



un outil
de
professionnels

enrichir PhotoFiltre 7



La structure de PhotoFiltre est ouverte,

On peut y apporter des améliorations en y adjoignant des ressources qui complètent les performances de base

1

Quelles ressources peuvent être ajoutées à PhotoFiltre ?

- Des **brosses** pour enjoliver les tracés au pinceau,
- Des **formes de sélection** pour délimiter des zones de l'image,
- Des **plug-ins** qui sont des mini-programmes exécutant des tâches nouvelles,
- Des **motifs** pour enjoliver des remplissages ou des tracés,
- Des **textures** pour enjoliver des tracés.

Ces ressources nouvelles seront principalement trouvées sur Internet.

<http://www.photofiltregraphic.com/>

Certaines pourront également être créées à la demande.

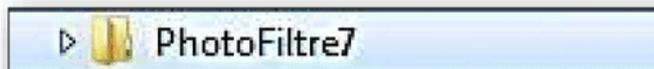
2

Comment enrichir PhotoFiltre ?

- En ajoutant par copier-coller les ressources nouvelles dans les **sous-dossiers** de PhotoFiltre

Le programme PhotoFiltre est installé dans le dossier '**Programmes**' ou '**Program Files**' de Windows

Il occupe le dossier



On y distingue :

- l'application PhotoFiltre7.exe
- des sous-dossiers
- **Brushes** (brosses)
- **Masks** (masques)
- **Patterns** (motifs)
- **Plugins**
- **Selections**
- **Textures**

Nom	Type	Taille
Brushes	Dossier de fichiers	
Masks	Dossier de fichiers	
Patterns	Dossier de fichiers	
Plugins	Dossier de fichiers	
Selections	Dossier de fichiers	
Textures	Dossier de fichiers	
Licence.txt	Document texte	2 Ko
Lisez-moi.txt	Document texte	1 Ko
PhotoFiltre7.exe	Application	3 288 Ko
PhotoFiltre7.htm	Firefox HTML Doc...	34 Ko
PhotoMasque.htm	Firefox HTML Doc...	8 Ko

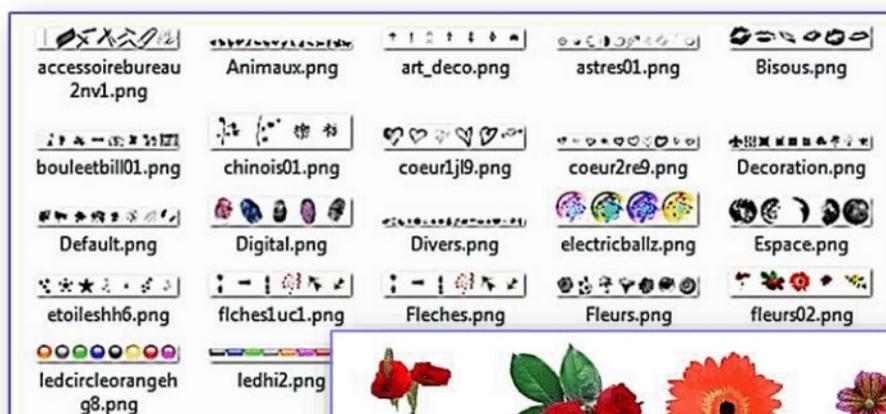
Ce sont ces sous-dossiers qui recevront les ressources nouvelles

3

Le sous-dossier 'Brushes'

Il contient les planches des brosses utilisées par l'outil 'pinceau avancé'
Ce sont des fichiers au format image .png

Chaque fichier constitue une bande regroupant les brosses de la planche : dessins graphiques ou photos, de format carré, sur fond blanc, d'une même hauteur (100 à 200 pixels), - également désigné par 'nozzle Photofiltre'



réalisable sur PC avec PhotoFiltre par exemple (exercice)
Collage spécial assemblage

Pour mémoire : bande horizontale par FastStone Image Viewer

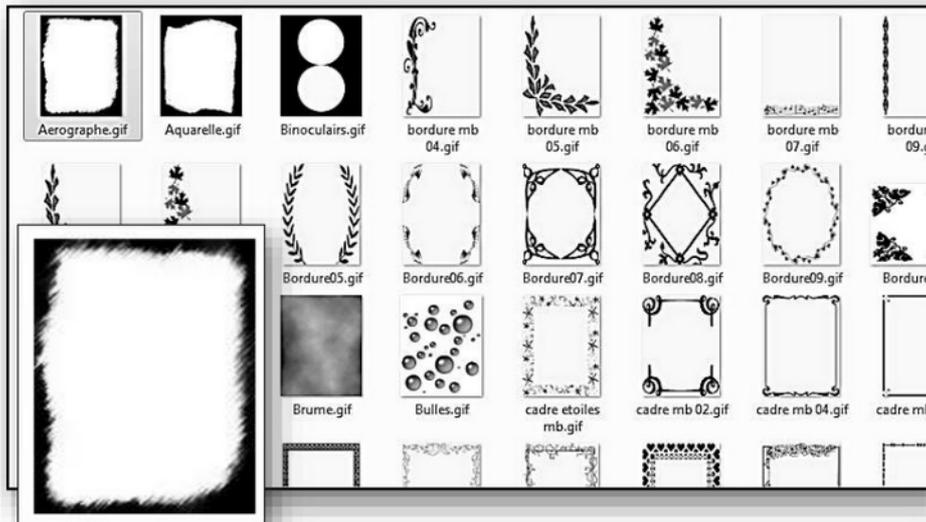
4

Le sous-dossier 'Masks'

Il contient les images des masques utilisées par l'outil 'Photomasque'

Ce sont des fichiers image au format .gif, .jpg ou .png

Chaque fichier constitue le masque tracé en noir sur fond blanc. Les tons gris reproduisent une semi-transparence.



réalisable sur PC avec PhotoFiltre par exemple (exercice)

5

Le sous-dossier 'Patterns'

Il contient les motifs utilisés par les outils de tracé ou de remplissage.

Ce sont des fichiers image ou photo au format .jpg ou .gif



réalisable sur PC avec PhotoFiltre par exemple (exercice)



6

Le sous-dossier 'Plugins'

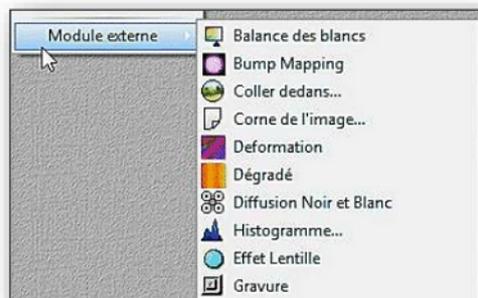
Il contient les plugins ajoutés pour apporter des fonctions nouvelles. Ils ont été créés par divers auteurs.

Nom	Type	Taille	Modifié le
Arithmetique.pfl	Fichier PFL	1 068 Ko	14/08/2004 16:43
Arithmetique.bt	Document texte	13 Ko	24/07/2004 23:48
Association.pfl	Fichier PFL	506 Ko	09/12/2004 21:01
Association.bt	Document texte	1 Ko	16/12/2004 11:14
BumpMap.pfl	Fichier PFL	447 Ko	03/11/2005 19:42
BumpMap.bt	Document texte	4 Ko	01/06/2005 13:58
Capture.pfl	Fichier PFL	914 Ko	04/04/2004 12:07
Capture.bt	Document texte	10 Ko	04/04/2004 12:03
CollerDedans.pfl	Fichier PFL	959 Ko	04/09/2004 18:25
CollerDedans.bt	Document texte	3 Ko	15/08/2004 11:54
ContactSheet.pfl	Fichier PFL	1 260 Ko	20/11/2004 15:40
ContactSheet.bt	Document texte	3 Ko	08/03/2004 10:09
Contour.pfl	Fichier PFL	793 Ko	05/10/2004 22:00
Contour.bt	Document texte	3 Ko	04/05/2004 20:48
Corne.pfl	Fichier PFL	942 Ko	15/09/2004 23:03
Deformation.pfl	Fichier PFL	535 Ko	08/11/2005 22:06
Deformation.bt	Document texte	3 Ko	06/11/2005 12:52
Degrade.pfl	Fichier PFL	694 Ko	08/04/2008 19:31
Degrade.bt	Document texte	7 Ko	13/12/2005 15:37
dexf.pfl	Fichier PFL	182 Ko	21/08/2005 02:39
dexf.bt	Document texte	1 Ko	21/08/2005 02:42
DiffusionNB.pfl	Fichier PFL	31 Ko	22/02/2005 11:15

Ce sont des fichiers programme au format .pfl

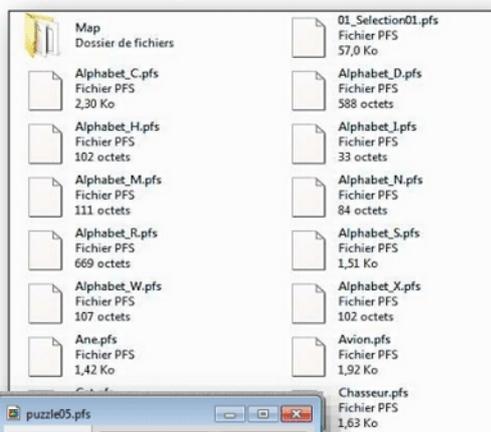
Ils sont souvent accompagnés d'un fichier texte (.txt) qui est le mode d'emploi.

