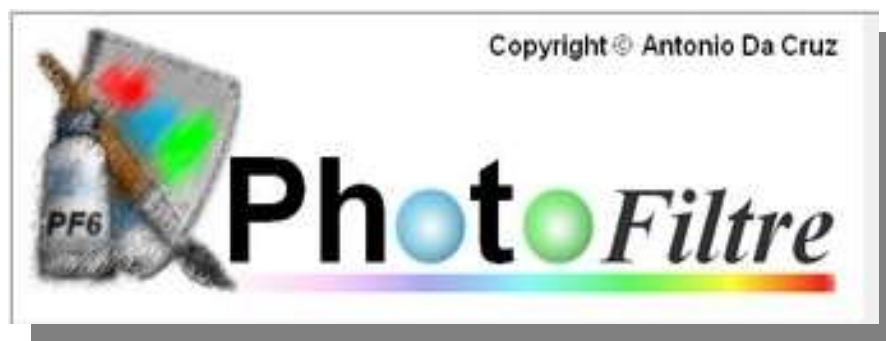




Je traite les images avec **Photofiltre**



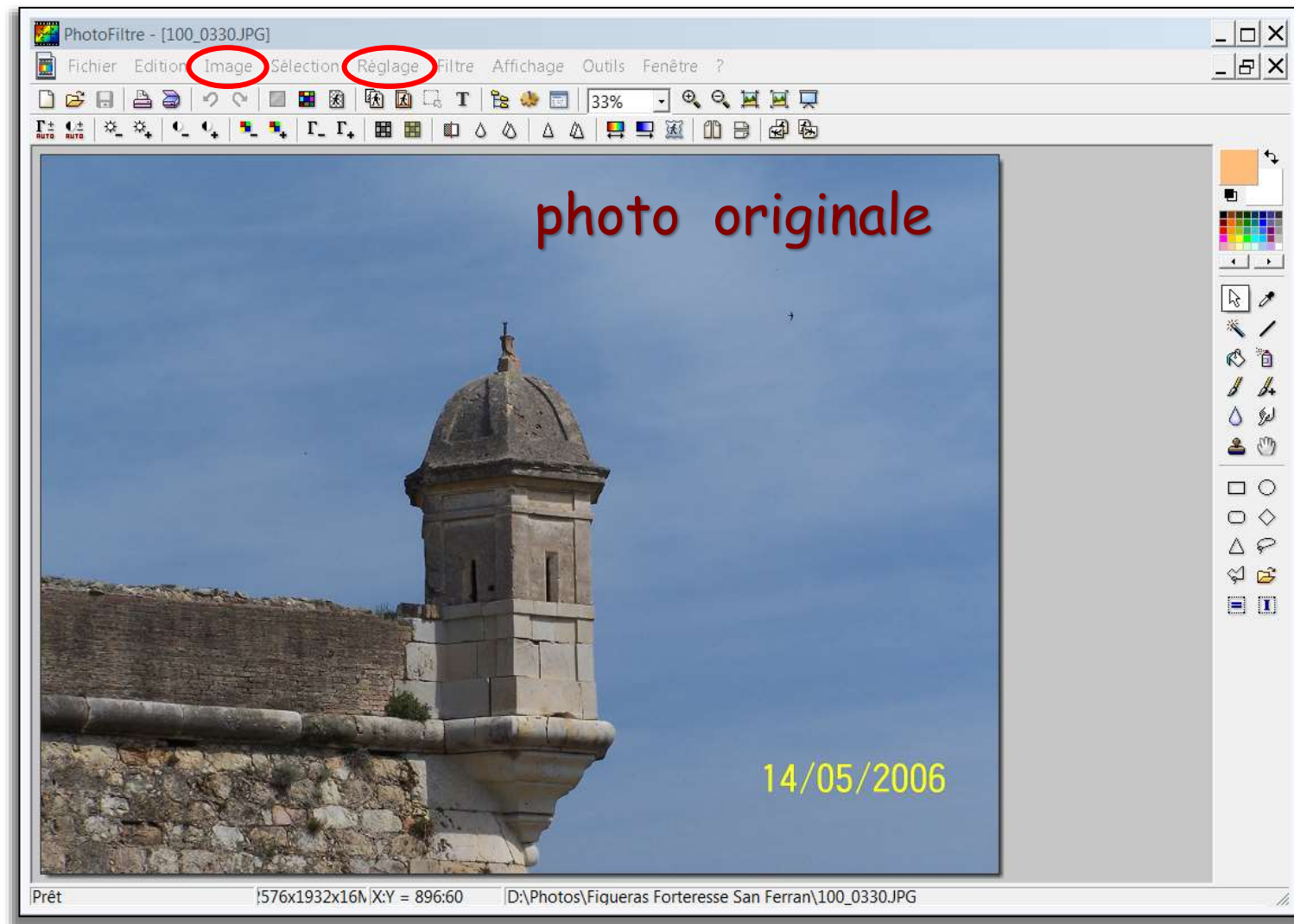
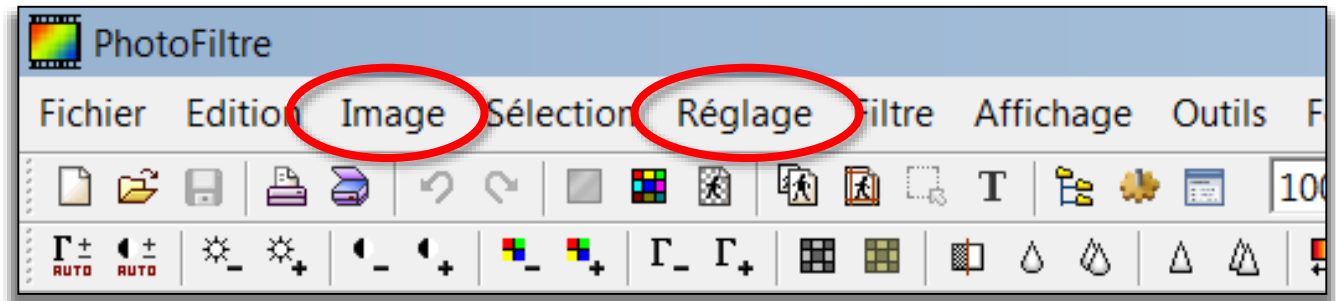
Photofiltre offre des possibilités complémentaires
de traitement des images

En parcourant
les menus

Image et Réglage

de Photofiltre,
on dispose
d'outils de traitement
des images

l'utilisation de quelques uns
de ces outils est illustrée
dans les pages suivantes



Image

Image	
Mode	▶
Symétrie verticale	
Symétrie horizontale	
Rotation	▶
Incliner...	
Décaler...	
Taille de l'image...	Ctrl+H
Taille de la zone de travail...	Maj+H
Adapter l'image...	
Dupliquer	Ctrl+U
Recadrer	Maj+Ctrl+H
Recadrage automatique	
Encadrement extérieur...	
Ombre extérieure...	
Couleur de transparence...	
Transparence automatique	▶
Masque de transparence...	
Texte...	Ctrl+T
Module externe	▶

Réglage

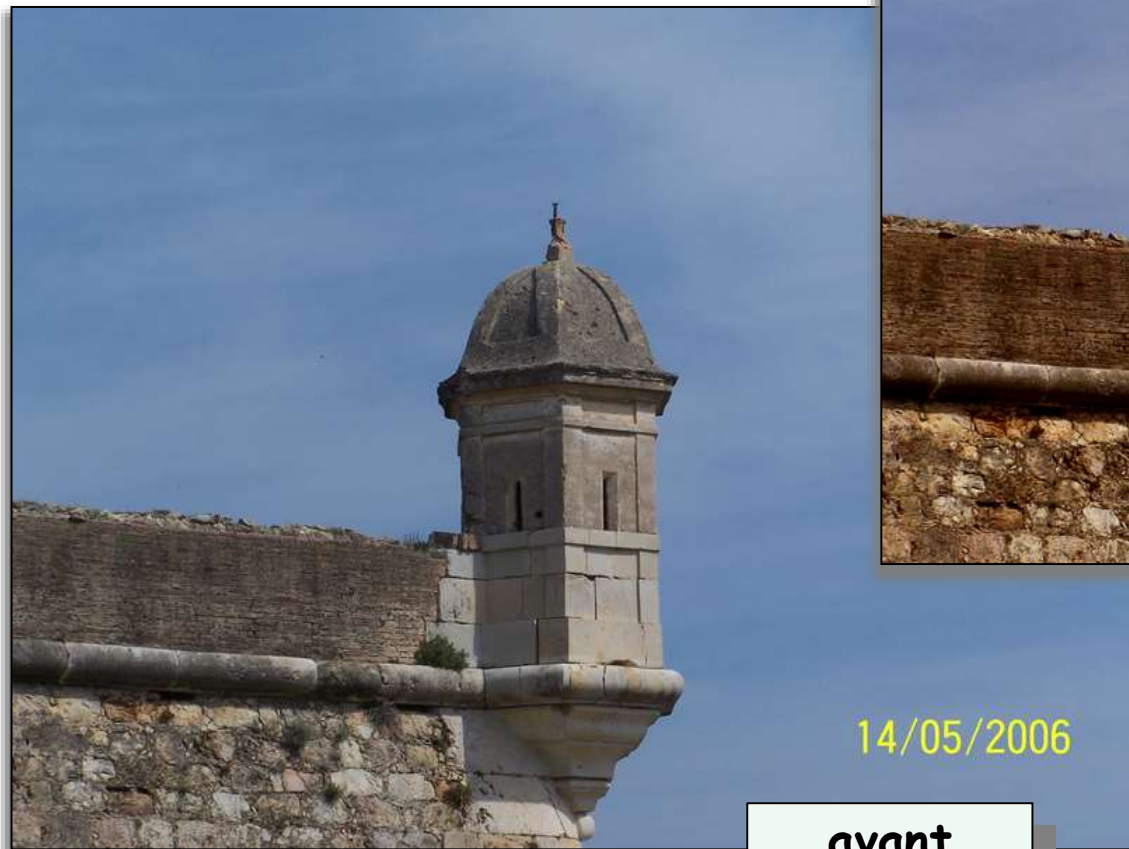
Réglage	
Luminosité / Contraste...	
Teinte / Saturation...	
Balance des couleurs...	
Correction gamma...	
Niveaux automatiques	
Contraste automatique	
Renforcer les tons sombres	
Renforcer les tons clairs	
Niveaux...	
Inversion RVB...	
Remplacer une couleur...	
Remplacer une gamme...	
Bichromie...	
Tramage	
Négatif	
Postériser...	
Variation de teinte...	

menu « RÉGLAGE »

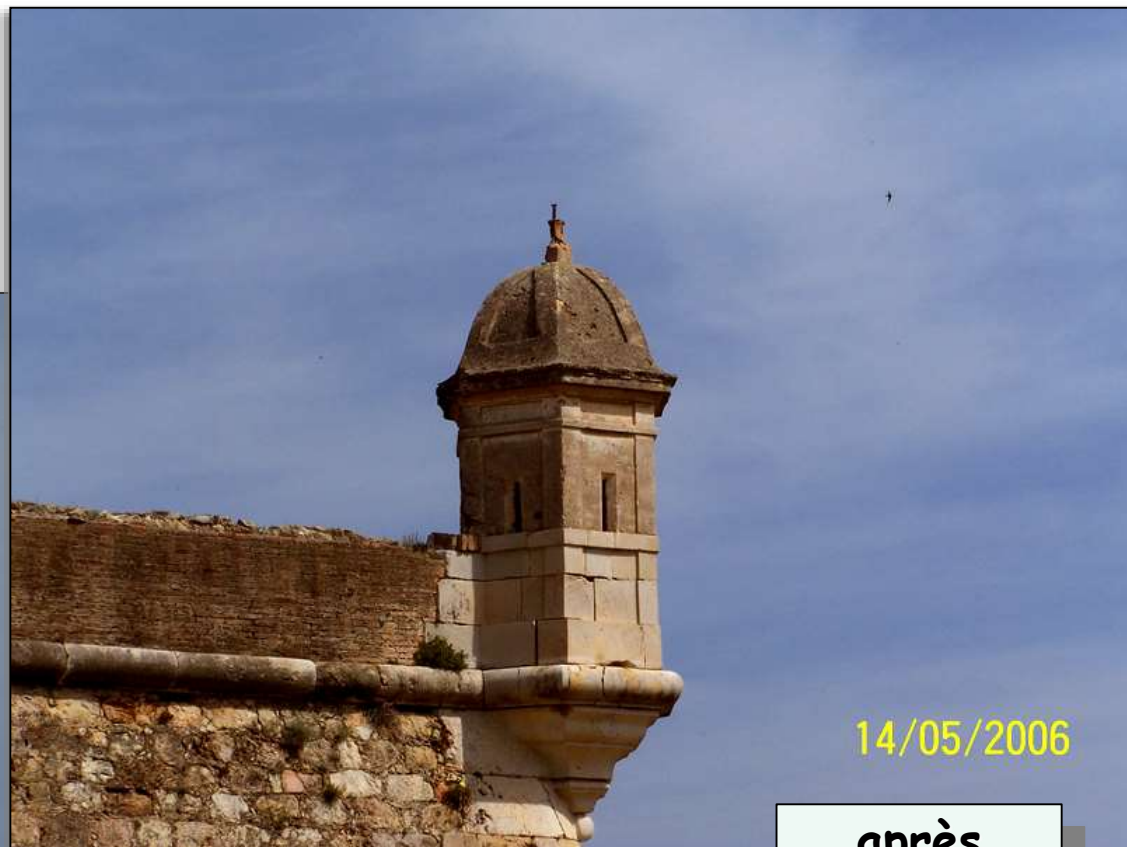
« NIVEAUX AUTOMATIQUES »

et

« CONTRASTE AUTOMATIQUE »



