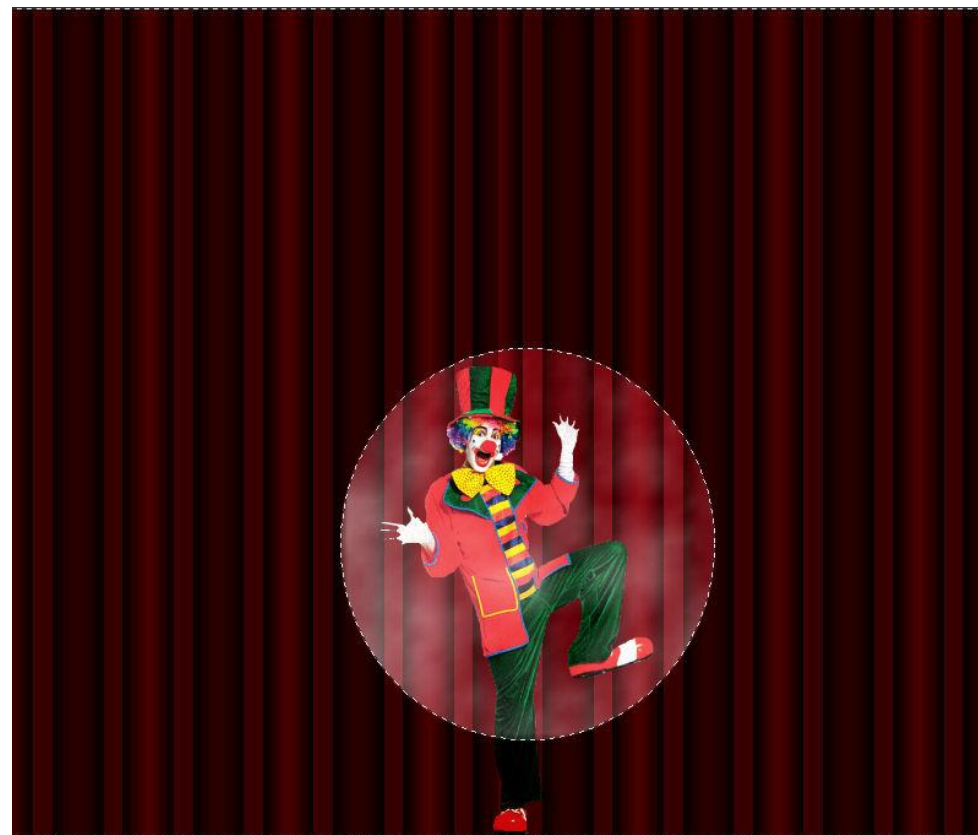


Image foule, détourer les personnages grâce à l'outil lasso, se reporter aux cours photo Filtre, « exercices d'applications » et au cours 6, pour se remémorer les techniques de détourage.

Coller votre détourage sur votre assemblage, étirez et redimensionnez. Pour le titre je vous laisse le choix, **c'est fini !!**



Image foule