Installés dans le dossier plugins, ils sont désignés comme modules externes apparaissant dans différents sous-menus (outils, filtres, image,...).



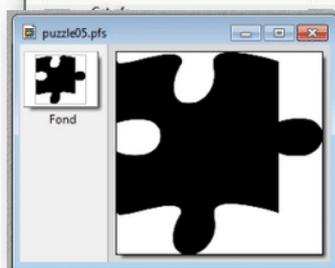
Le sous-dossier 'Selections'

Il contient les images (noir et blanc) des sélections accessibles par la touche 'charger une forme' des options de l'outil 'selection'.

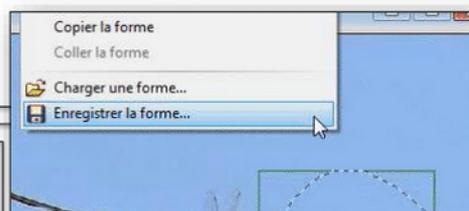


Ce sont des fichiers image affectés du format .pfs

Ils peuvent être créés à partir d'une sélection en cours par la commande 'enregistrer la forme'

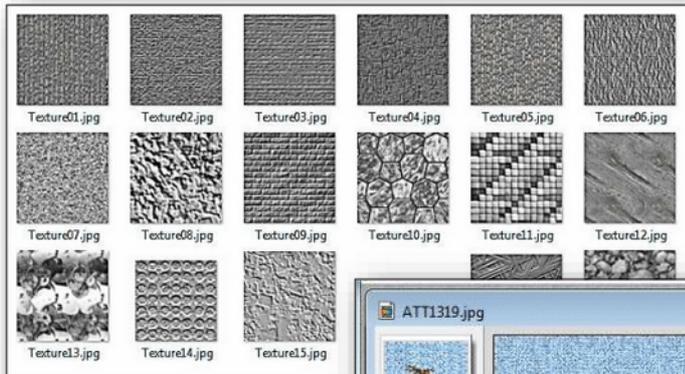


réalisable sur PC avec PhotoFiltre par exemple (exercice)



Le sous-dossier 'Textures'

Il contient les images (noir et blanc) des textures utilisables par le filtre 'texture' pour donner du grain à l'image.



Ce sont des fichiers image noir et blanc au format .jpg agissant comme un masque.

Une texture peut être créée à partir d'une photo couleur traitée en gris.

Une texture peut être utilisée comme motif.



réalisable sur
PC avec
PhotoFiltre
par exemple
(exercice)

9

Où trouver des ressources ?

Sur Internet, sur les sites de graphisme, dédiés ou non à PhotoFiltre.

Incontournable :
le site de Papy35

<http://www.photofiltregraphic.com>



Les chapitres suivants décrivent les opérations détaillées par catégorie de ressources

BROSSES
MASQUES
MOTIFS
TEXTURES
SELECTIONS

10

Comment opérer ?

Les ressources trouvées peuvent être des fichiers au format de destination (.jpg, .png, .gif, .pfl, .pfs, etc...) ou dans un format compressé (.zip)

Au format de destination :

ils sont utilisables directement par copier-coller dans le sous-dossier correspondant,

Au format compressé :

utilisé pour un transfert groupé, le fichier zip doit être décompressé avec un logiciel adéquat (Izarc, par exemple)

La décompression conduira à plusieurs fichiers, éventuellement regroupés en plusieurs dossiers.

Les fichiers décompressés seront copiés-collés dans les sous-dossiers correspondants.

Pour info les 6 sous-dossiers représentent 1031 fichiers pour 56 Mo
Ils sont compressés en un fichier .zip de 42 Mo

11



Enrichir PhotoFiltre

1 - les Brosses

Les **brosses** sont utilisées avec l'outil pinceau avancé pour agrémenter les tracés au pinceau,

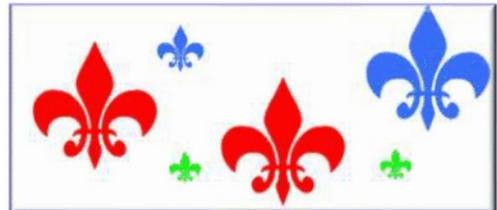


pinceau avancé

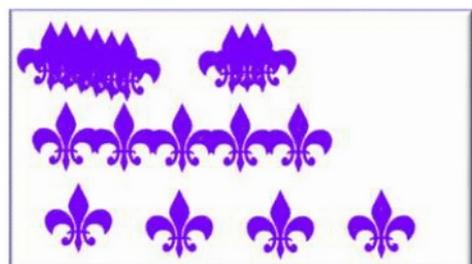


pinceau
avancé
Q

Une brosse peut être utilisée comme un tampon qui sera appliqué par clics successifs en plusieurs endroits de la page



Une brosse peut aussi être appliquée en continu pour constituer une guirlande du motif reproduit selon la valeur du pas

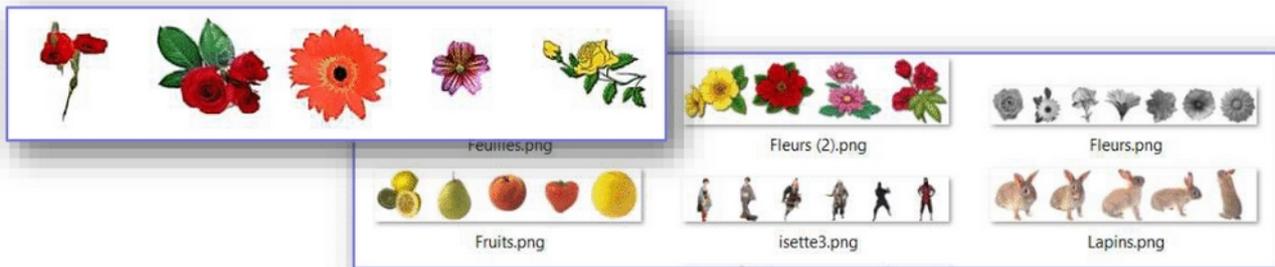


Le sous-dossier 'Brushes'

Les fichiers des brosses disponibles sont contenus dans le sous-dossier « *Brushes* » sous forme d'images au format **.png**

	Animaux.png	18/12/2005 14:17	FastStone PNG File	18 Ko
	Bisous.png	18/04/2006 17:22	FastStone PNG File	27 Ko
	Clipart.png	01/10/2006 21:19	FastStone PNG File	71 Ko
	Confettis.png	01/10/2006 21:19	FastStone PNG File	35 Ko
	Coquillages.png	01/10/2006 21:19	FastStone PNG File	166 Ko
	Corde.png	17/10/2006 10:05	FastStone PNG File	74 Ko

Chaque fichier est une bande regroupant les brosses en une planche de dessins graphiques (ou photos), de format carré, sur fond blanc, d'une même hauteur (100 à 400 pixels), -

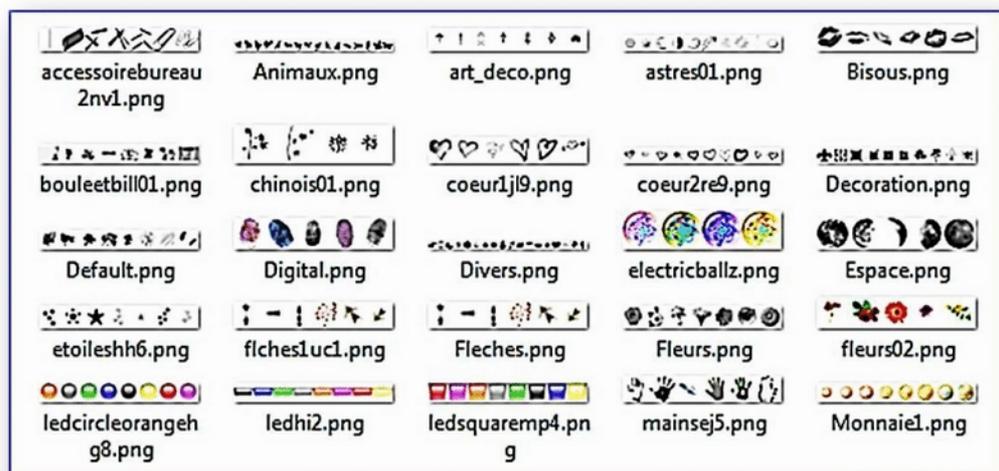


13

Ressources en 'Brushes'

On trouve sur Internet des blogs consacrés aux brosses permettant d'en télécharger pour les installer sur le PC.