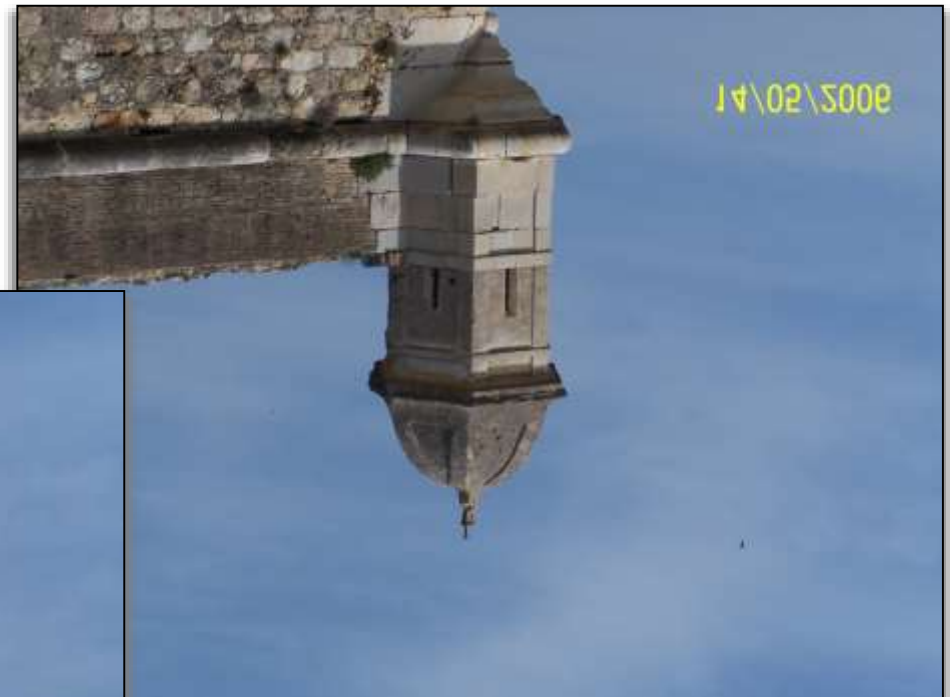
avant



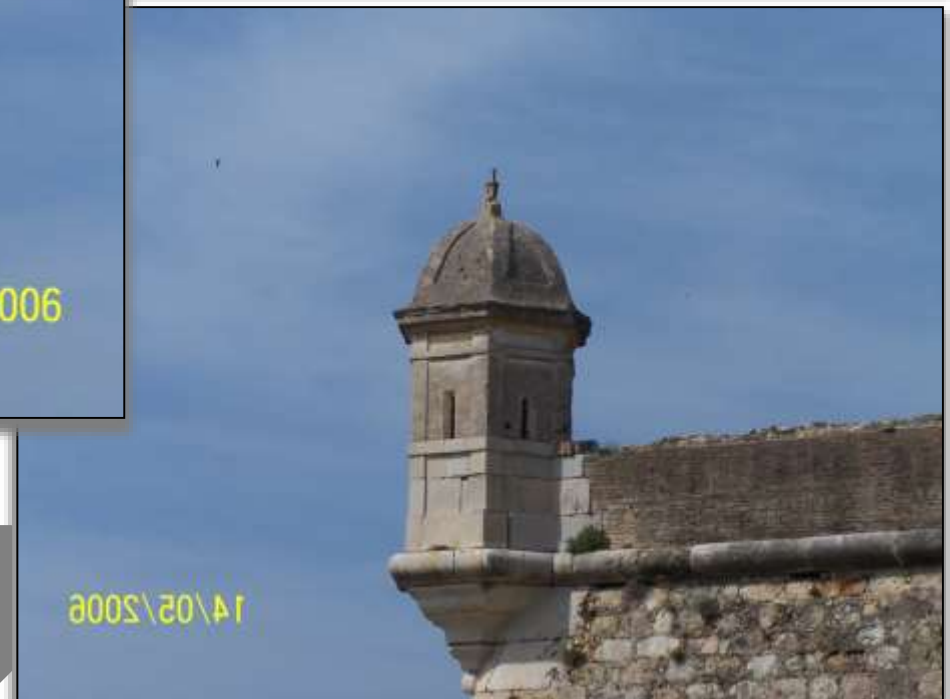
14/05/2006

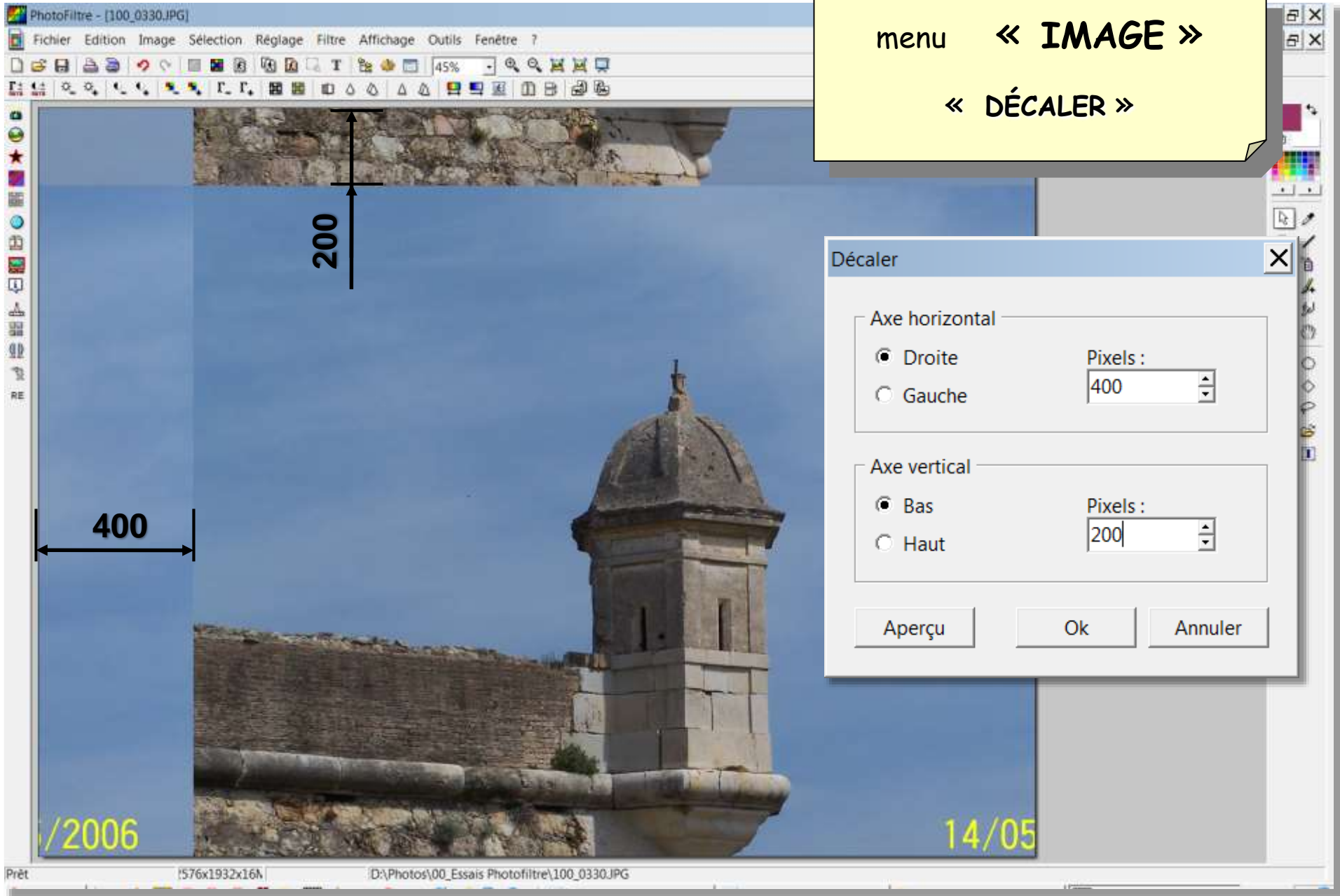
après

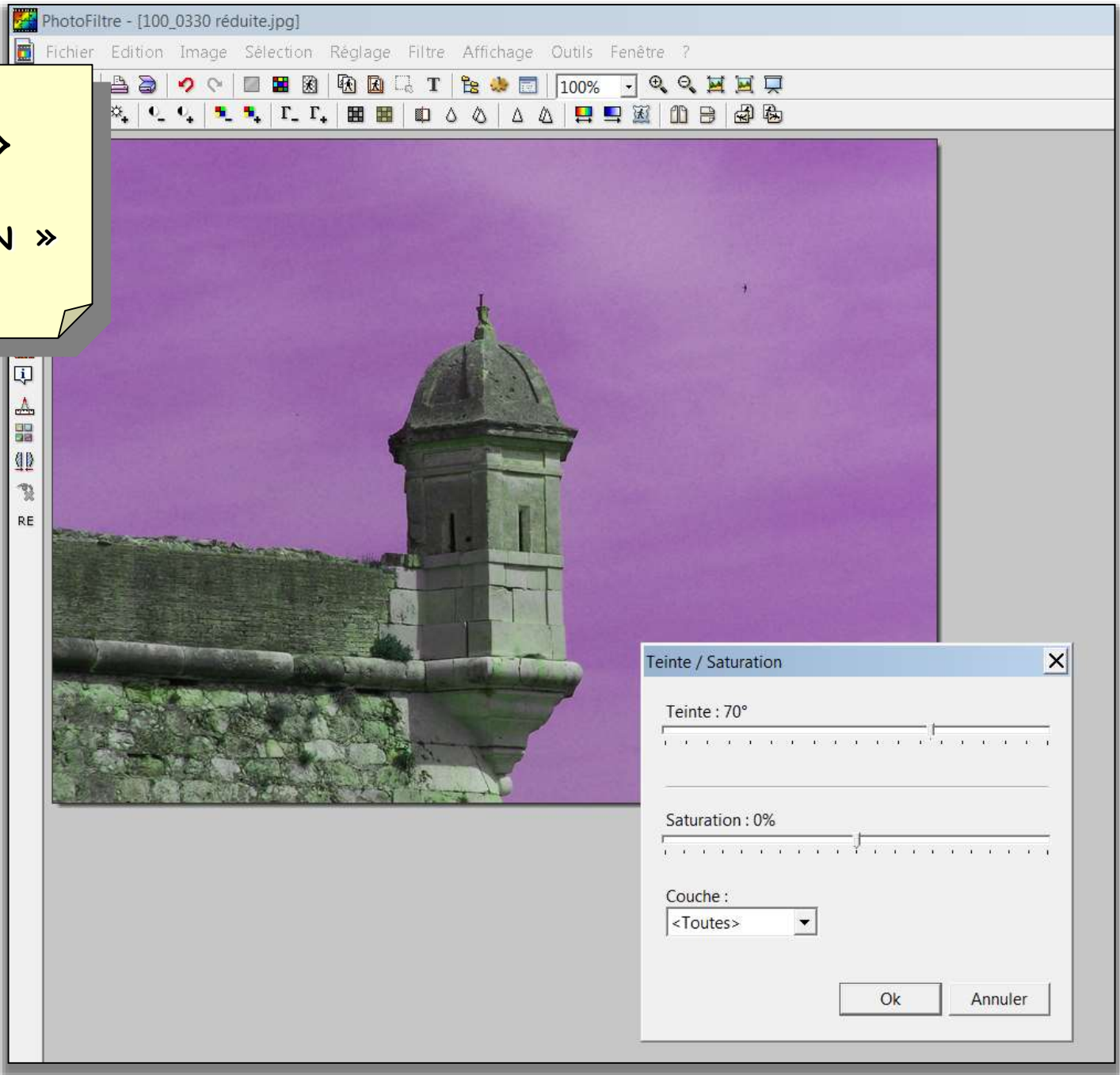
menu « IMAGE »
« SYMÉTRIE VERTICALE »



menu « IMAGE »
« SYMÉTRIE HORIZONTALE »







menu « RÉGLAGE »

« TEINTE / SATURATION »

Teinte / Saturation

Teinte : 70°

Saturation : 0%

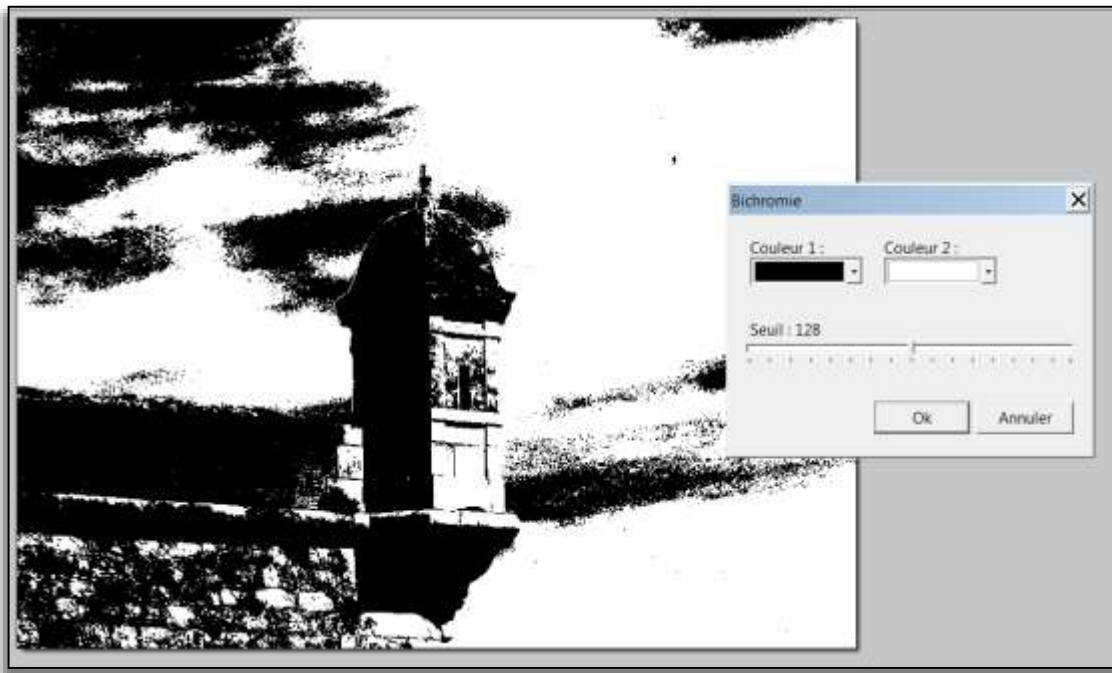
Couche :

<Toutes>

Ok

Annuler

menu « RÉGLAGE »
« bichromie »

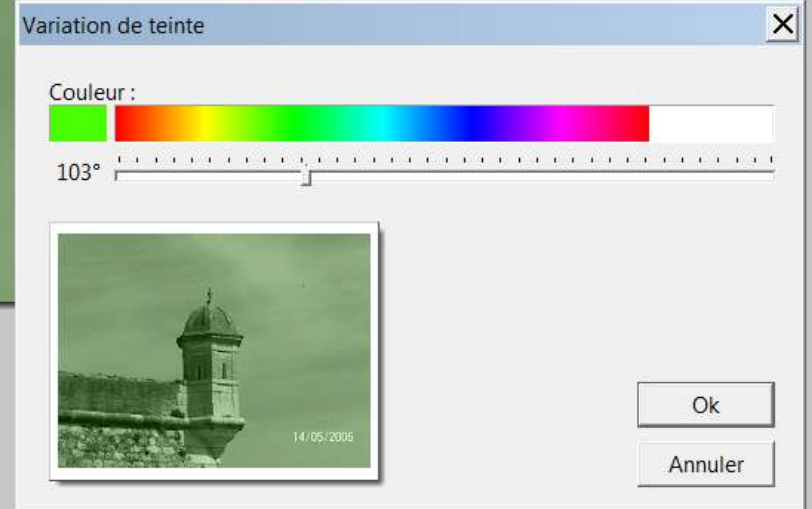


menu « RÉGLAGE »

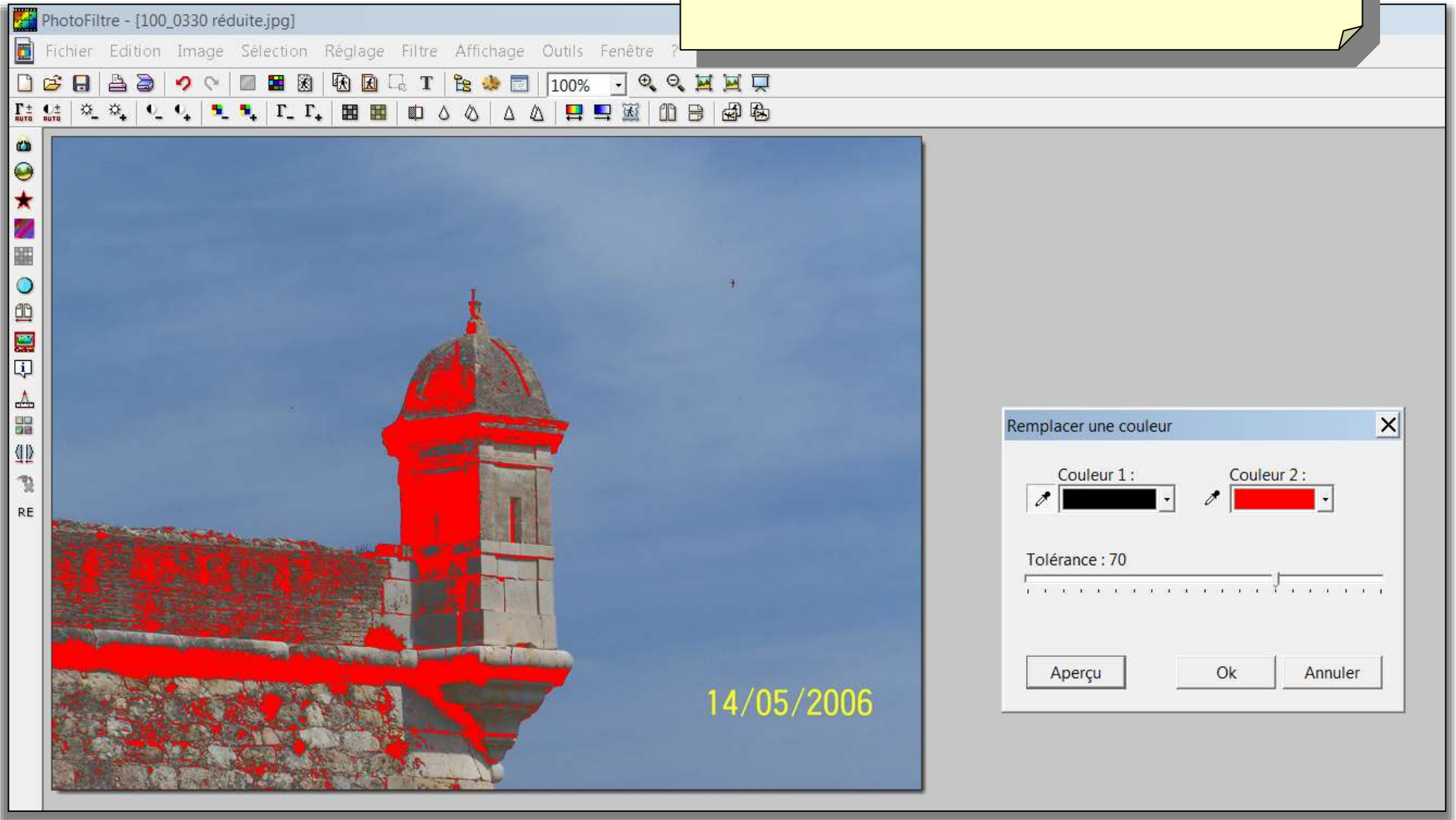
« négatif »



menu « RÉGLAGE »
« variation de teinte »



menu « RÉGLAGE »
« REMPLACER UNE COULEUR »