La recherche, via Google, d'images sur le thème de « **brosses** » ou « **nozzles Photofiltre** » permet de disposer de ressources toutes faites qu'il suffit de copier/coller dans le sous-dossier « *brushes* ».



14

Création d'une ' Brushe '

Il est possible de créer sa propre planche de brosses à partir d'images choisies.

- 1) *Sélectionner les images voulues*
- 2) *Formater les images en carré*
(une dimension commune : entre 100 et 400 pixels de coté)
- 3) *Traiter l'image pour affiner le graphisme*
- 4) *Assembler les images en bande sur fond blanc*
- 5) *Copier la planche dans le sous-dossier*
« brushes »

15

Création d'une ' Brushe '

- 1) *Sélectionner les images voulues*

Il s'agit d'utiliser des images représentant un élément décoratif à la forme d'un tampon : une fleur, un silhouette, etc..

Toute image de sa propre photothèque peut être transformée à cet effet après redimensionnement, détournage et transparence.

Les icônes correspondent à cette configuration. Une recherche google d'icônes apporte un large choix dont on peut préciser les dimensions

Illustration ci-contre :

Recherche **icone**

Images

Outils de recherche

- 1) **Taille**

- Egale à
- Largeur 300
- Hauteur 300

- 2) **Type**

- images clipart



16

Création d'une ' Brushe '

ATTENTION

Avant de télécharger l'image il faut l'ouvrir à sa taille réelle

Sur la page des résultats de la recherche, c'est une miniature qui est présentée.

Ci-dessous les images que j'ai téléchargées



Selon la source, il pourra être nécessaire de détourer l'objet pour l'isoler



17

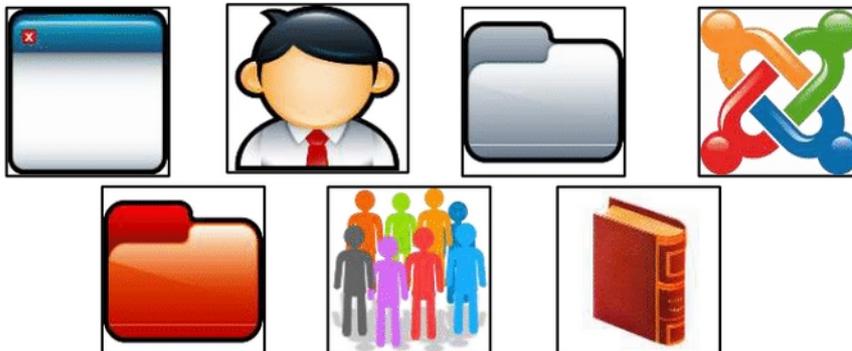
Création d'une ' Brushe '

2) Formater les images en carré

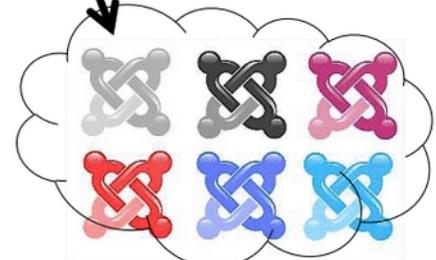
(une dimension commune : entre 100 et 400 pixels de coté)

3) Traiter l'image pour affiner le graphisme

Les images seront au format .jpg ou .png



NOTA : la brosse ne distingue pas les couleurs de l'image d'origine, elle sera appliquée en nuances de gris recolorées selon la couleur de trait en cours



18

Création d'une ' Brushe '

4. Assembler les images en bande sur fond blanc

Cette opération est simple à réaliser avec PhotoFiltre

Ouvrir Photofiltre

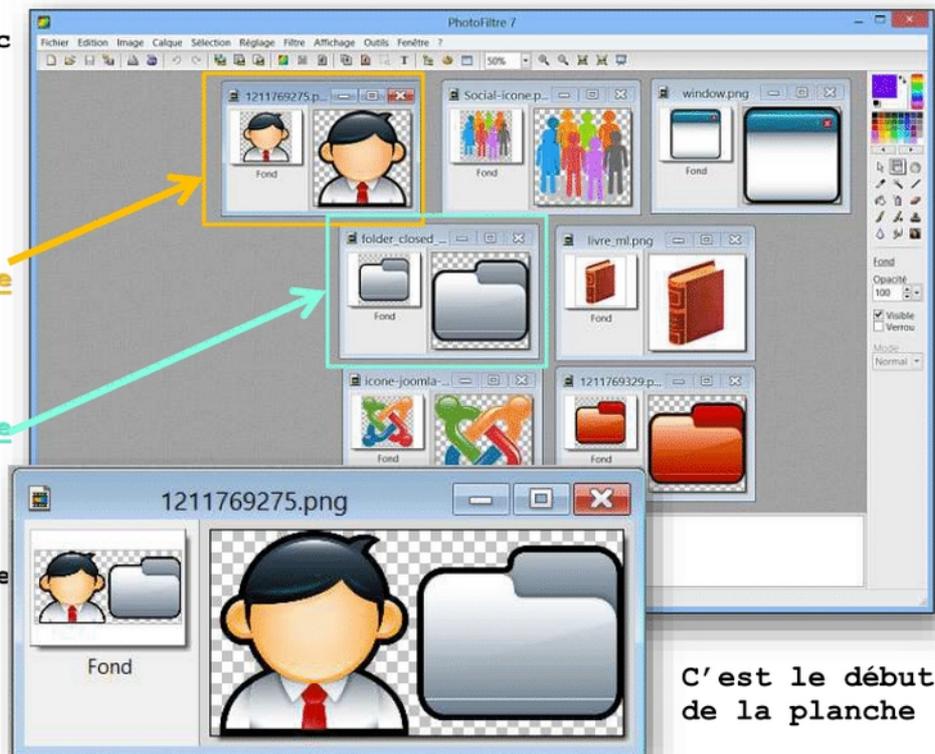
Ouvrir simultanément les fichiers images

Sélectionner une image

- Menu Edition
- Copier

Sélectionner une autre image

- Menu Edition
- Collage spécial
- Assembler le collage
- Gauche



19

Création d'une ' Brushe '

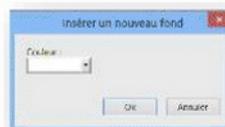
4. Assembler les images en bande sur fond blanc

En renouvelant les assemblages, la planche est créée dans le fichier de la première image.



Selon les images d'origine, des fonds transparents (.png) peuvent exister. Il faut alors modifier le fond

- Menu Calque
- Insérer un nouveau fond
- Vierge couleur Blanc

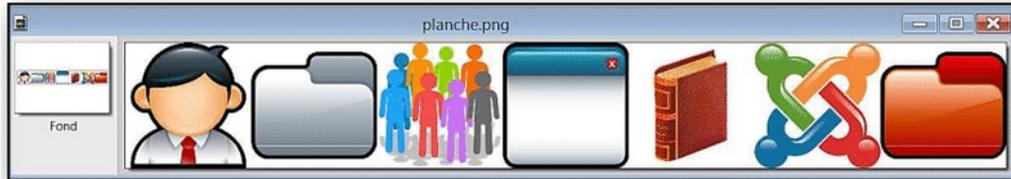


20

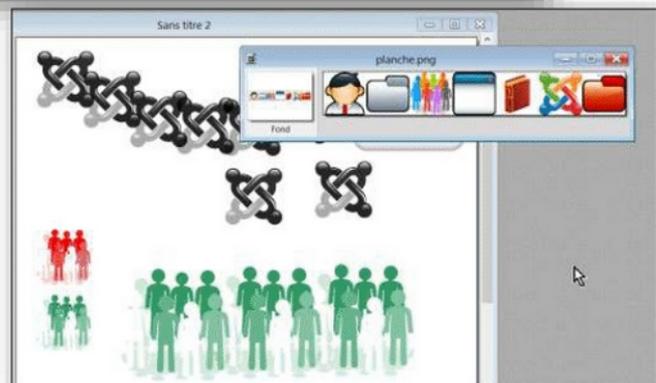
Création d'une ' Brushe '

5) Copier la planche dans le sous-dossier « brushes »

La planche a été réalisée avec un fond blanc ; le fichier créé dans Photofiltre contient 2 couches (nouveau fond blanc et collage), il existe donc au format .pfi, Il faut l'enregistrer au format .png sous un nom significatif (ici planche .png qui ne contient qu'une couche, le fond)