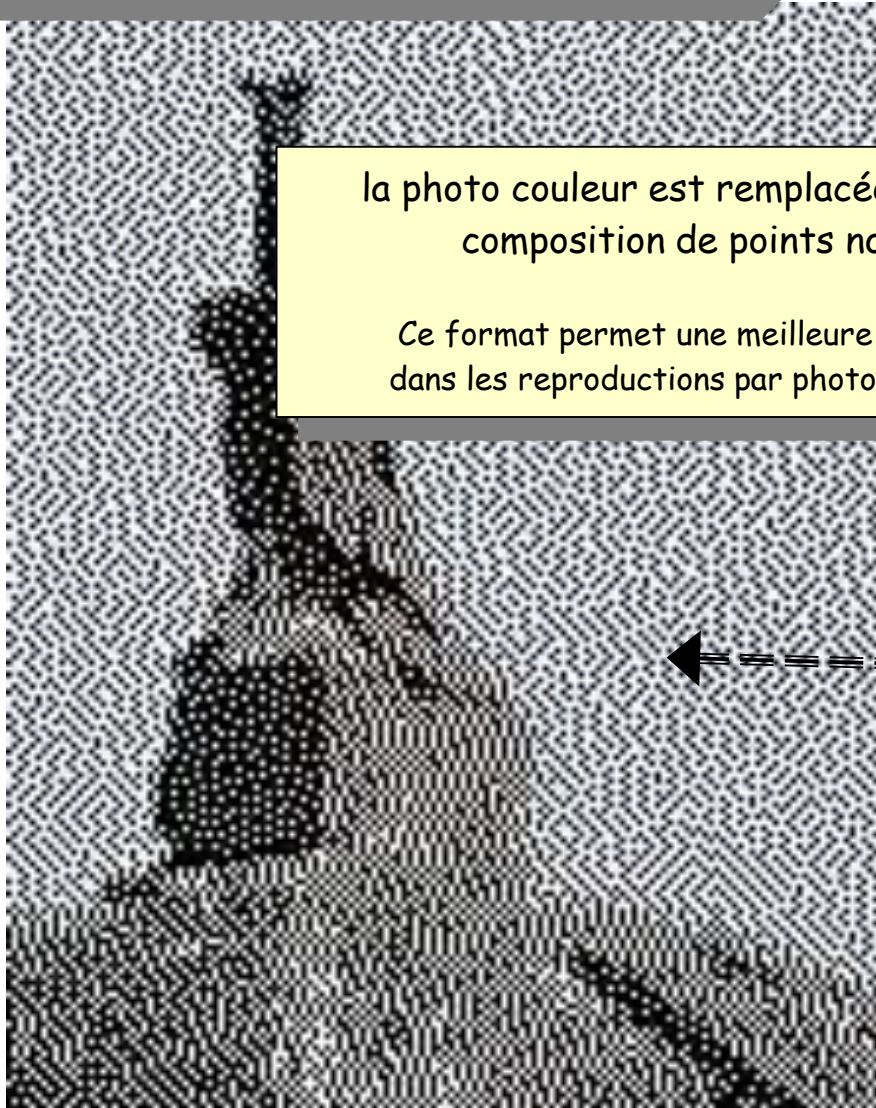
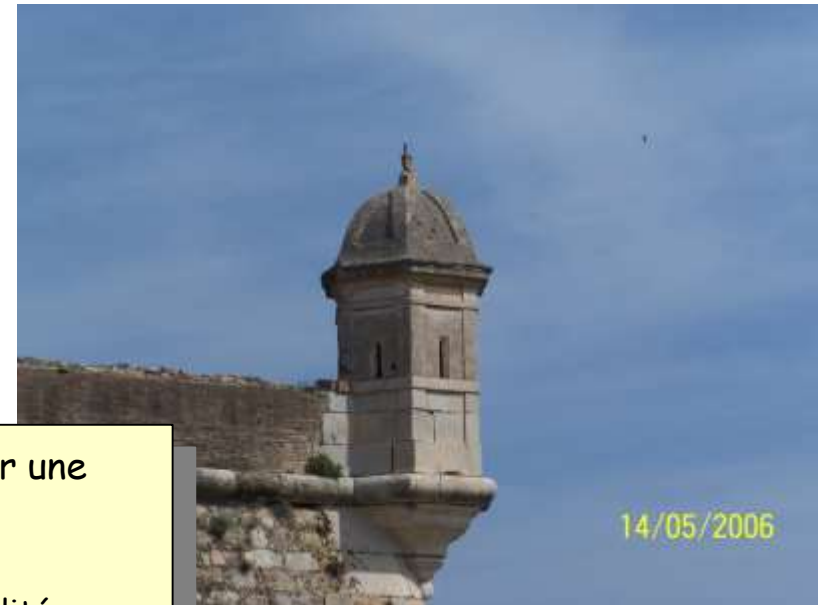


Tramage

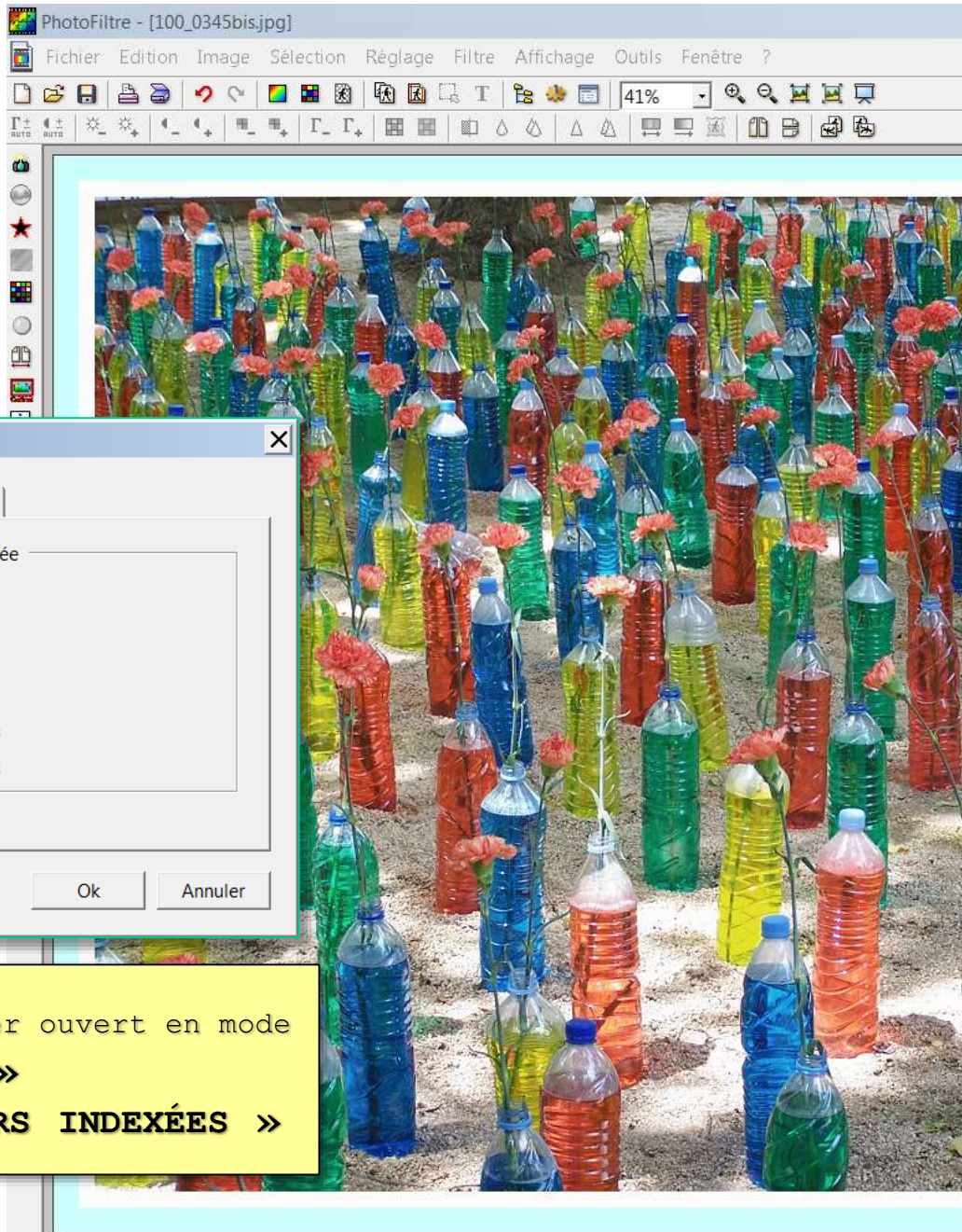
cette fonction est activée dans
le menu « RÉGLAGE » « TRAMAGE »

la photo couleur est remplacée par une
composition de points noirs

Ce format permet une meilleure fidélité
dans les reproductions par photocopieuse



éditeur de palette



Editeur de palette

lorsque le plug-in est installé
cette fonction est activée dans

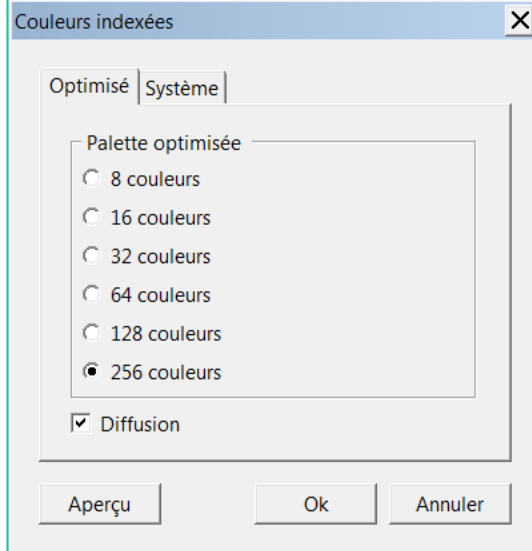
le menu « **IMAGE** »

« **MODULE EXTERNE** »

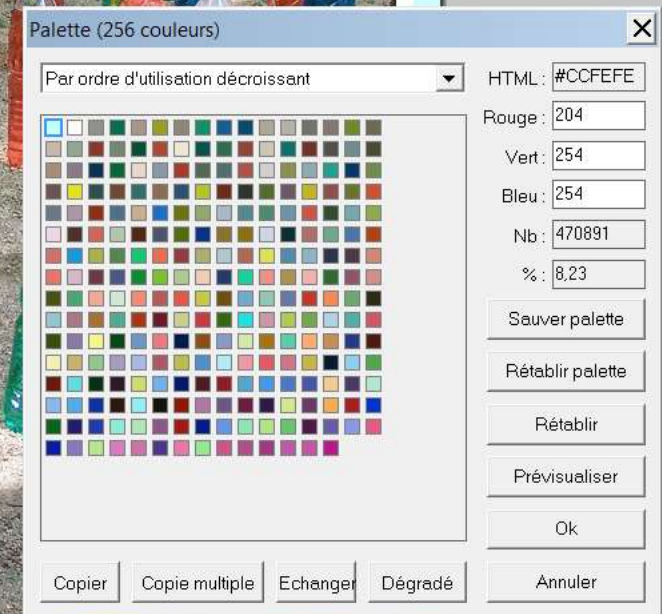
« **EDITER LA PALETTE** »

on obtient la palette des
256 couleurs de l'image.

Cette palette permet de
réaliser les retouches avec
les couleurs exactes



1 fichier ouvert en mode
« **IMAGE** »
« **COULEURS INDEXÉES** »



effet miroir

Effet miroir

lorsque le plug-in est installé,
cette fonction est activée dans le menu « **IMAGE** »
« **MODULE EXTERNE** » « **EFFET MIROIR** »



option :

ASSEMBLER À DROITE

effet miroir

Effet miroir

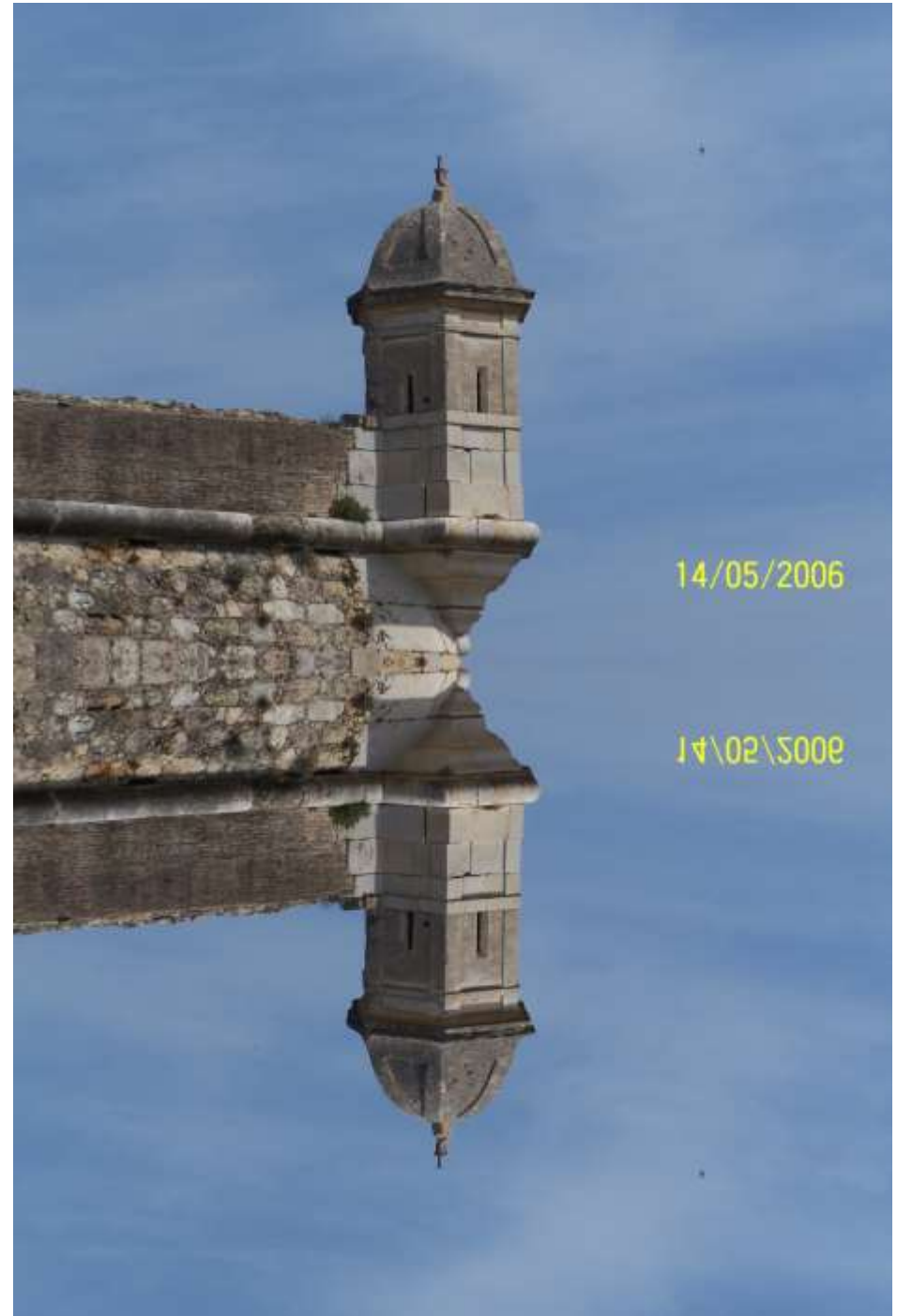
lorsque le plug-in est installé,
cette fonction est activée dans

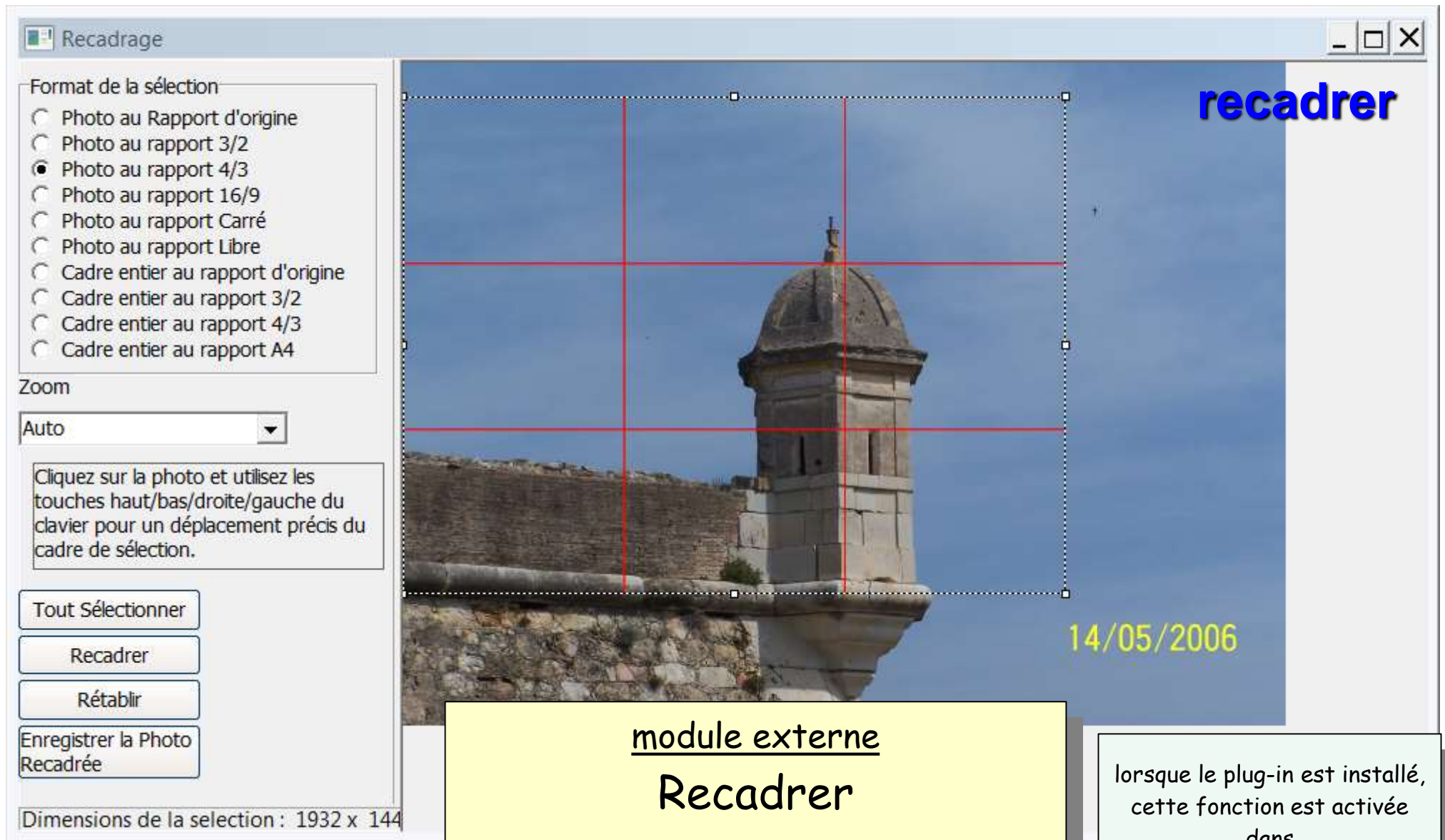
le menu « **IMAGE** »