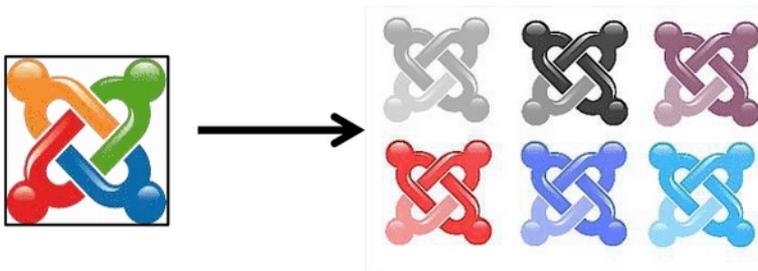


Ce fichier planche.png doit être copié dans le sous-dossier « brushes » de Photofiltre pour être utilisable



21

Taille et graphisme d'une ' Brushe '



avec PhotoFiltre 7, l'image constituant la brosse utilisée comme pinceau artistique sera éditée en nuances de gris recolorées selon la couleur de trait en cours

L'image d'une planche peut être affectée d'un zoom compris entre 25 % et 200 %

tout ceci conditionne la taille et la qualité du graphisme de l'image retenue pour créer la brosse



22

PhotoFiltre enrichir



Enrichir PhotoFiltre

2 - les Masques

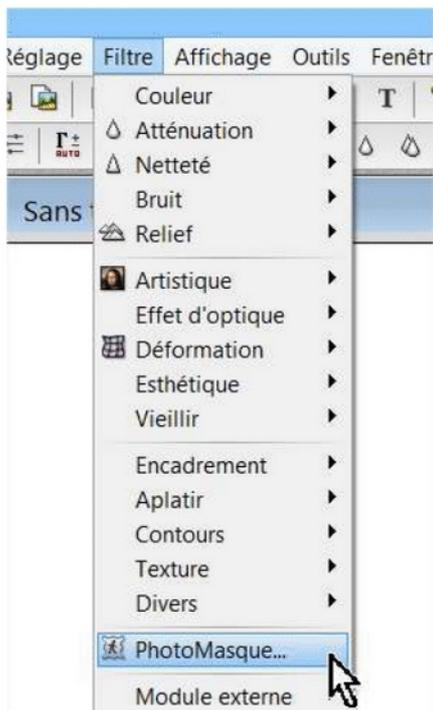
Un **masque** est une couche appliquée à l'image

Selon la forme du masque et son opacité (modulable), l'image est modifiée avec mise en valeur de la partie restée visible



23

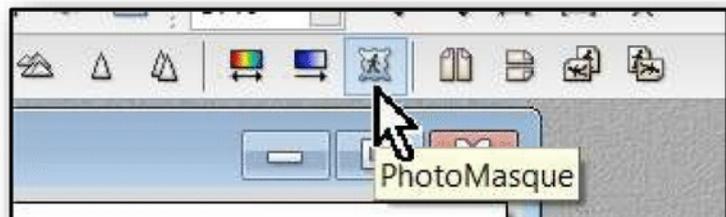
Les **masques** sont disponibles avec le Filtre PhotoMasque



La commande se trouve dans le menu Filtre

ligne Photomasque

L'icône PhotoMasque se trouve dans la ligne des filtres



24

PhotoFiltre enrichir

Paramétrage des masques (1/2)

L'activation de PhotoMasque affiche la fenêtre permettant de configurer le masque

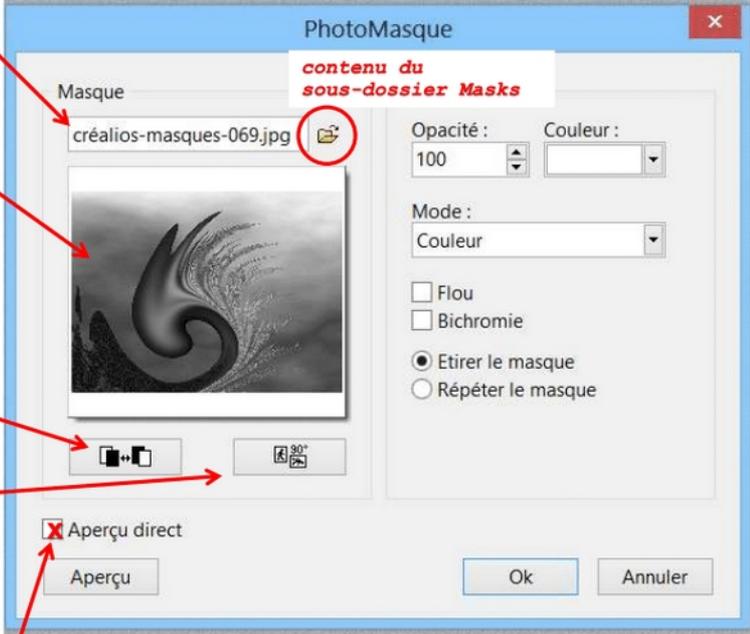
Choix du masque

Aperçu du masque
Les zones en noir masque l'image, les zones en gris sont translucides

inversion du masque

rotation du masque
Certains masques partiels peuvent entourer l'image

option « Aperçu direct »
pour constater l'application du masque sur l'image
à cocher



25

Paramétrage des masques (2/2)

opacité du masque

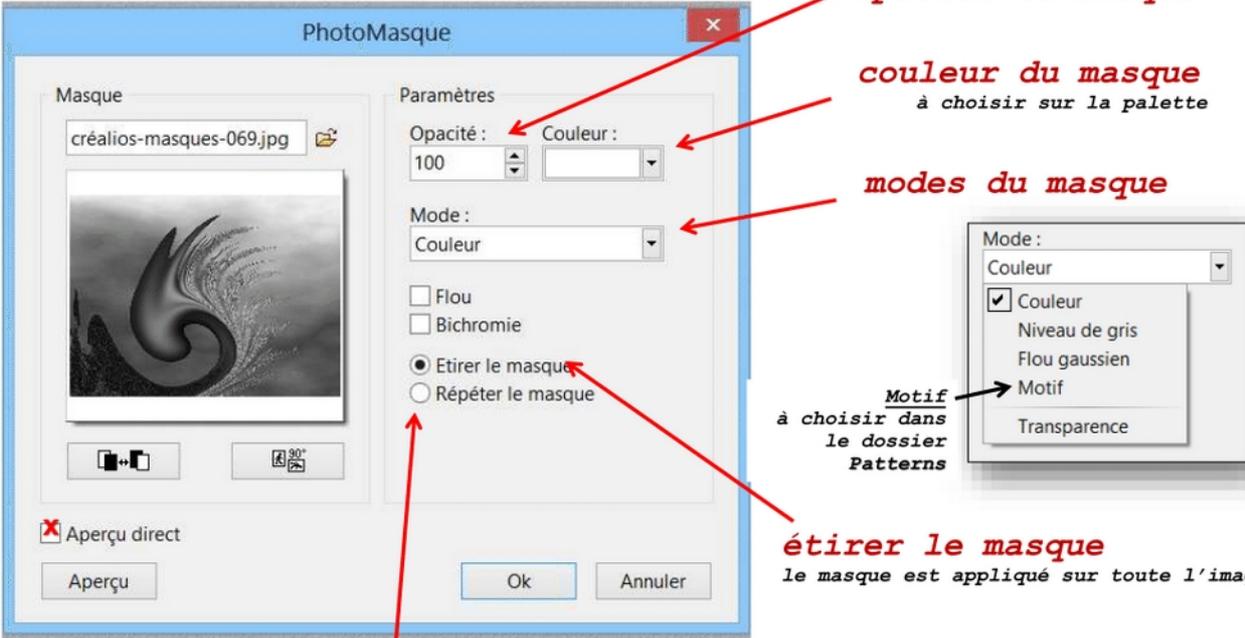
couleur du masque
à choisir sur la palette

modes du masque

étirer le masque
le masque est appliqué sur toute l'image

Répéter le masque
selon sa dimension d'origine, le masque est répété sur la surface de l'image

Cumul de masques
l'application répétée de masques cumule les couches appliquées
- Utile pour masques partiels -



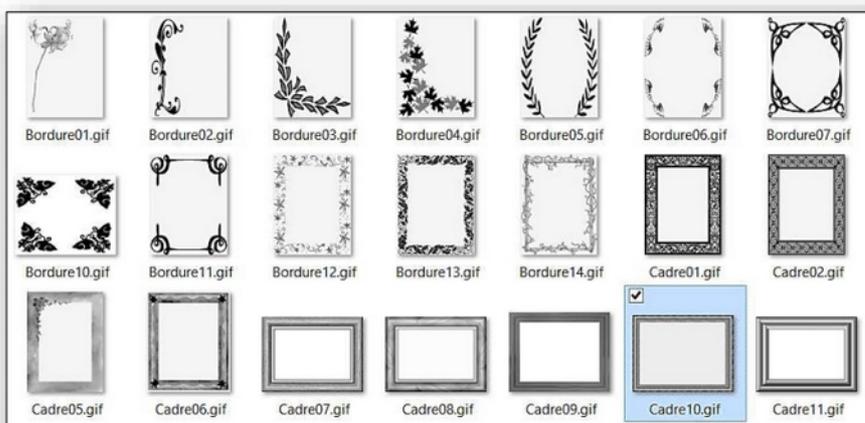
26

PhotoFiltre enrichir

Les fichiers des masques disponibles sont contenus dans le sous-dossier « Masks » sous forme d'images au format .gif

Bordure09.gif	19/08/2003 22:40	FastStone GIF File	23 Ko
Bordure10.gif	09/01/2003 15:10	FastStone GIF File	31 Ko
Bordure11.gif	19/08/2003 22:39	FastStone GIF File	19 Ko
Bordure12.gif	19/08/2003 22:39	FastStone GIF File	28 Ko
Bordure13.gif	19/08/2003 22:39	FastStone GIF File	39 Ko
Bordure14.gif	19/08/2003 22:39	FastStone GIF File	38 Ko
Cadre01.gif	19/08/2003 22:39	FastStone GIF File	49 Ko

Le format .gif conserve la transparence et gère 256 couleurs, ce qui permet de traiter le masque en nuances de gris modulant l'opacité



27

Ressources en 'Masks'

On trouve sur Internet des sites permettant d'en télécharger pour les installer sur le PC.