« **MODULE EXTERNE** » « **EFFET MIROIR** »

option :

ASSEMBLER EN BAS





module externe
Recadrer

ce module externe installé par ajout d'un plug-in à Photofiltre permet de **sélectionner un cadrage valorisant de la photo** (lignes de force)

lorsque le plug-in est installé, cette fonction est activée dans

le menu « **IMAGE** »
« **MODULE EXTERNE** »
« **RECADRER** »

posteriser



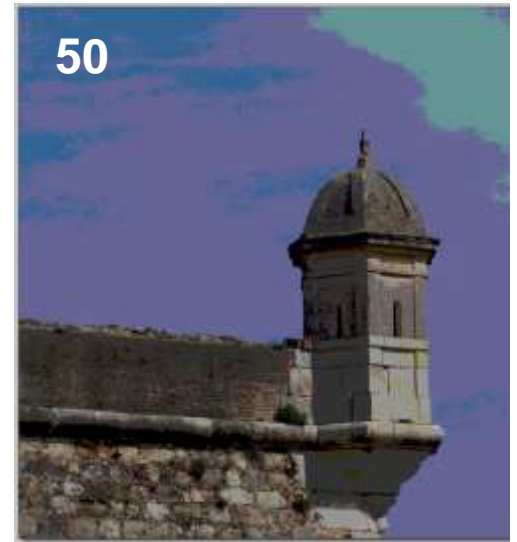
24



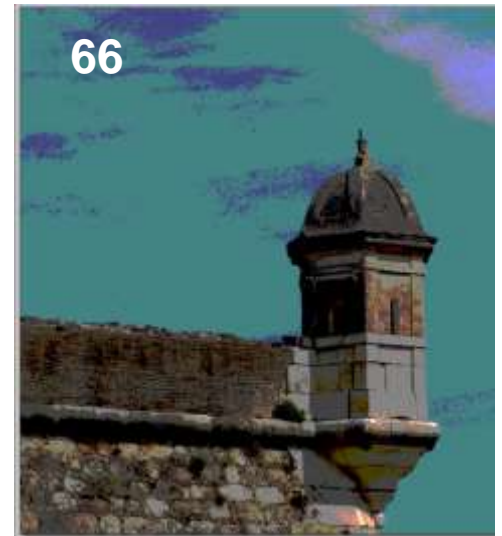
POSTERISATION

cette fonction est activée dans
le menu « RÉGLAGE »
« POSTERISER »

50



66



114



96



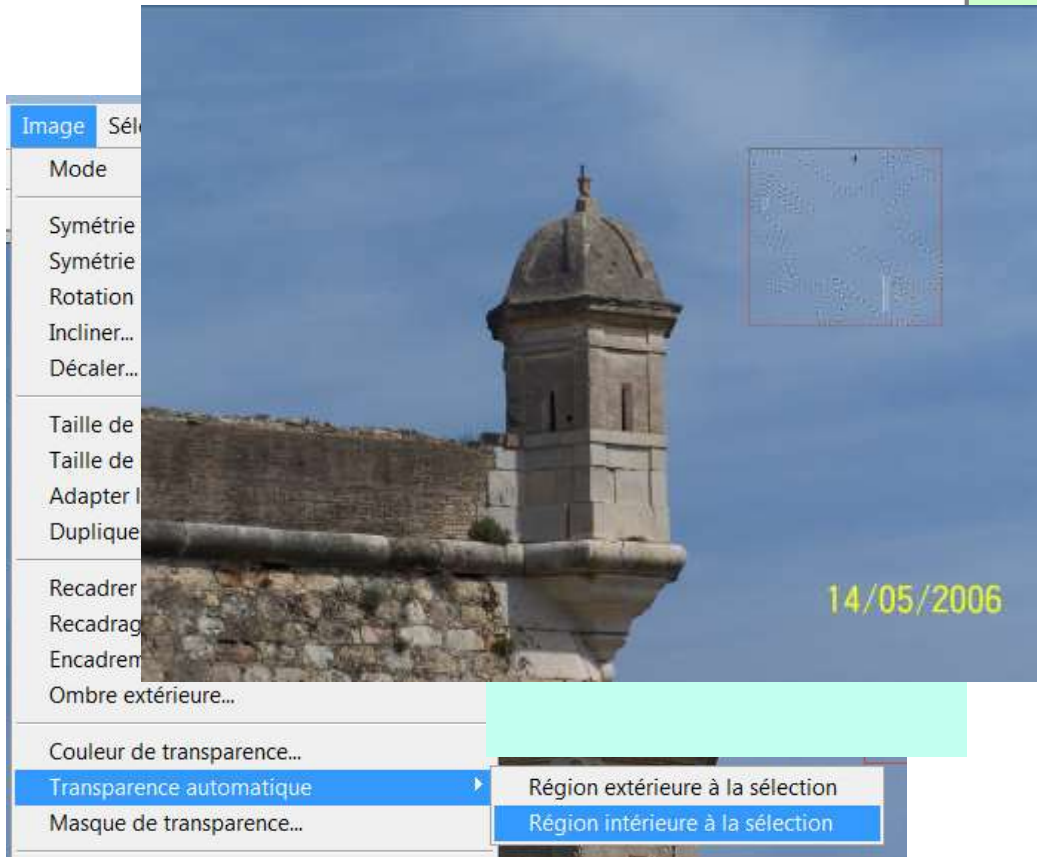
zone de transparence

après avoir sélectionné une zone
(ICI SÉLECTION FORME AVION BIPLAN)

menu « IMAGE »

« TRANSPARENCE AUTOMATIQUE »

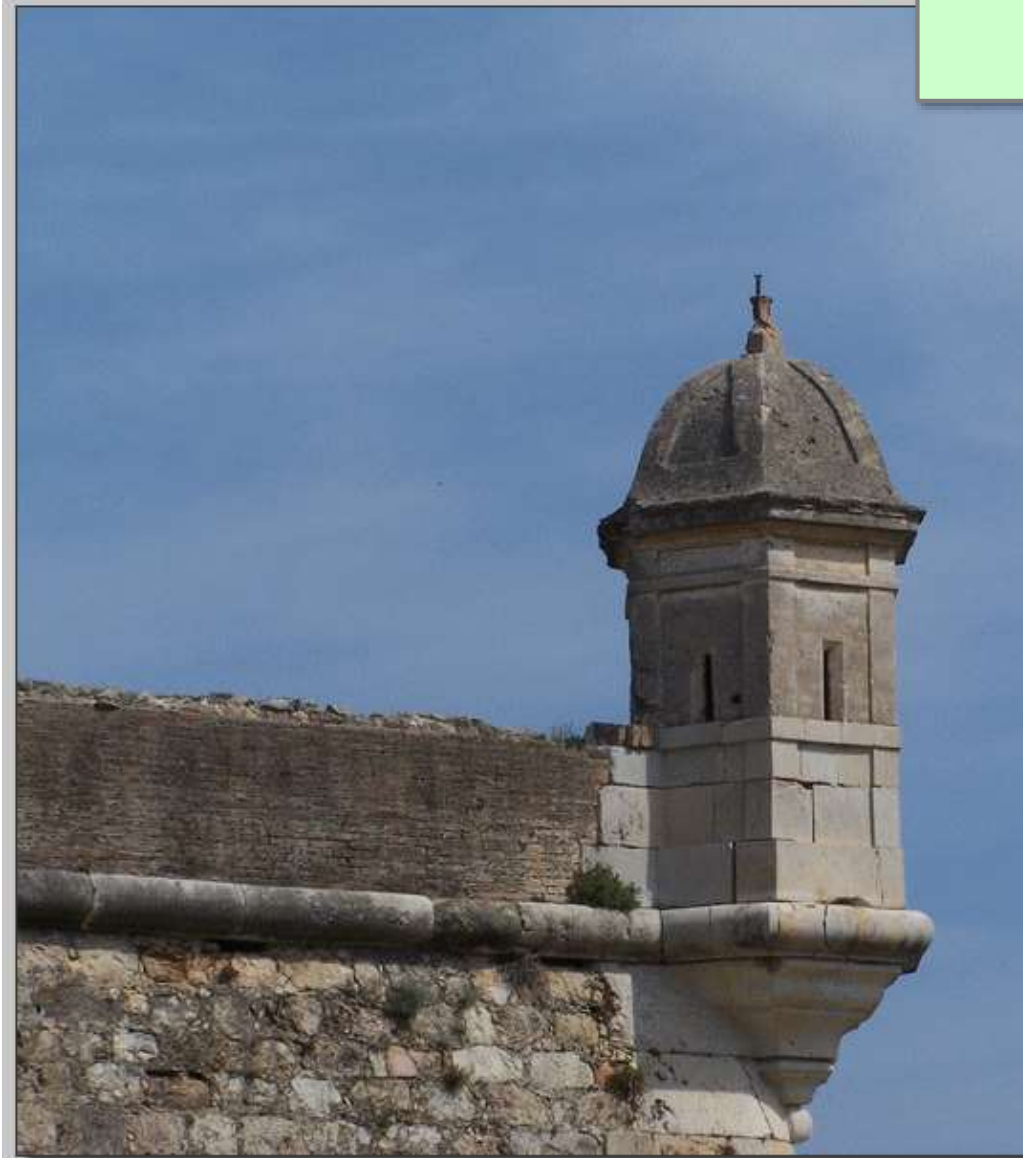
« RÉGION INTÉRIEURE À LA SÉLECTION »



résultat = une photo dans laquelle a été créée une zone de transparence

La photo doit être enregistrée au format .gif qui gère la transparence

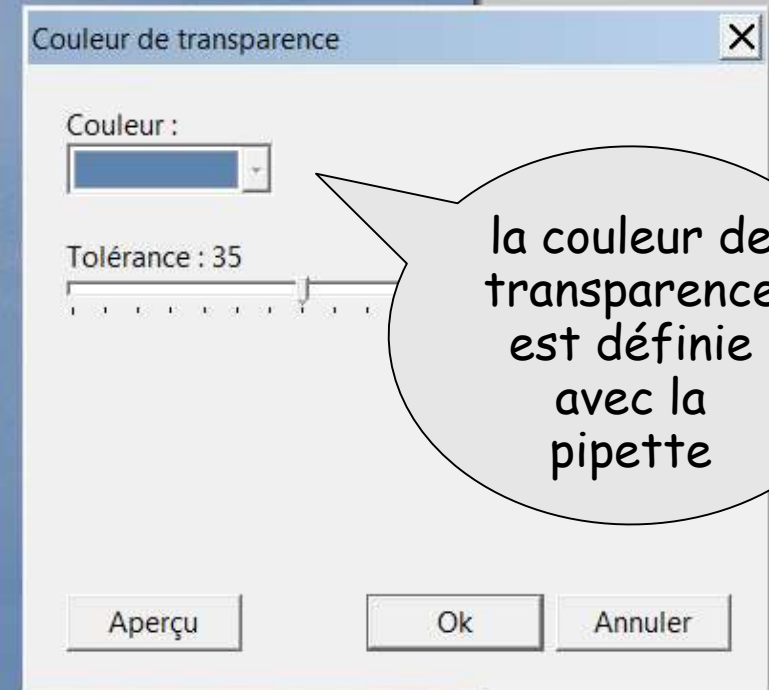
couleur de transparence



définition de la transparence

menu « IMAGE »

« COULEUR DE TRANSPARENCE »



la couleur de transparence est définie avec la pipette

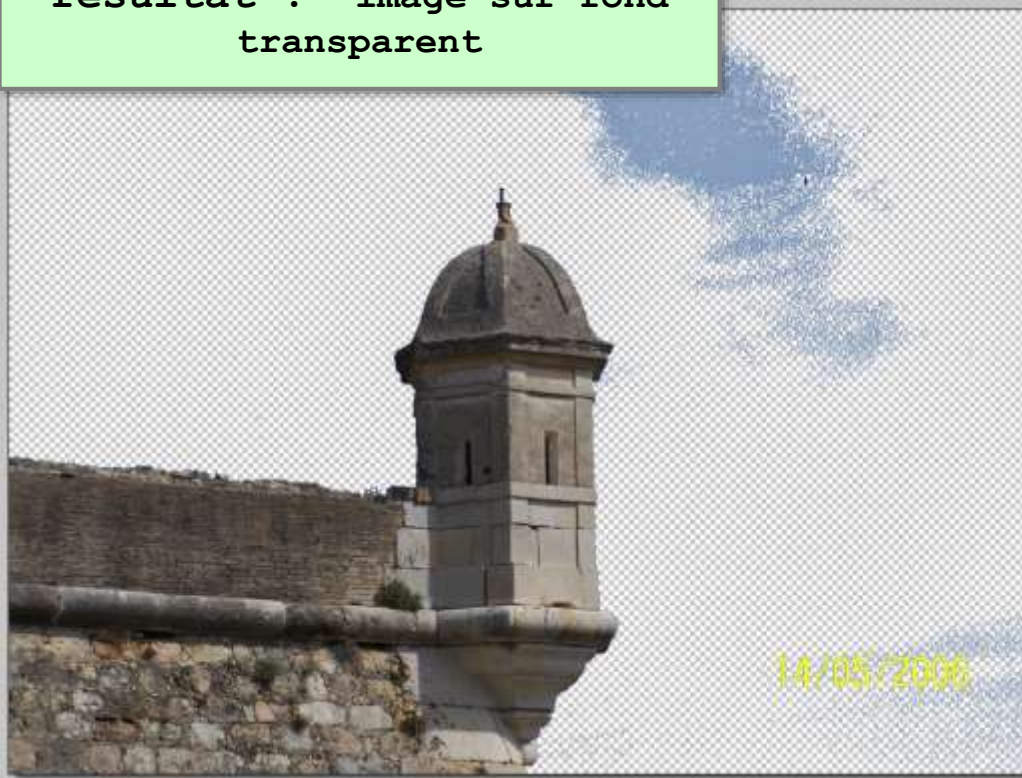
les pixels de la couleur choisie deviennent transparents

le résultat est une image que l'on peut coller sur toute autre élément

au préalable, Photofiltre convertit la photo en mode indexé limité à 256 couleurs

couleur de transparence

résultat : image sur fond transparent



le résultat obtenu doit être enregistré dans un format gérant la transparence : on choisira le format .gif

utilisation :
copie sur document



utilisation :
copie sur fond turquoise

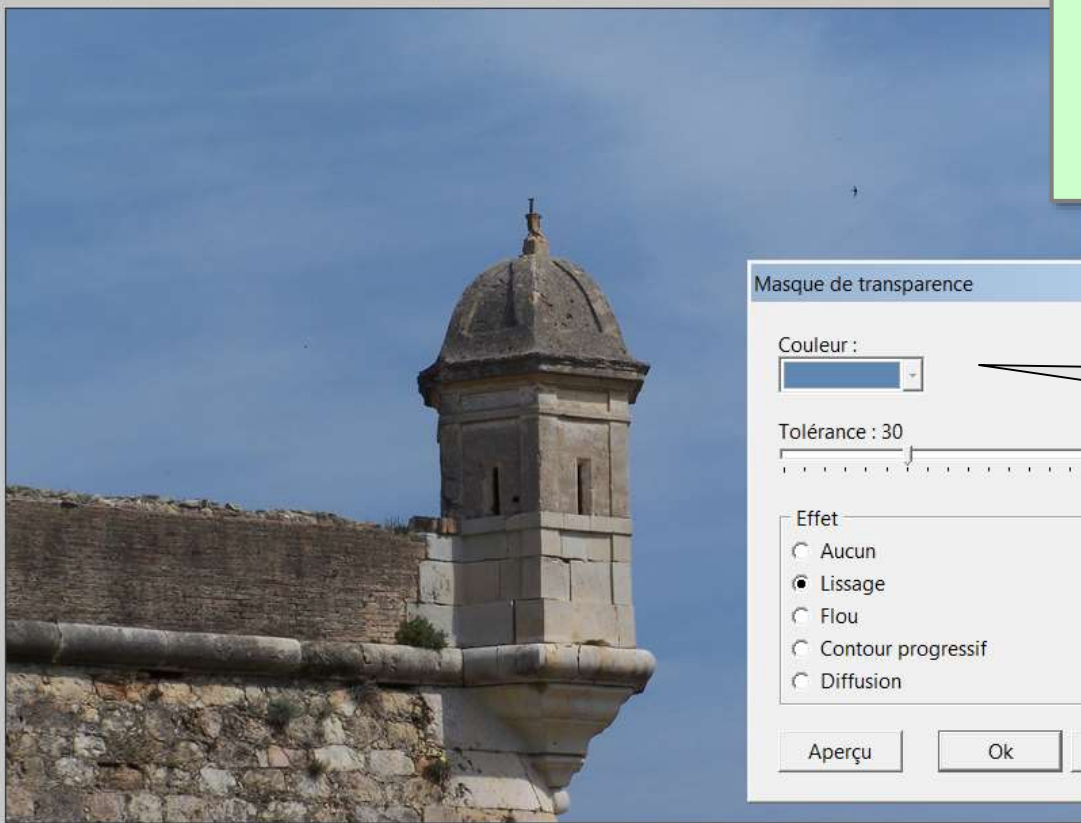


masque de transparence

définition de la transparence

menu « IMAGE »