19 masques supplémentaires
Cadres et caméra / Avril 2003 / 496 Ko

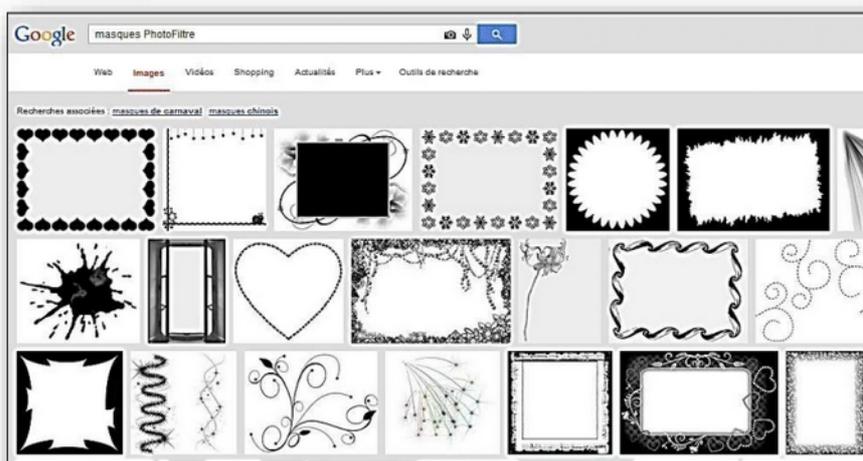
76 masques proposés par Monique de Saint-Hubert
Encadrements et décoration / Août 2003 / 1.52 Mo

7 masques proposés par Fred
Arbres et sapins / Décembre 2003 / 300 Ko

79 masques proposés par Michel Fontaine

La rubrique Suppléments du site du créateur de PhotoFiltre propose des liens de téléchargements de collections de masques sous forme de fichiers compressés (.zip) à décompresser et à copier dans le sous-dossier Masks .

La recherche, via Google, d'images sur le thème masques Photofiltre offre un vaste choix de masques qu'il suffit de copier/coller dans le sous-dossier « Masks ».

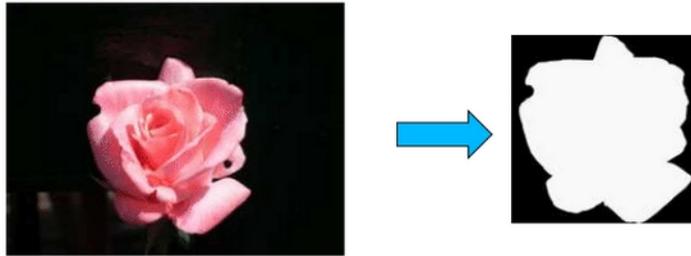


28

Création d'un ' Masque '

Il est possible de créer son propre masque. C'est une image en nuance de gris dont la forme constituera le masque.

- 1) Sélectionner l'image*
- 2) Délimiter la forme du masque*
- 3) Créer le masque - noir et blanc - ou nuances de gris*
- 4) Enregistrer au format .gif*
- 5) Copier l'image dans le sous-dossier « Masks »*



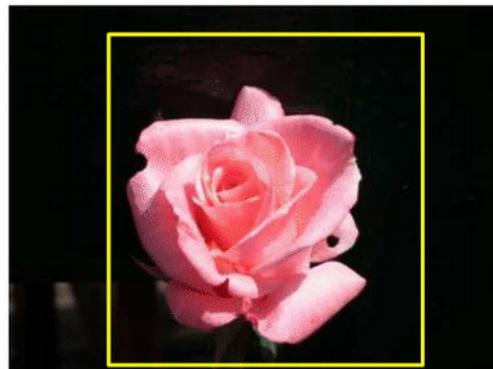
29

Création d'un ' Masque '

- 1) Sélectionner l'image*

Il s'agit d'utiliser des images dans lesquelles un pourtour présente un intérêt graphique : une fleur, une silhouette, etc..

Toute image de sa propre photothèque peut être exploitée. L'existence d'un contraste marqué facilitera la définition du contour.



Un recadrage sera effectué au plus près du contour recherché.

30

Création d'un ' Masque '

2) Délimiter le contour du masque

Il s'agit de créer une sélection dont le contour sera repris pour créer le masque.

L'utilisation de la baguette magique, du polygone ou du lasso en permettra le tracé. L'emploi de la gomme éliminera les défauts



1) baguette magique
– tolérance large –
pour sélectionner
l'extérieur de la fleur



2) Effacer la sélection
pour remplir l'extérieur
avec la couleur de fond
(blanc)



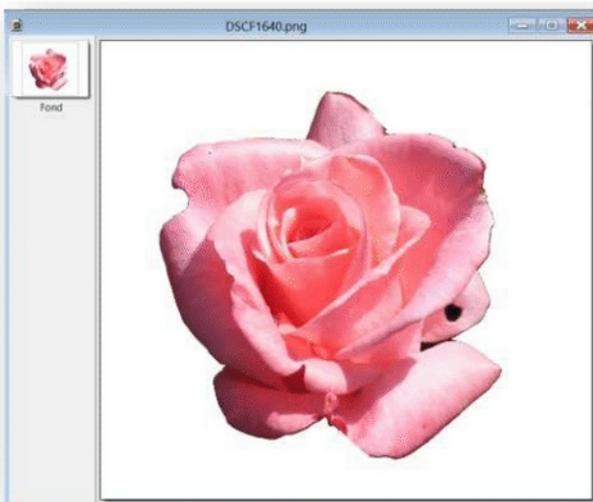
3) Utiliser la gomme pour
affiner le contour de la
forme

31

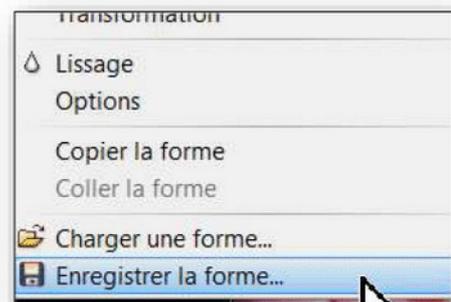
Création d'un ' Masque '

2) Délimiter le contour du masque (suite)

L'image étant finalisée, il faut à nouveau en sélectionner le contour
- Outil *baguette magique* ou commande *Image / sélection automatique* -



La sélection obtenue sera enregistrée
(menu Sélection : enregistrer la forme)



et placée dans le sous-dossier
Selections

Elle pourra y être conservée pour un éventuel réemploi

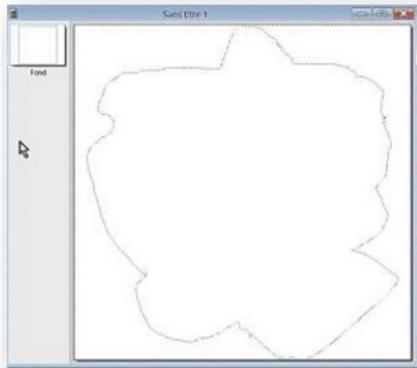
32

Création d'un ' Masque '

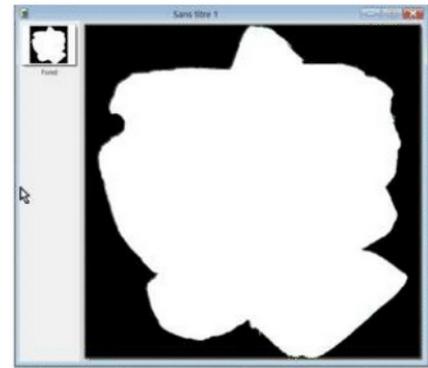
3) Créer le masque en noir et blanc - et nuances de gris -

Un nouveau fichier est ouvert avec fond blanc

- La sélection précédemment enregistrée est chargée dans ce fichier - menu Sélection : charger une forme
- La sélection est inversée pour englober l'extérieur du contour
- Le pot de peinture applique la couleur du trait - noir - sur l'extérieur du contour. Le Masque est créé.



a) La forme du contour placée en sélection est chargée dans le nouveau fichier



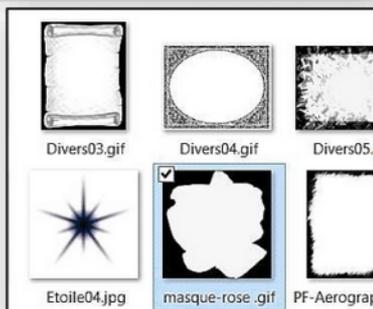
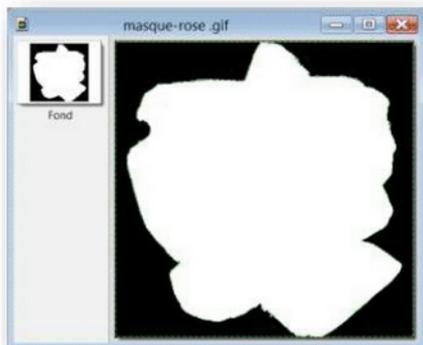
b) la sélection est inversée

c) Le pot de peinture applique la couleur du trait (noir) sur l'extérieur du contour

33

Création d'un ' Masque '

4 et 5) Enregistrer la masque au format .gif dans le sous-dossier « Masks »



Utilisation du Masque



34



Un **motif** est une image - ou photo - utilisée comme couleur de remplissage d'une zone de l'image :

- motif de remplissage d'un texte
- motif de remplissage d'une sélection
- motif de remplissage d'un masque
- motif d'encadrement extérieur



35

Les fichiers des motifs disponibles sont contenus dans le sous-dossier « Patterns » sous forme d'images au format **.jpg** ou **.gif**

	Bois01.jpg	FastStone JPG File	10 Ko
	Bois02.jpg	FastStone JPG File	12 Ko
	Bois03.jpg	FastStone JPG File	12 Ko
	Couleur01.jpg	FastStone JPG File	11 Ko
	Couleur02.jpg	FastStone JPG File	12 Ko
	Couleur03.jpg	FastStone JPG File	8 Ko
	Gres01.jpg	FastStone JPG File	11 Ko
	Gres02.jpg	FastStone JPG File	13 Ko
	Gres03.jpg	FastStone JPG File	11 Ko

il est recommandé de créer des sous-dossiers par nature de motifs



36

Ressources en ' Motifs '

On trouve sur Internet des sites permettant d'en télécharger pour les installer sur le PC.

120 motifs proposés par Stéphane Thekian
Octobre 2003 / 188 Ko

20 motifs psychédéliques proposés par Olivier
Réalisés essentiellement à l'aide des filtres BD, encre de chine ou sanguine.
Décembre 2003 / 394 Ko

19 motifs proposés par Fredo
Mars 2004 / 955 Ko

77 motifs proposés par Suz
Août 2004 / 410 Ko

La rubrique **Suppléments** du site du créateur de PhotoFiltre propose des liens de téléchargement de collections de motifs.

La recherche, via Google, d'images ou photos de toute nature : textures, matières etc ... offre un vaste choix d'objets qu'il suffit de copier/coller dans le sous-dossier « Patterns ».



37

Création d'un ' Motif '

Il est possible de créer son propre motif. C'est une image ou une photo en couleurs qui sera redimensionnée en **carré**

1) Sélectionner l'image



2) Recadrer dans un carré

3) Redimensionner en 300 x 300 - ou plus petit encore, selon le contenu -



4) Enregistrer au format .gif ou .jpg

5) Copier l'image dans le sous-dossier « Patterns »



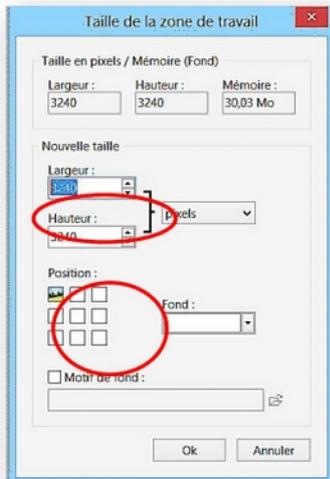
38

Définition du ' Motif '

Selon le redimensionnement choisi pour l'image d'origine, la définition du motif sera modifiée et produira un rendu différent

1. Image sélectionnée
4320 x 3240 pixels

2. Recadrer dans un carré



39

Pour cela,

utiliser la fonction de modification de la taille de la zone de travail

elle permet de ramener l'image à 3240 x 3240 pixels sans la déformer et avec possibilité de sélectionner une zone intéressante

Définir le dimension du



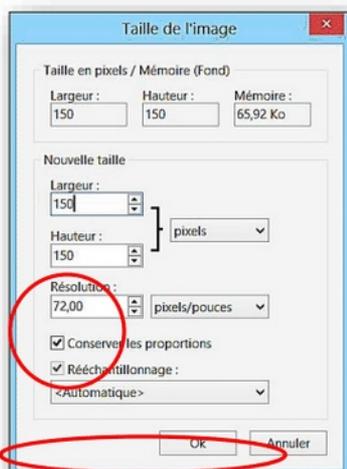
Définition du ' Motif '

Image cadrée en carré 3240 x 3240 pixels

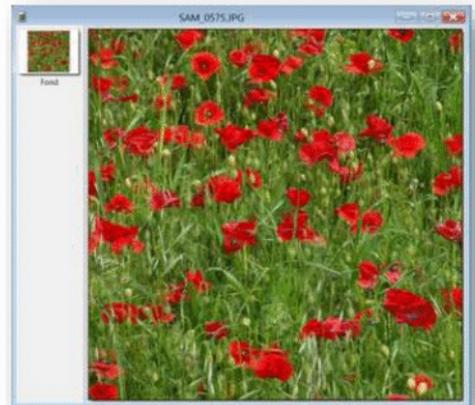
3. Redimensionner au format du motif

Pour cela,

utiliser la fonction de modification de la taille de l'image en conservant les proportions



40



4) Enregistrer au format .gif ou .jpg

5) Copier l'image dans le sous-dossier « Patterns »

PhotoFiltre enrichir

Définition du ' Motif '

application de motifs de tailles différentes



motif : taille d'origine de l'image
3240 x 3240 pixels



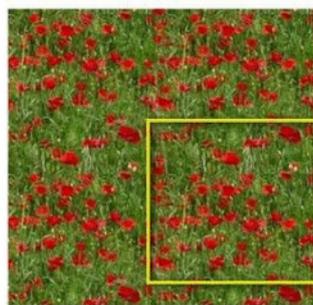
motif 1500 x 1500 pixels



motif 450 x 450 pixels



motif 300 x 300 pixels



motif 150 x 150 pixels

sur une zone de 290 x 290 pixels,
un motif de différentes tailles est
appliqué et montre l'importance
du choix de la définition du motif

lorsque la zone est de taille
supérieure au motif, le motif est
répété pour remplir la zone

Conclusion

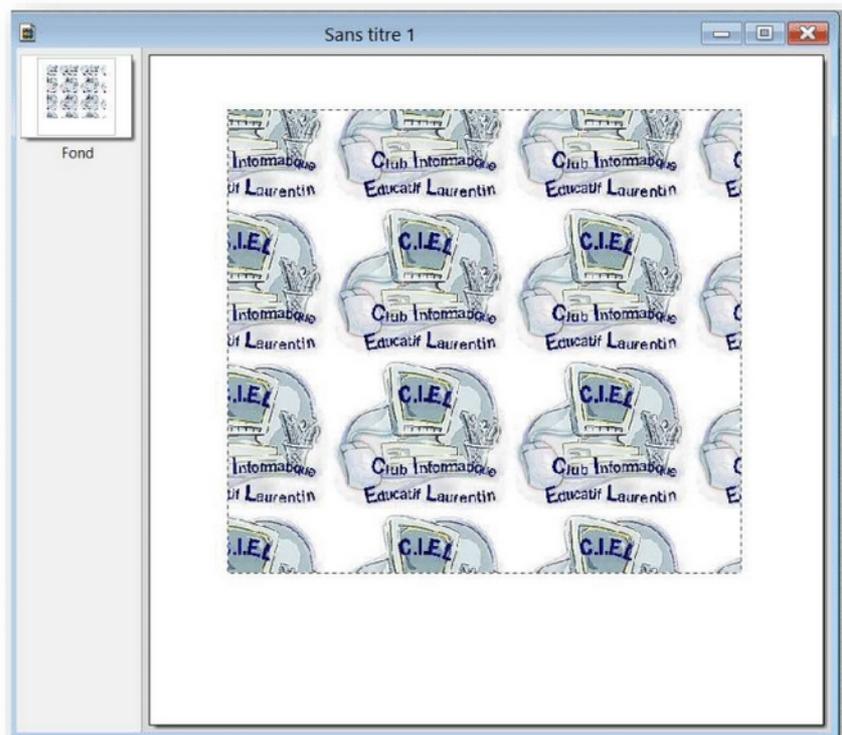
remplir avec un motif revient à
coller le motif dans toute la
zone sélectionnée