« MASQUE DE TRANSPARENCE »



la couleur de transparence est définie avec la pipette

la photo est convertie en une image en noir et blanc : les pixels de la couleur choisie deviennent blancs, le reste devient noir

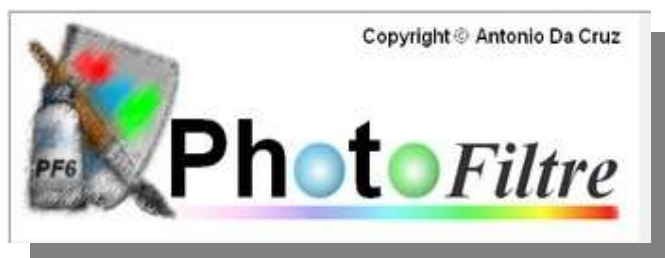
le résultat est un masque noir et blanc que l'on doit enregistrer au format .gif pour l'utiliser comme masque Photofiltre

résultat :
masque en noir et blanc

14/05/2006



J'utilise les filtres de Photofiltre



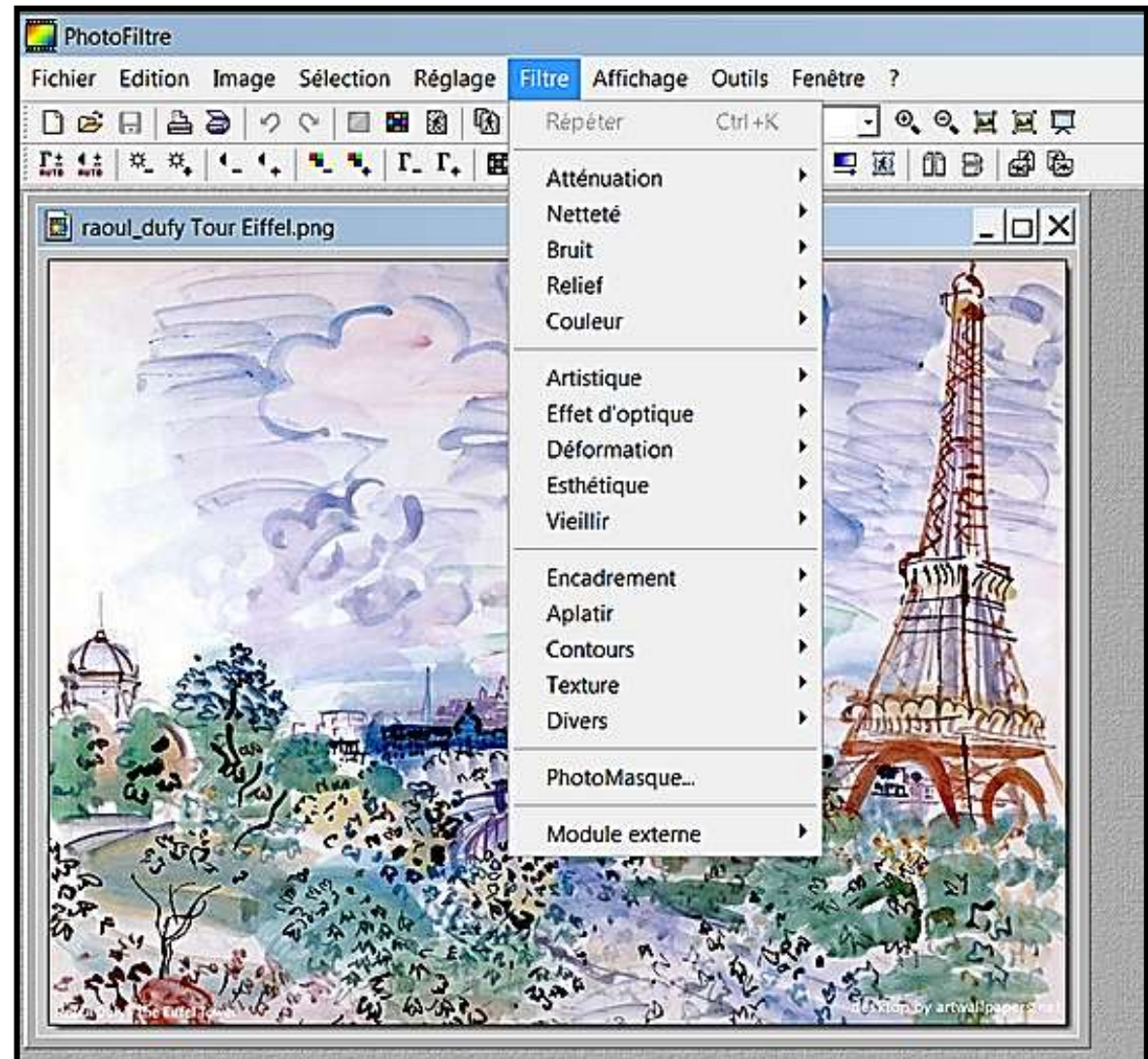
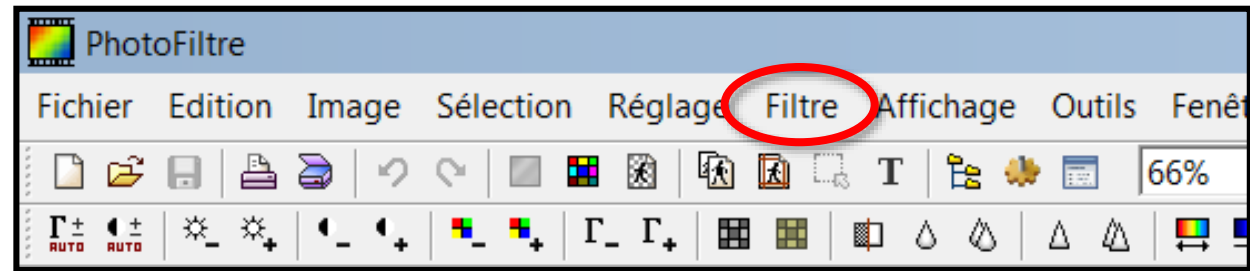
Le présent montage a pour objectif de **montrer les effets obtenus** par application de ces filtres sur une photo

Ces effets sont d'intérêt divers
(subjectivité)

Ils méritent d'être connus pour que
l'utilisateur soit conscient de l'étendue
de ses ressources

menu « **FILTRE** »

le menu « filtre »
contient 15 rubriques
offrant chacune
plusieurs options



menu « **FILTRE** »

le menu « filtre »
contient 15 rubriques
offrant chacune
plusieurs options

en décomptant les options,
ce sont plus de 110 actions
disponibles

Atténuation	▶	+ 4
Netteté	▶	+ 4
Bruit	▶	+ 3
Relief	▶	+ 3
Couleur	▶	+ 9 + 5
<hr/>		
Artistique	▶	+ 15 + 4
Effet d'optique	▶	+ 6 + 5
Déformation	▶	+ 6
Esthétique	▶	+ 8 + 2
Vieillir	▶	+ 3
<hr/>		
Encadrement	▶	+ 6 + 4
Aplatir	▶	+ 4
Contours	▶	+ 4
Texture	▶	+ 10
Divers	▶	+ 5
<hr/>		
PhotoMasque...		

= 110

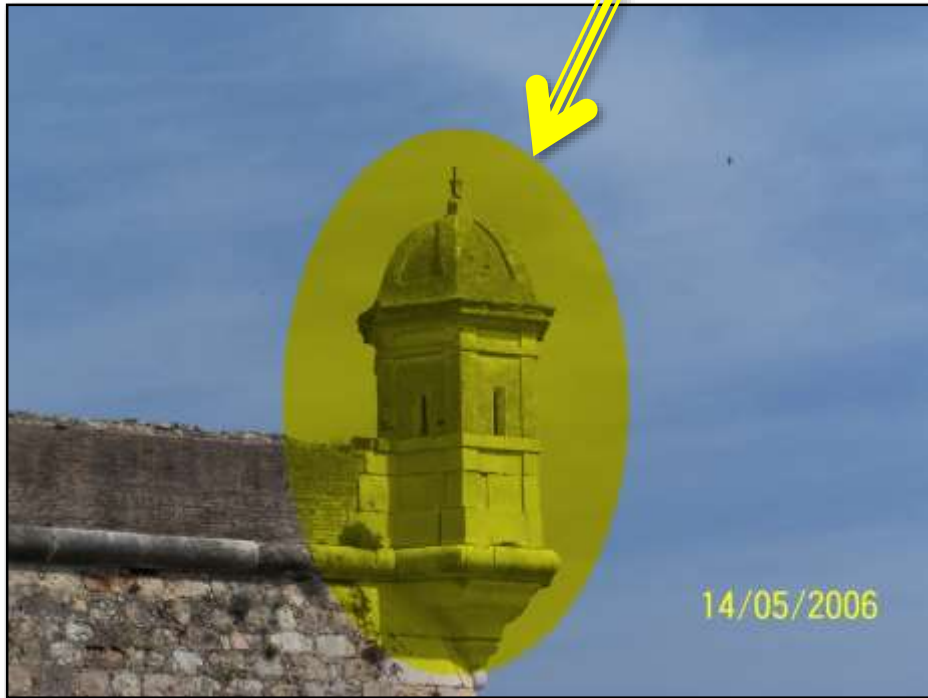
original



14/05/2006

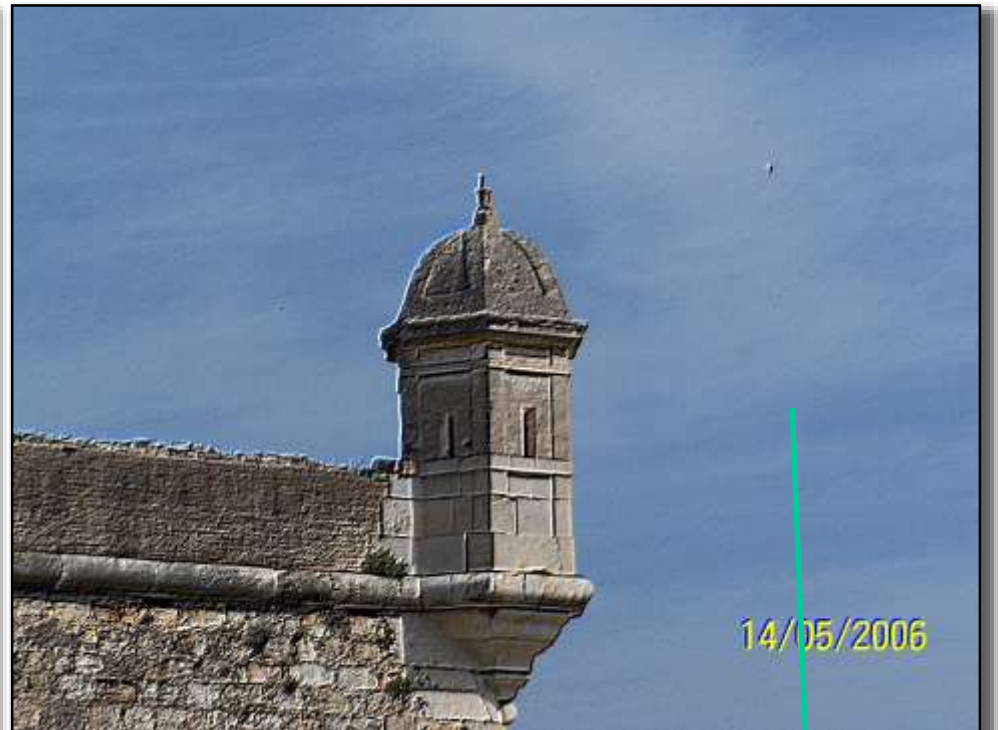
RAPPEL

il est parfois judicieux d'opérer
sur une **partie sélectionnée** dans la photo,
ou sur l'**inverse** d'une sélection





relief



netteté



flou



bruit



flou intérieur
(intense)

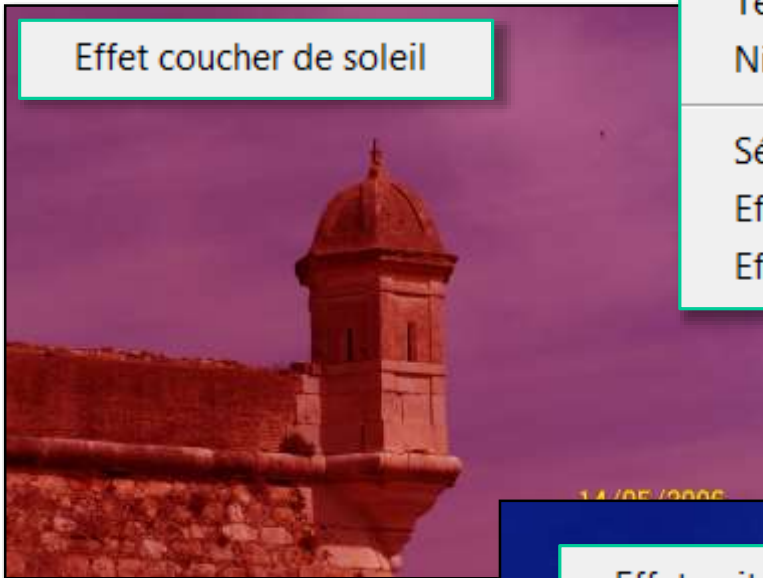


antipoussière
(fort)

menu « **FILTRE** »

option « **COULEUR** »

Effet coucher de soleil



Raviver les couleurs

Ternir les couleurs

Niveau de gris

Sépia

Effet nuit

Effet coucher de soleil

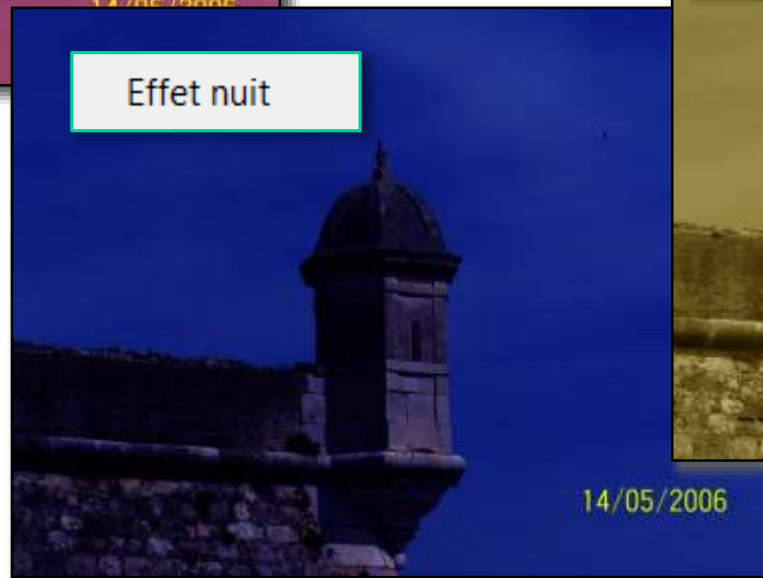
Ternir les couleurs



Sépia



Effet nuit



14/05/2006

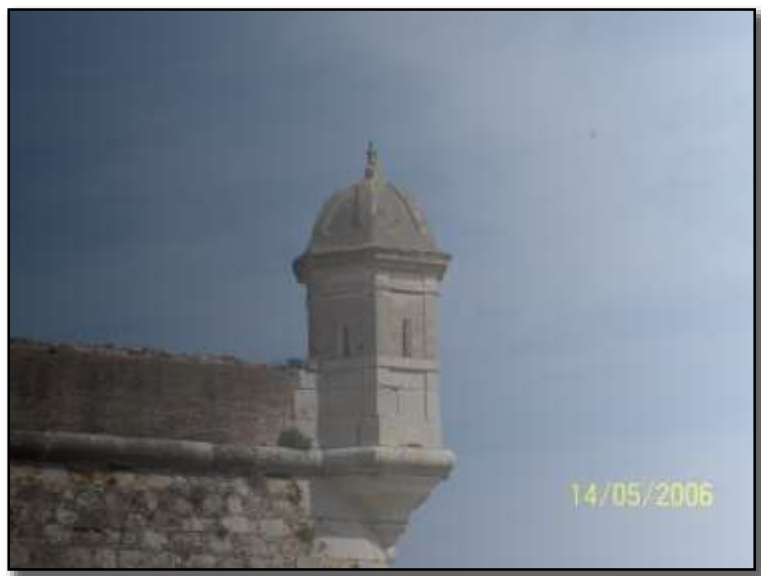
menu « FILTRE »

option « **COULEUR** » « coloriser »



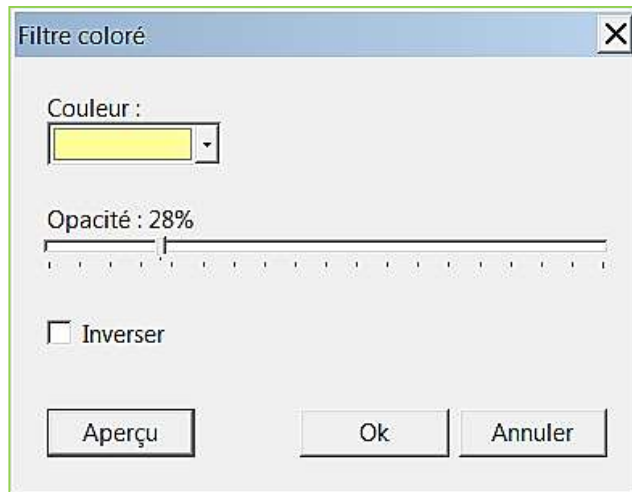
menu « **FILTRE** »

option « **COULEUR** » « dégradé »



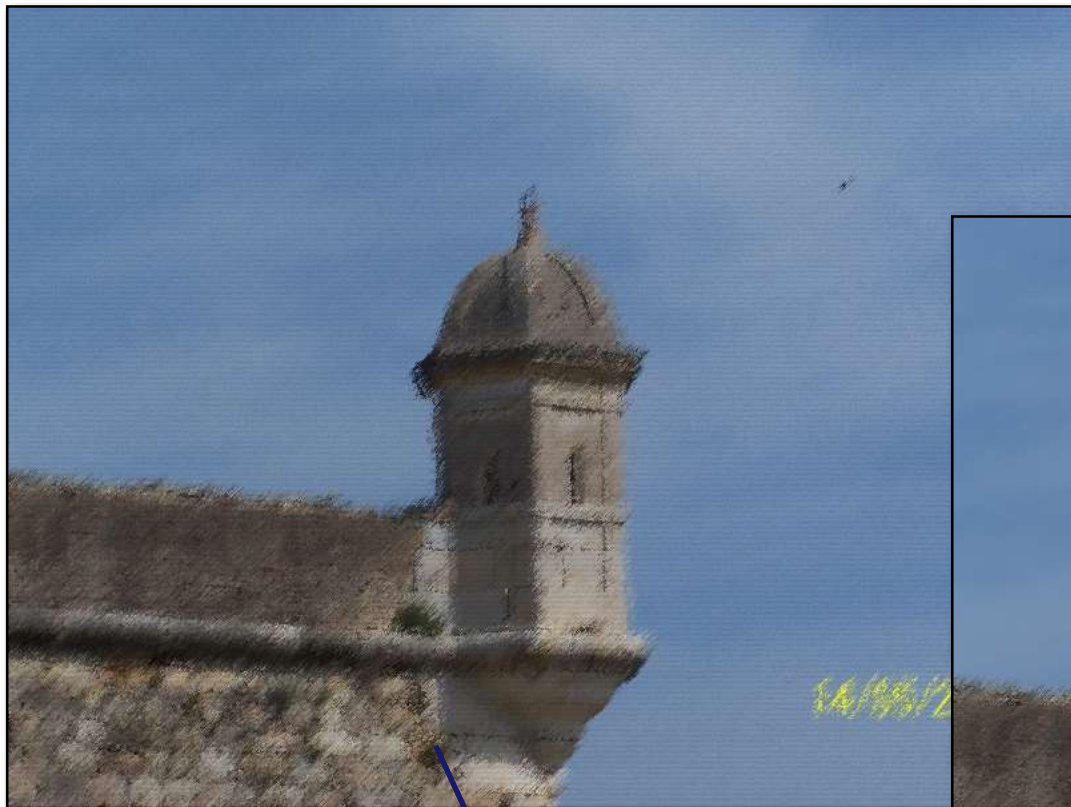
menu « **FILTRE** »

option « **COULEUR** » « filtre coloré »



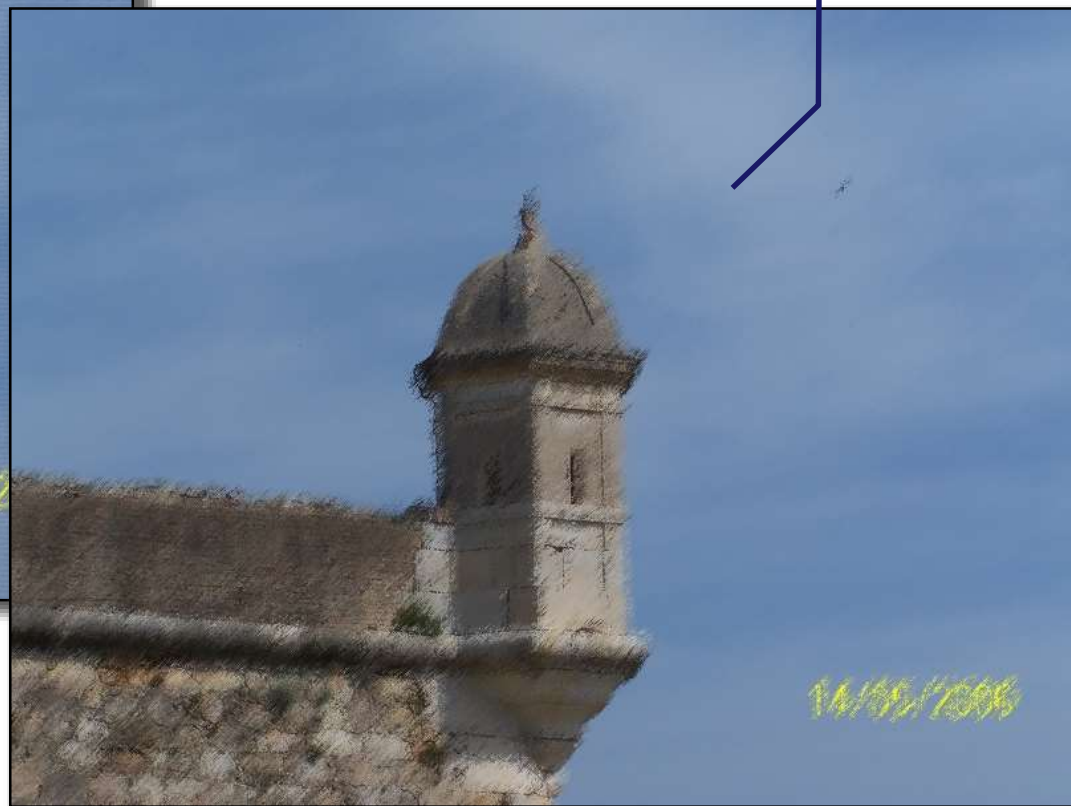
menu « FILTRE »

option « ARTISTIQUE » « pastels »



papier à grain

papier lisse



menu « **FILTRE** »

option « **ARTISTIQUE** » « crayons de couleurs »



papier quadrillage

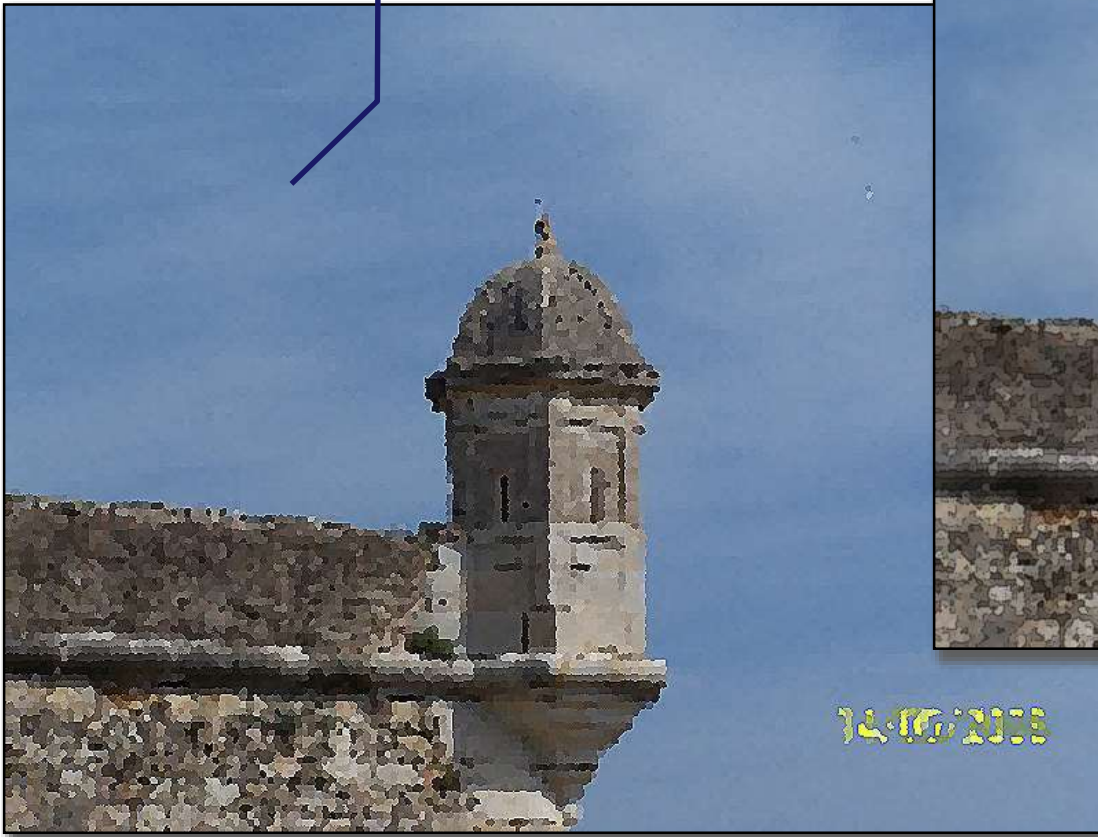
papier gros grain



menu « **FILTRE** »

option « **ARTISTIQUE** » « aquarelle »

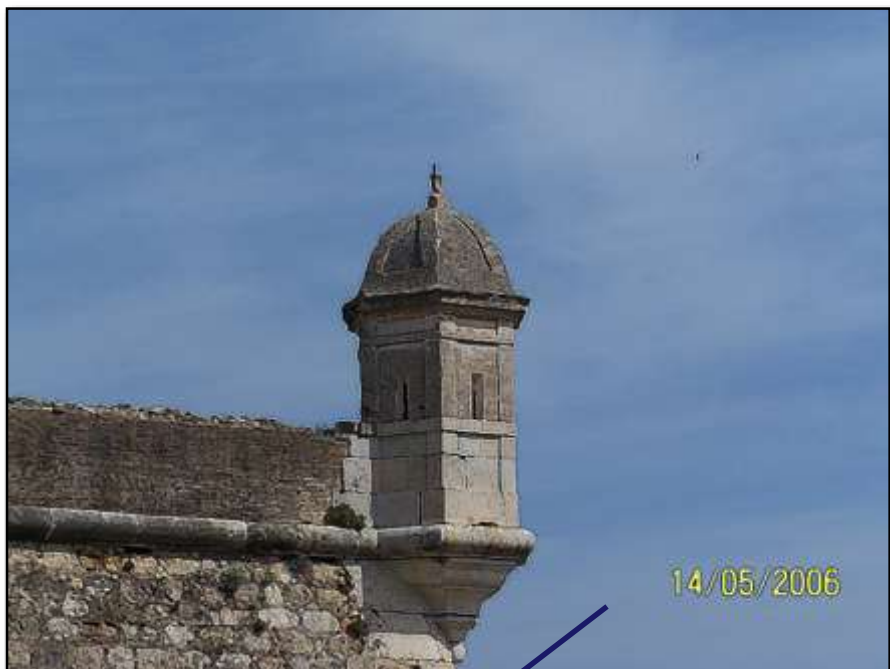
méthode 2



méthode 1

menu « **FILTRE** »

option « **ARTISTIQUE** »



bande dessinée



aérographe



peinture à l'huile

menu « **FILTRE** »

option « **ARTISTIQUE** »

cristallisation



14/05/2006

couteau à palette



pointillisme



14/05/2006

menu « FILTRE »

option « **ARTISTIQUE** »

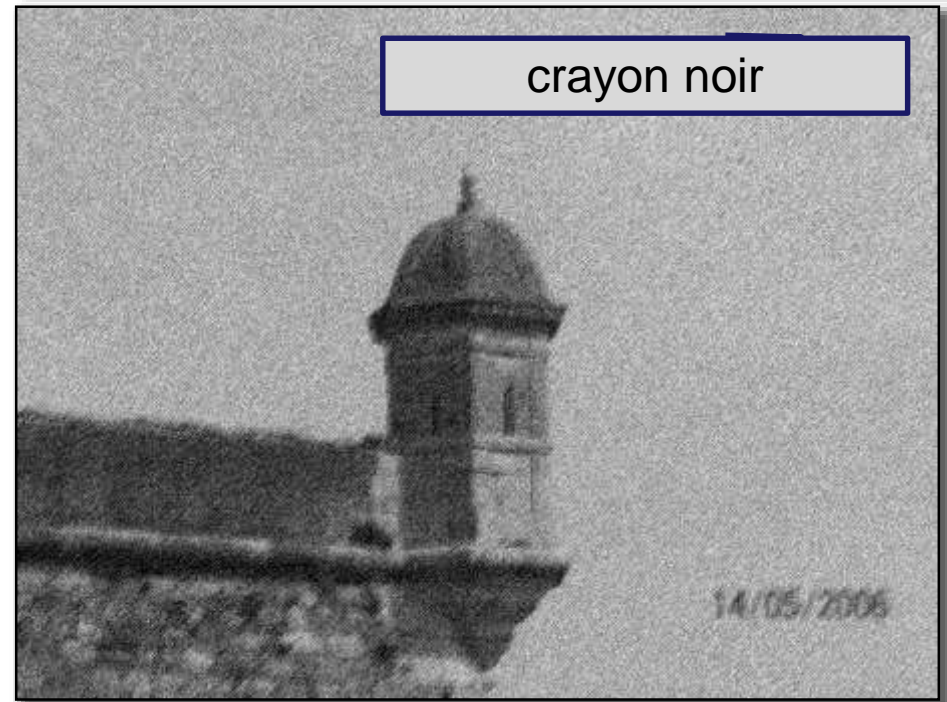
contours encrés



étalement

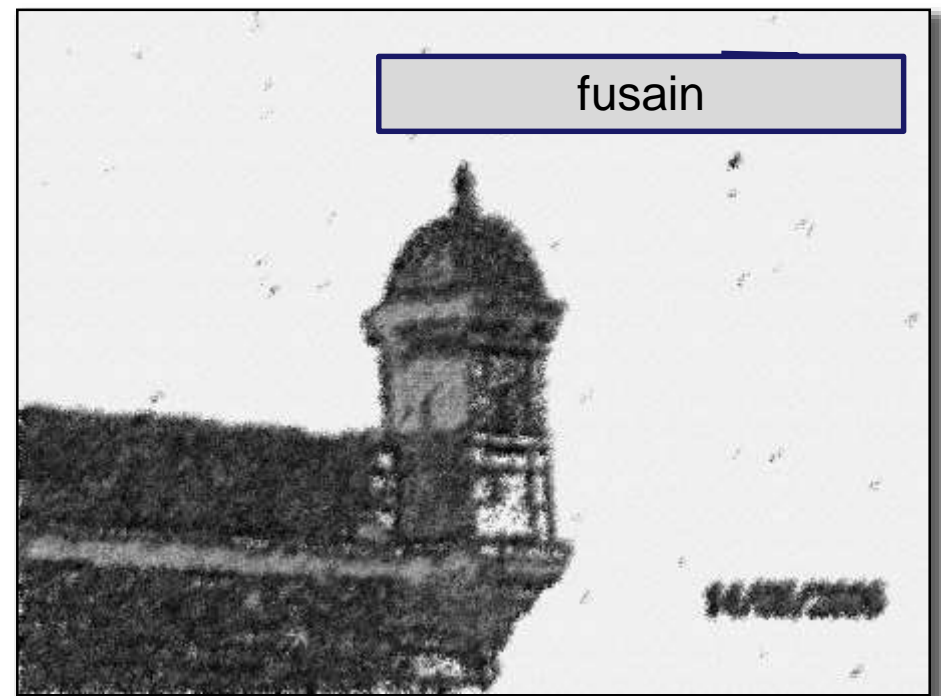
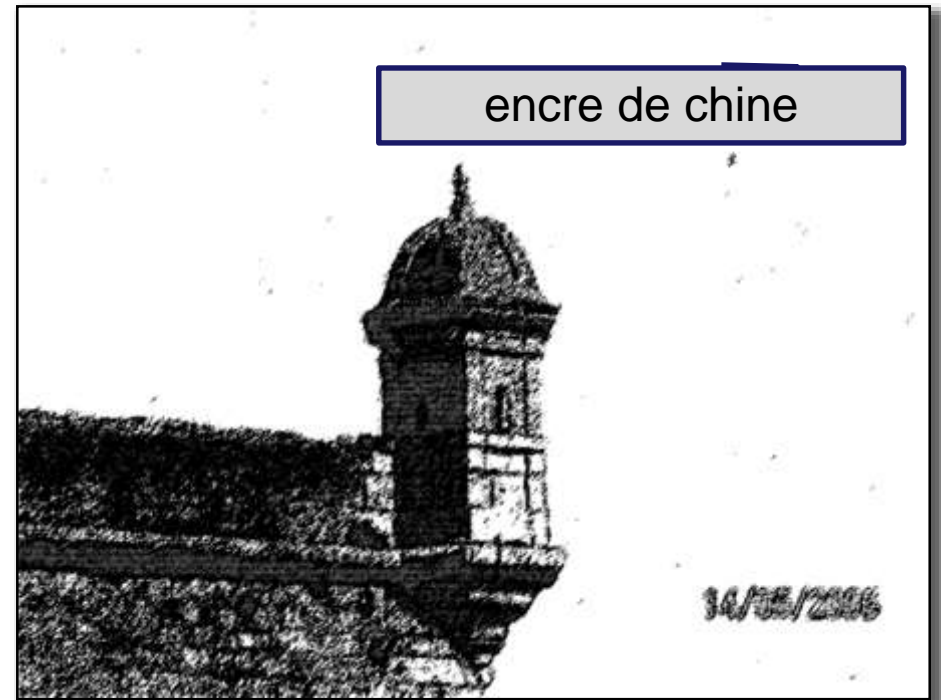
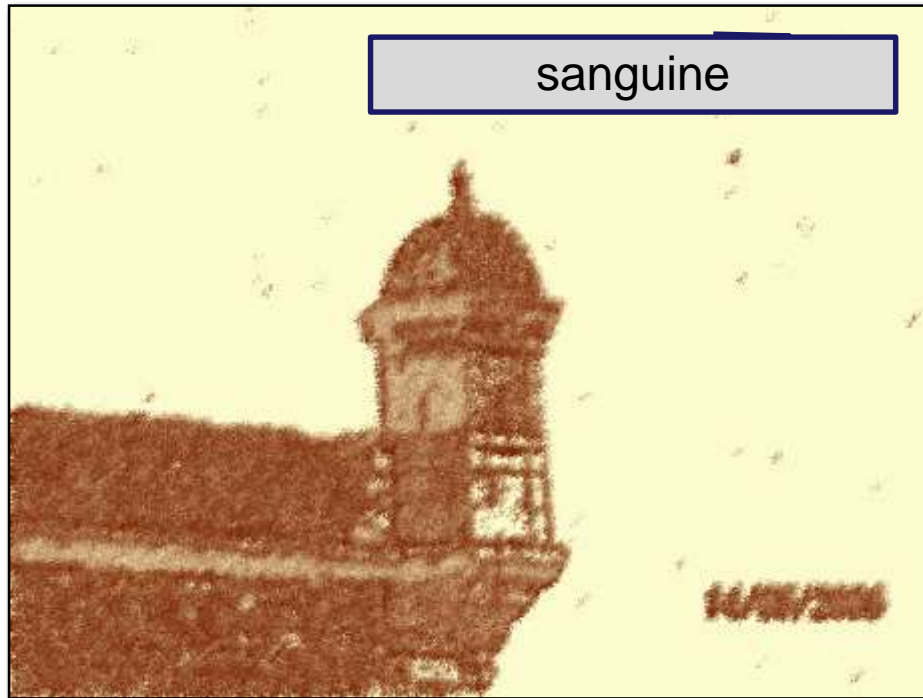