41



Logo CIEL
215 x 183 pixels
format .jpg
enregistré dans le sous-
dossier Patterns

Utilisé en **motif de
remplissage** d'une sélection
rectangulaire
de 555 x 611 pixels
dans une feuille de 800 x 800 pixels

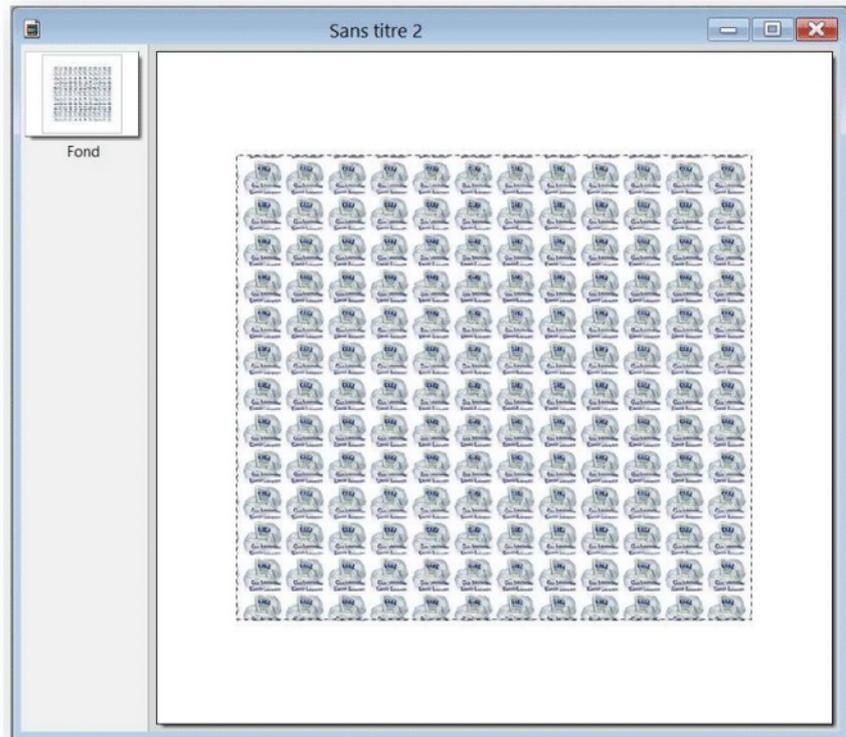


PhotoFiltre enrichir

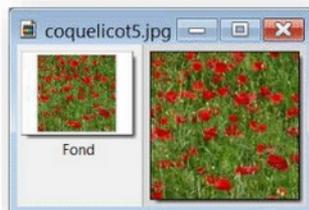


Logo CIEL mini
50 x 43 pixels
format .jpg
enregistré dans le
sous-dossier Patterns

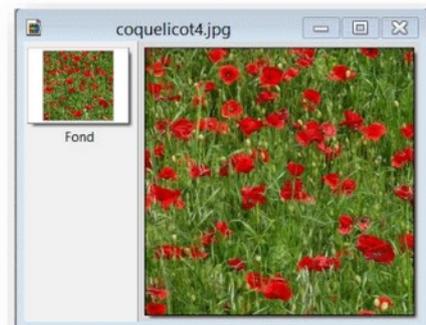
Utilisé en **motif de remplissage** d'une sélection rectangulaire de 555 x 611 pixels dans une feuille de 800 x 800 pixels



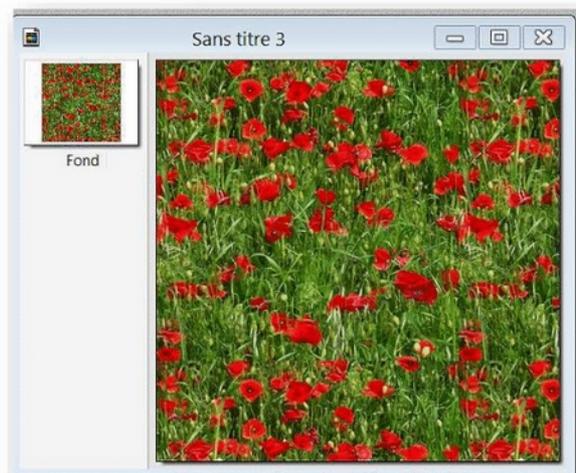
Pour le remplissage avec **une matière** - limites indéfinies – la dimension du motif sera choisie entre 100 et 300 pixels



Motif
150 x 150 pixels
sur zone
400 x 400 pixels



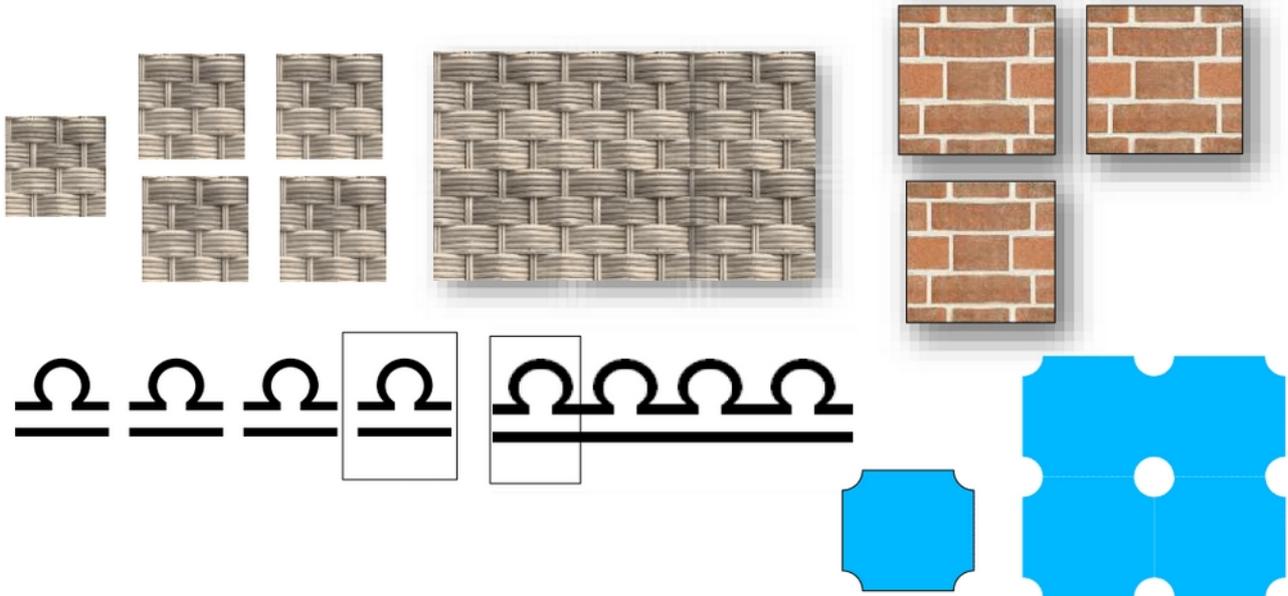
Motif
300 x 300 pixels
sur zone
400 x 400 pixels



Taille et répétition d'un ' Motif '

Lorsque la zone sélectionnée est de plus grande taille que le motif, celui-ci est répété de façon à remplir cette zone.

Il est donc judicieux de concevoir le motif de façon qu'il se raccorde à lui-même en tous sens.