crayon noir



menu « FILTRE »

option « **ARTISTIQUE** »



menu « **FILTRE** »

option « **EFFETS D'OPTIQUE** » « brume »

brume noire



brume blanche

menu « **FILTRE** »

option « **EFFETS D'OPTIQUE** »

flou gaussien
(de 18 pixels sur la sélection
inversée)

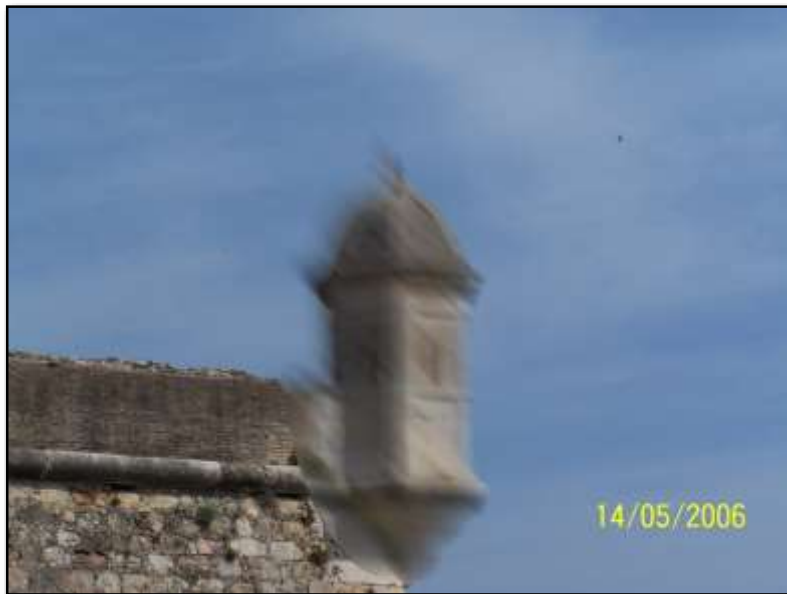


flou artistique
(sur la totalité de la
photo)

menu « **FILTRE** »

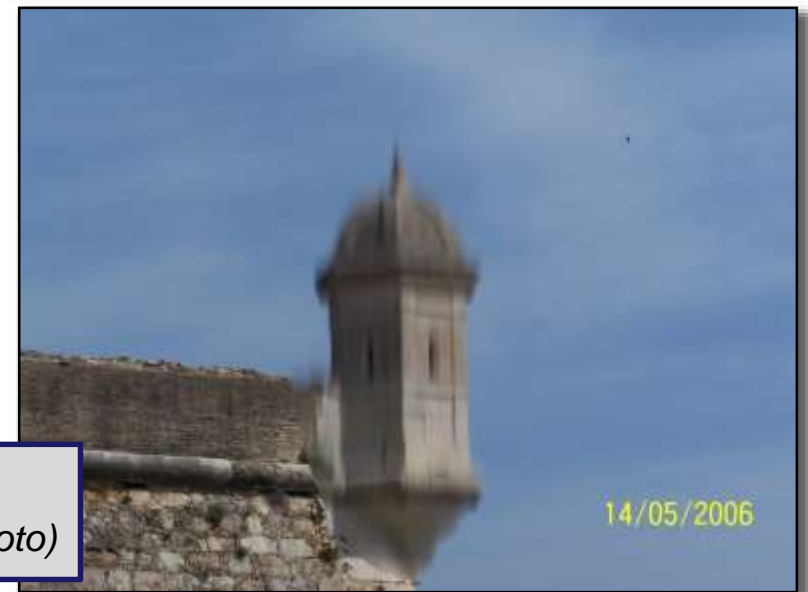
option « **EFFETS D'OPTIQUE** » « flou de mouvement »

mouvement horizontal
(sur une sélection dans la photo)



mouvement en diagonale
(sur une sélection dans la photo)

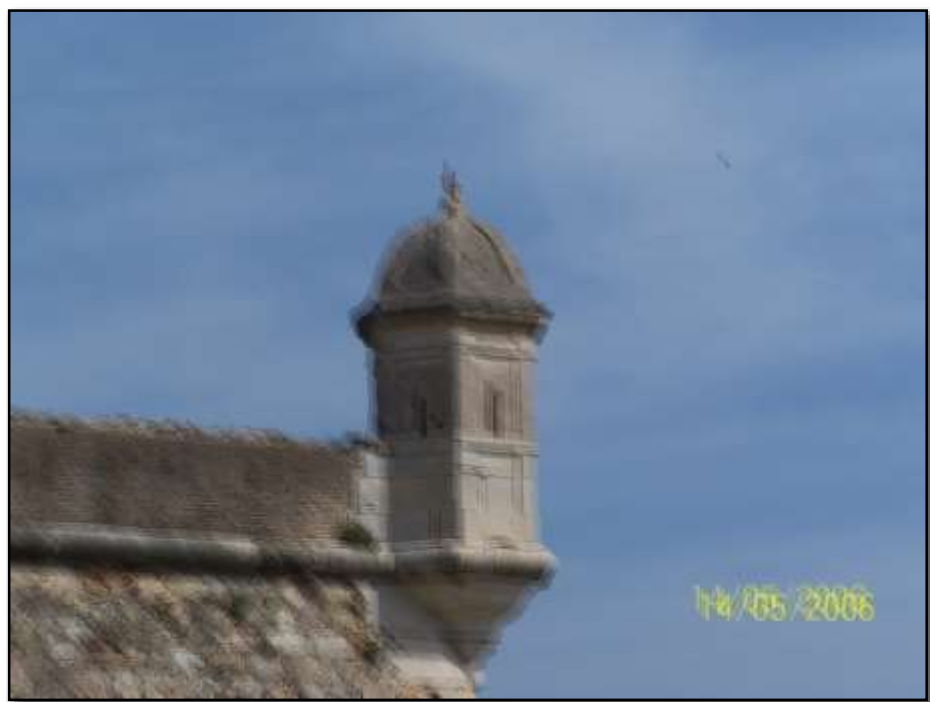
mouvement vertical
(sur une sélection dans la photo)



menu « **FILTRE** »

option « **EFFETS D'OPTIQUE** »

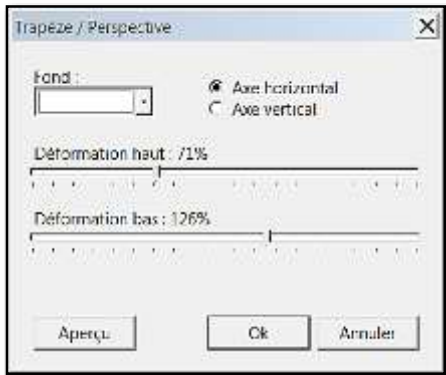
fragmentation



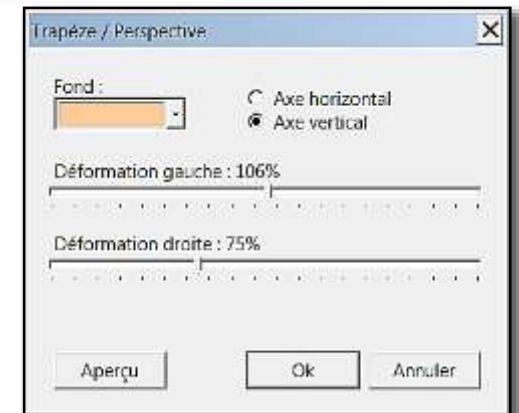
flou radial
(à l'intérieur d'une sélection
dans la photo)

menu « **FILTRE** »

option « **DÉFORMATION** » « **Trapèze/ Perspective** »



intéressant
pour redresser
l'image déformée
d'un objet pris
en oblique



menu « **FILTRE** »

option « **DÉFORMATION** » « Trapèze/ Perspective »

Intéressant pour redresser l'image déformée
d'un sujet pris en oblique



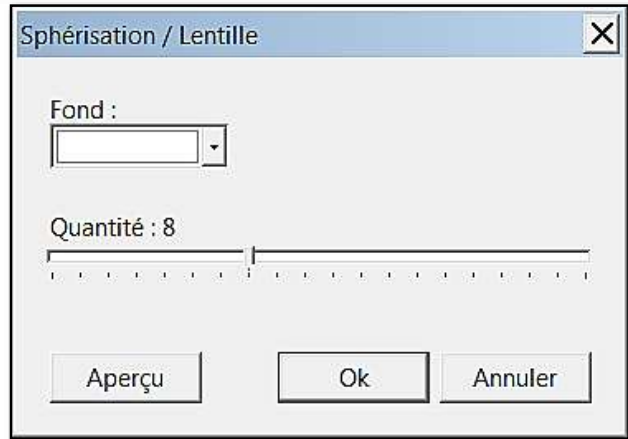
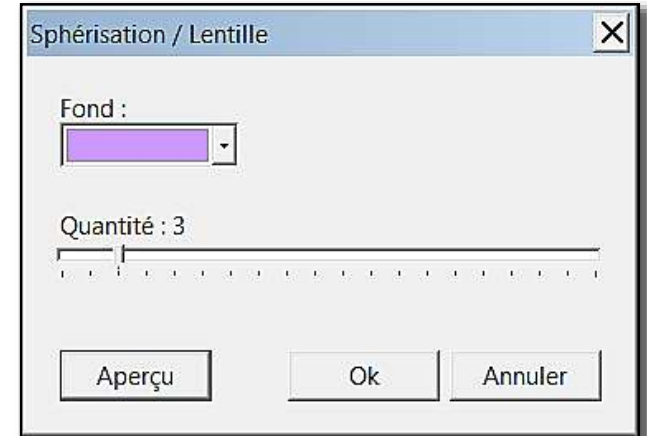
avant



après

menu « **FILTRE** »

option « **DÉFORMATION** » « sphérisation / lentille »



menu « **FILTRE** »

option « **DÉFORMATION** »

ondulation



Ondulation

Période : 12



Amplitude : 15



- Axe horizontal
 Axe vertical

Aperçu

Ok

Annuler

Spirale

Fond :



- Sens horaire
 Sens anti-horaire

Quantité : 3



Aperçu

Ok

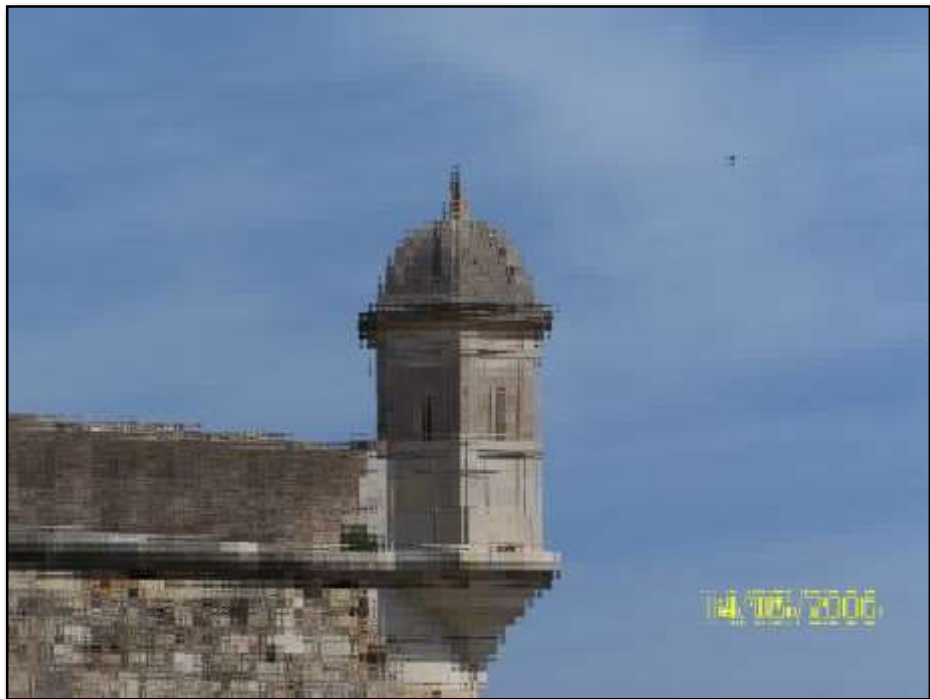
Annuler



spirale

menu « **FILTRE** »

option « **DÉFORMATION** »