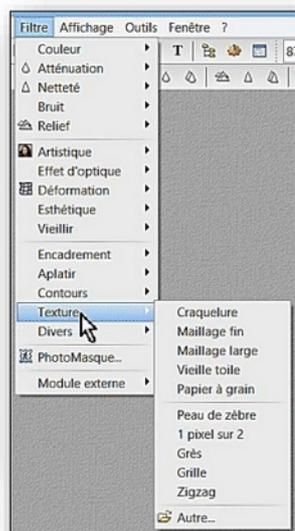
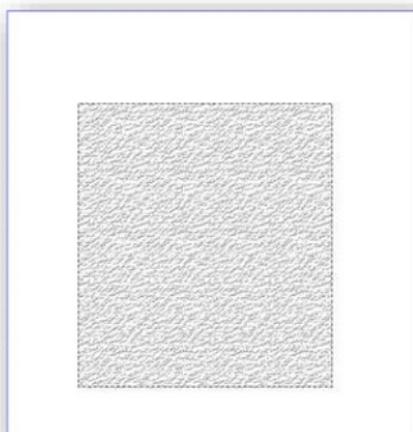
45



Enrichir PhotoFiltre

4 - les Textures

Une **texture** est une image - ou photo - en niveaux de gris utilisée comme filtre appliqué sur l'image ou sur une sélection afin de donner du grain ou du relief :



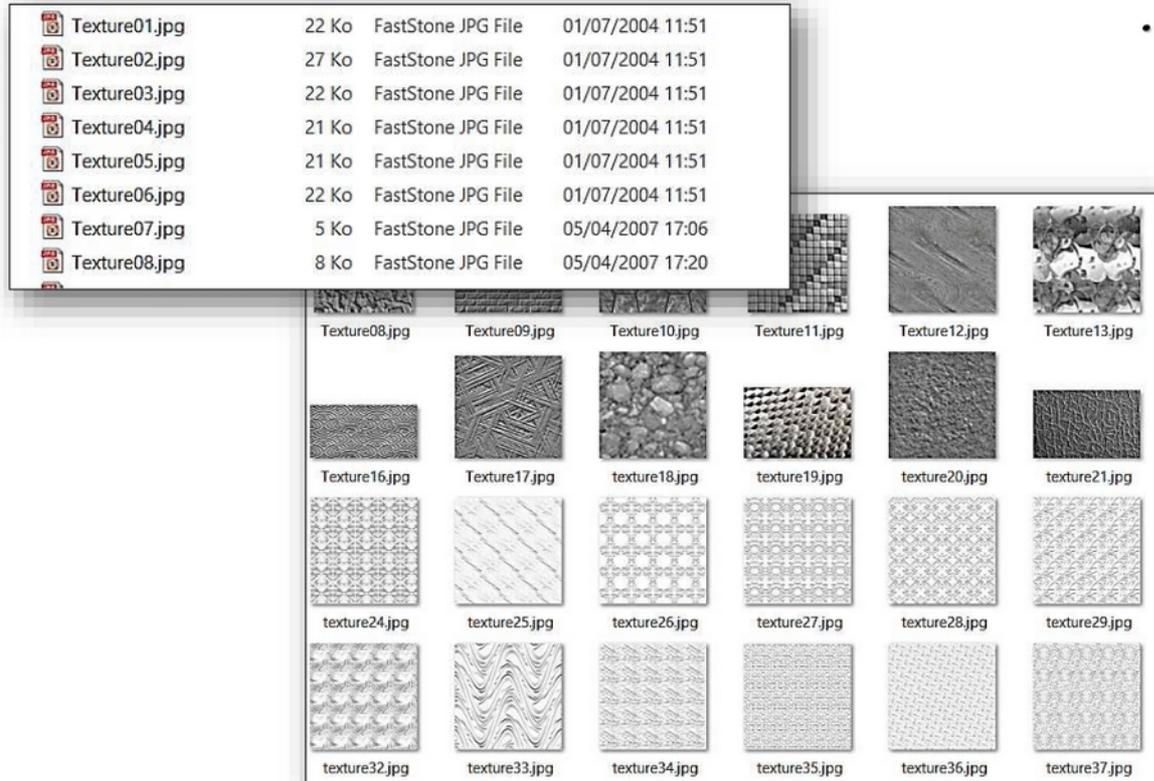
menu Filtre
ligne Texture
10 textures de base
+ compléments dans dossier

46

PhotoFiltre enrichir

Les fichiers des textures disponibles sont contenus dans le sous-dossier « Textures » sous forme d'images au format

.jpg

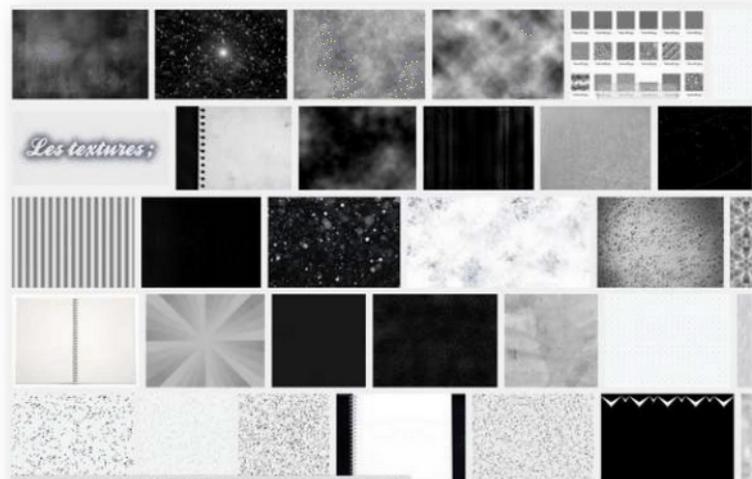


47

Ressources en 'Textures'

On trouve sur Internet des sites permettant d'en télécharger pour les installer sur le PC.

La recherche, via Google, d'images ou photos de toute nature : textures, matières, etc... en noir et blanc offre un vaste choix d'objets qu'il suffit de copier/coller dans le sous-dossier « textures ».



Le site de Papy35 offre une collection de 75 textures à télécharger

48

Création d'une ' Texture '

Il est possible de créer une texture. C'est une image en niveaux de gris comportant un motif définissant le grain ou le relief

- 1) Sélectionner l'image
- 2) La convertir en niveaux de gris
- 3) Enregistrer au format .jpg
- 4) Copier l'image dans le sous-dossier « Textures »

49

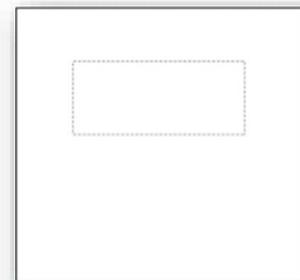
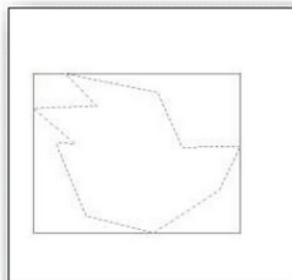
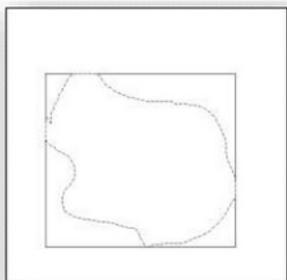


Enrichir PhotoFiltre

5 - les Sélections

Une **sélection** est un contour créant une frontière sur l'image. Elle délimite la zone d'action des outils (couleur, filtre, pinceau, motifs, ...)

Elle est visualisée par un pointillé animé ; elle peut être contenue dans un cadre de délimitation - permettant de l'ajuster -



VOIR MODULES CONSACRÉS AUX OUTILS DE SÉLECTION ET À L'UTILISATION DES SÉLECTIONS

50

Création d'une sélection

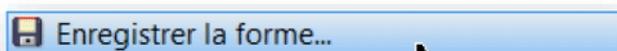
Les outils de création d'une sélection sont disponibles dans la palette d'outils.

formes géométriques, lasso, polygone, texte, formes prédéfinies, baguette magique.

A RETENIR

Toute sélection créée en cours de traitement d'une image peut être enregistrée et conservée comme forme prédéfinie.

> menu Sélection



Après avoir défini un nom significatif, un fichier est créé au format **.pfs** dans le sous-dossier « Selections » du programme PhotoFiltre.



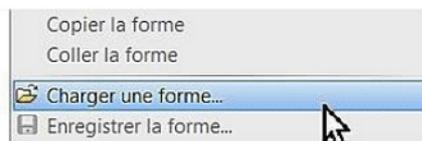
Le format **.pfs** ne peut être utilisé qu'avec PhotoFiltre

51

Charger une forme prédéfinie

On peut charger une sélection pour l'installer sur le fichier actif

> menu Sélection



Les fichiers des formes disponibles sont contenus dans le sous-dossier « Selections » au formats **.pfs**



Pas d'aperçu disponible dans l'explorateur Windows

- Mais dans PhotoFiltre, l'explorateur du dossier Selections en communique les aperçus en bas de page



52

Ressources en ' sélections '

- 📁 41 sélections proposées par Philippe-Georges
Lettres de l'alphabet, chiffres et caractères de ponctuation / Octobre 2003 / 16 Ko
- 📁 26 sélections proposées par Rolland Largaud
Timbre poste, Nativité et formes variées / Novembre 2003 / 20 Ko
- 📁 100 sélections proposées par Michel Fontaine
Formes géométriques variées / Décembre 2003 / 20 Ko
- 📁 11 sélections proposées par Jeroen de Bruijn
Formes variées / Mai 2004 / 8 Ko
- 📁 34 sélections proposées par Charlie Bécart
Formes rectangulaires au format 4:3 pour le recadrage / Juin 2004 / 5 Ko

*La rubrique **Suppléments** du site du créateur de PhotoFiltre propose des liens de téléchargements de collections de sélections.*

On trouve sur Internet des sites et des forums permettant de télécharger des sélections PhotoFiltre

Les fichiers compressés sont importés et décompressés sur l'ordinateur.

*Ils sont ensuite copiés/collés dans le sous-dossier « **Sélections** » de PhotoFiltre*

Il est conseillé de créer des sous-dossiers par thème de sélections

53

Fin



54