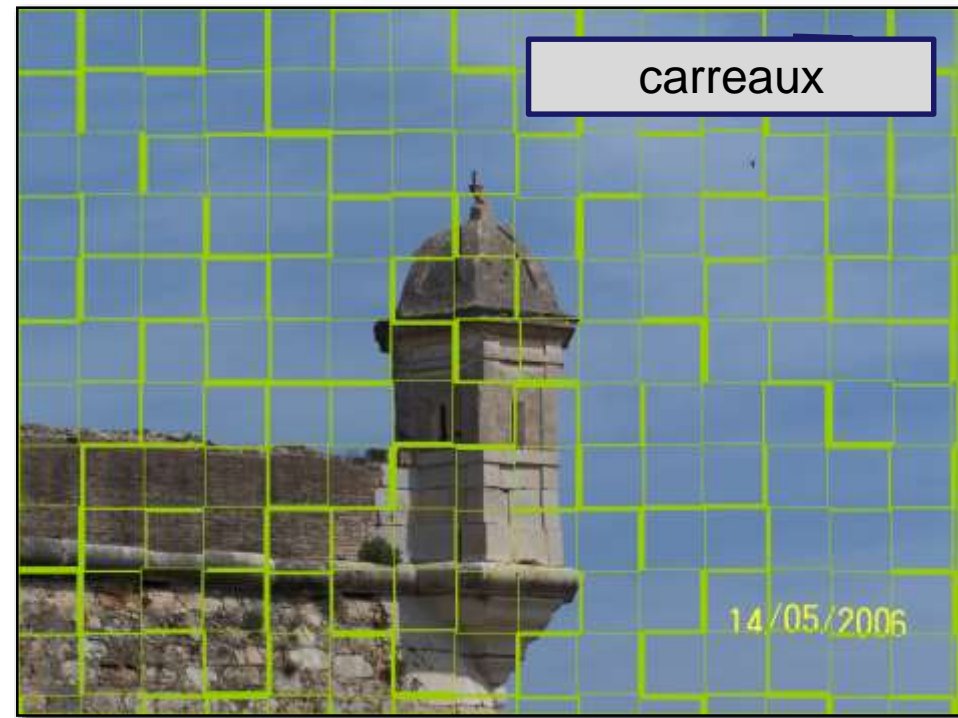
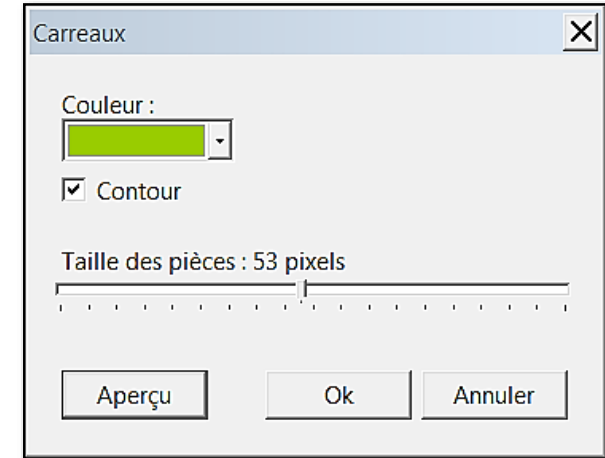
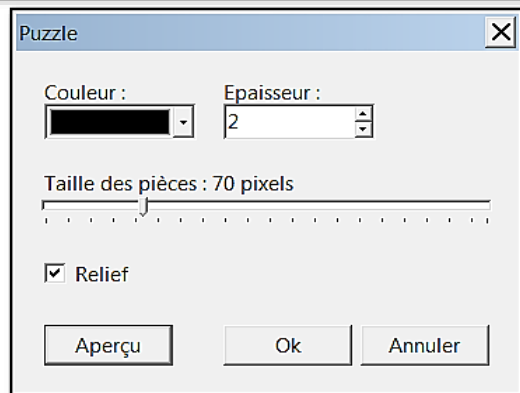
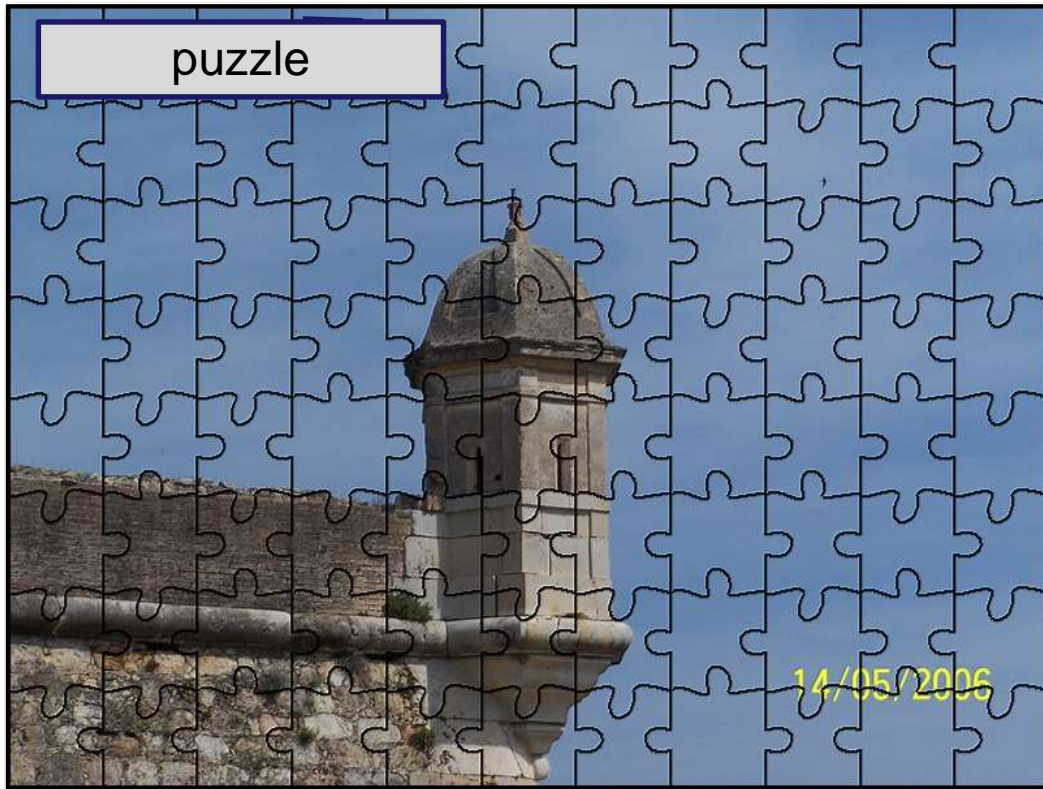
verre
(sur toute la photo)



reflet dans l'eau
(sur la moitié inférieure de la photo)

menu « **FILTRE** »

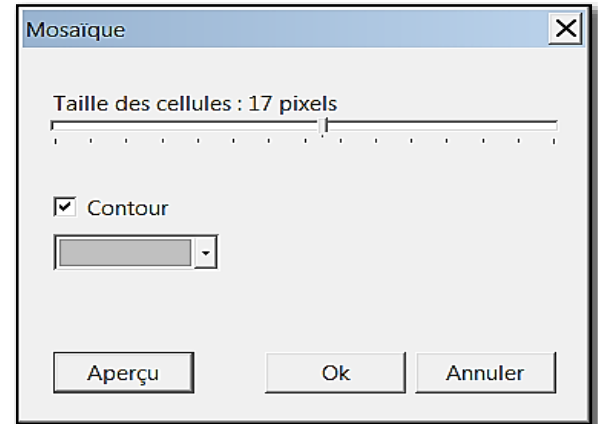
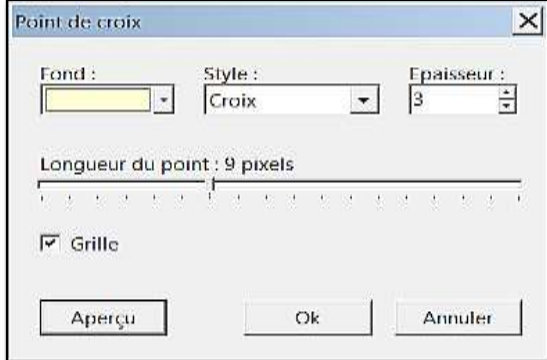
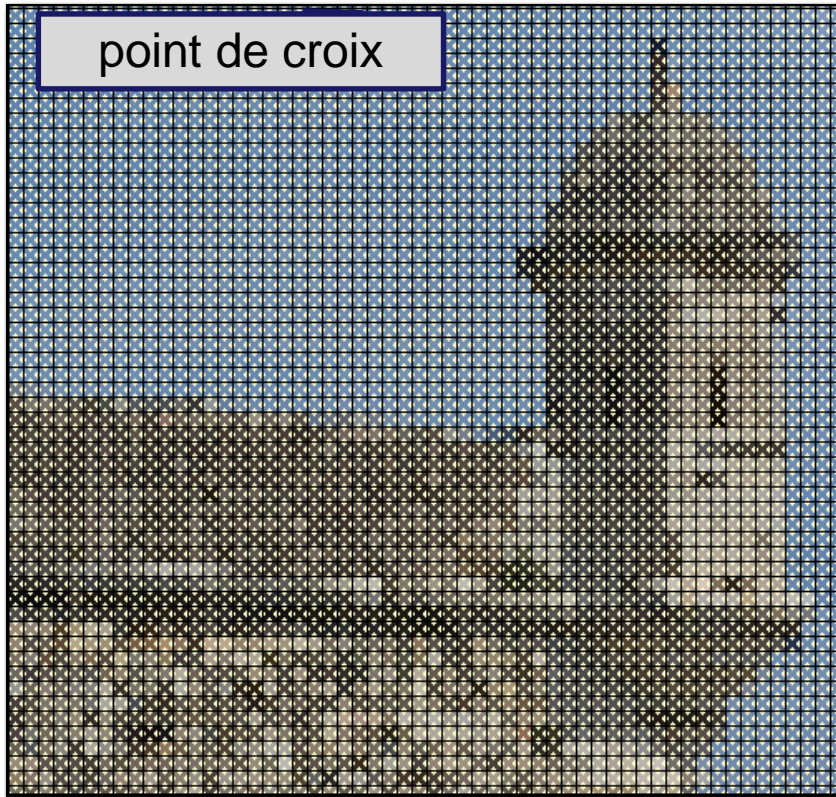
option « **ESTHÉTIQUE** »



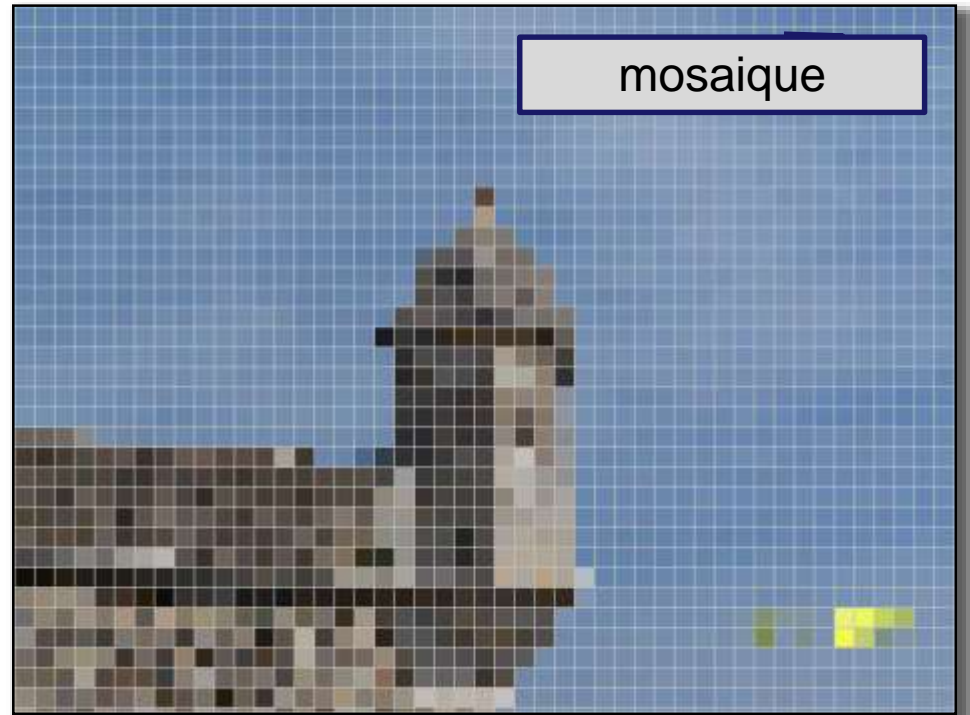
menu « **FILTRE** »

option « **ESTHÉTIQUE** »

point de croix



mosaïque



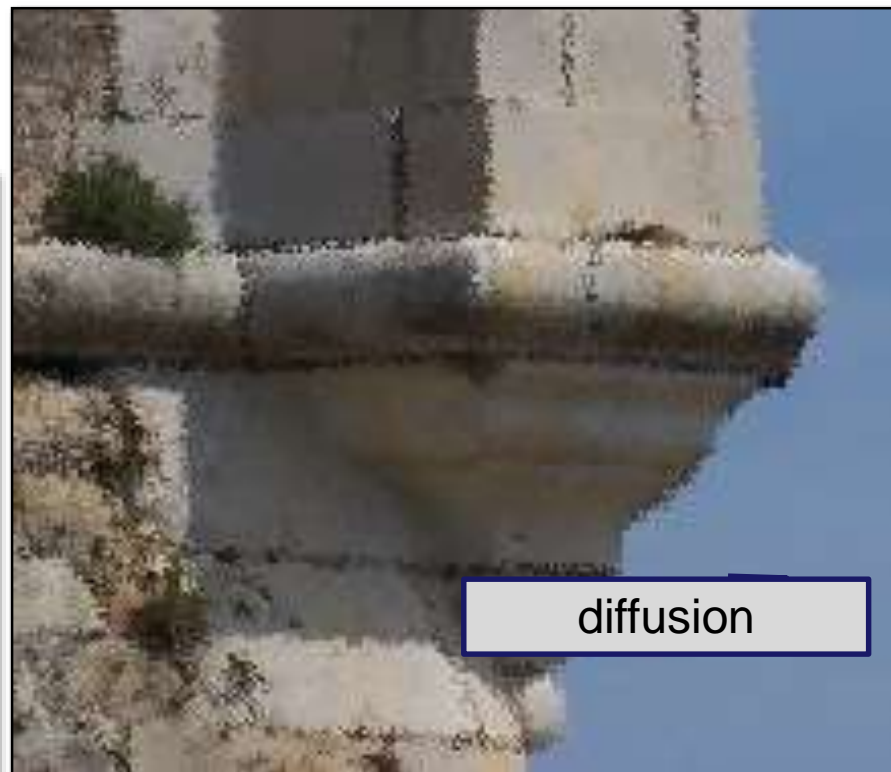
menu « FILTRE »

option « ESTHÉTIQUE »

lignes de balayage noires



diffusion

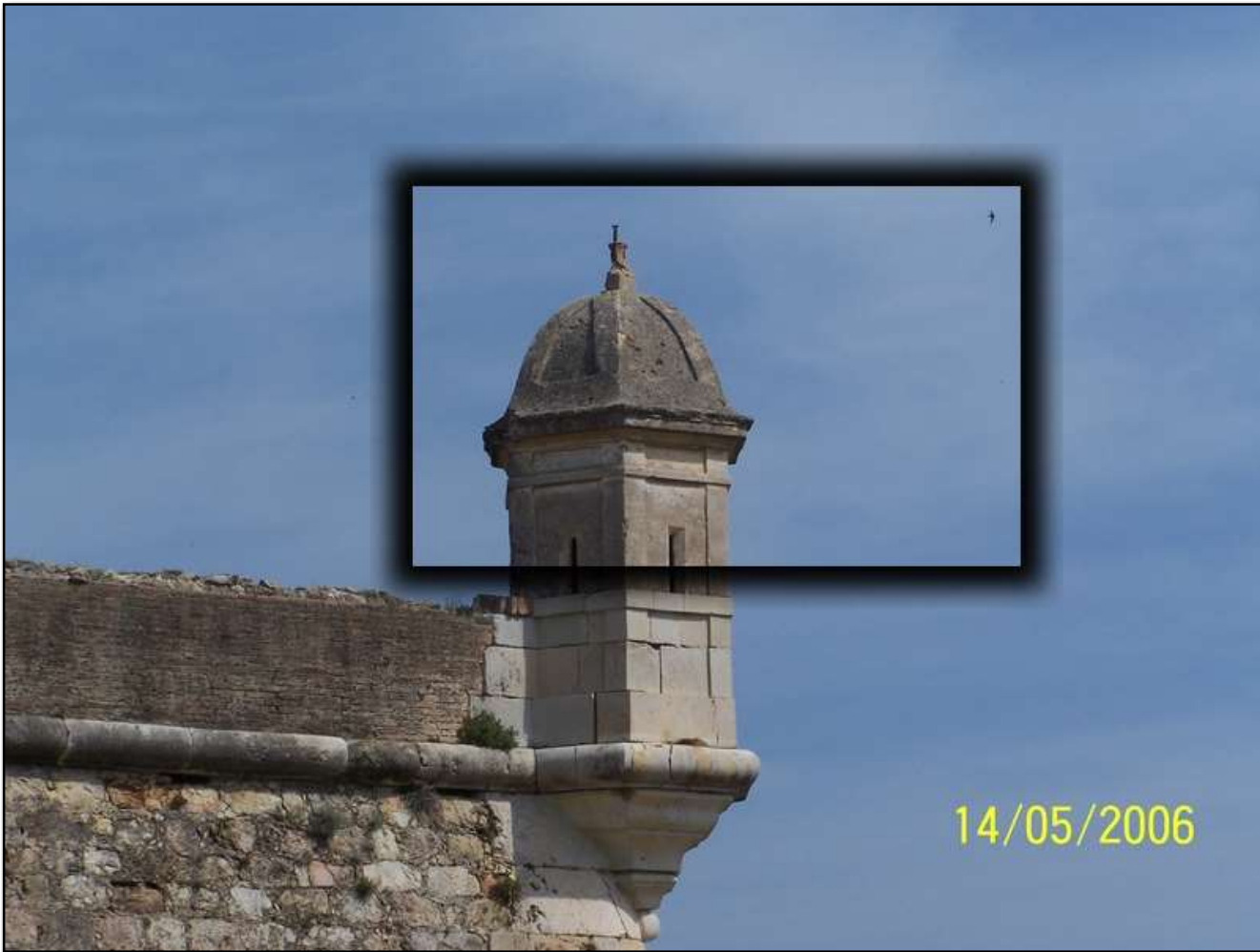


lignes de balayage blanches



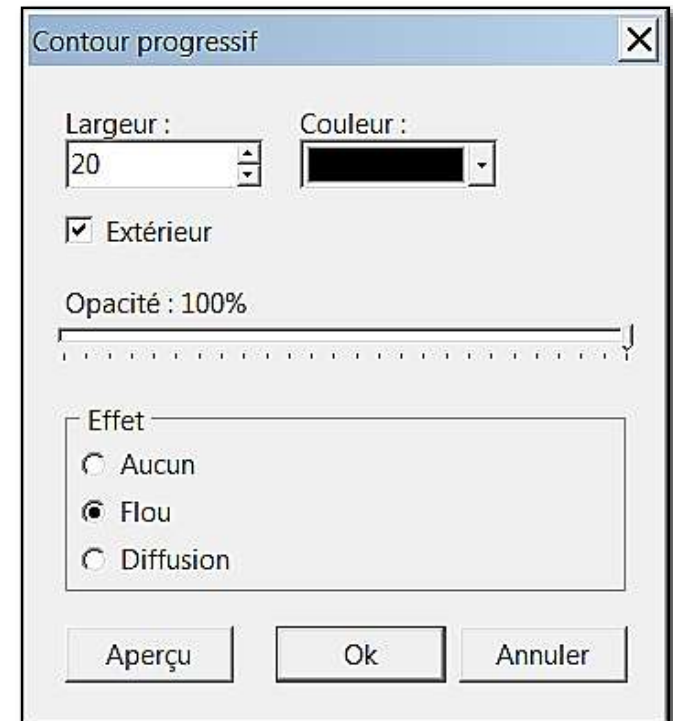
menu « **FILTRE** »

option « **ESTHÉTIQUE** » « **contour progressif** »



le contour s'applique sur
une forme sélectionnée

*ici : le rectangle sur le sommet
de l'échauguette*



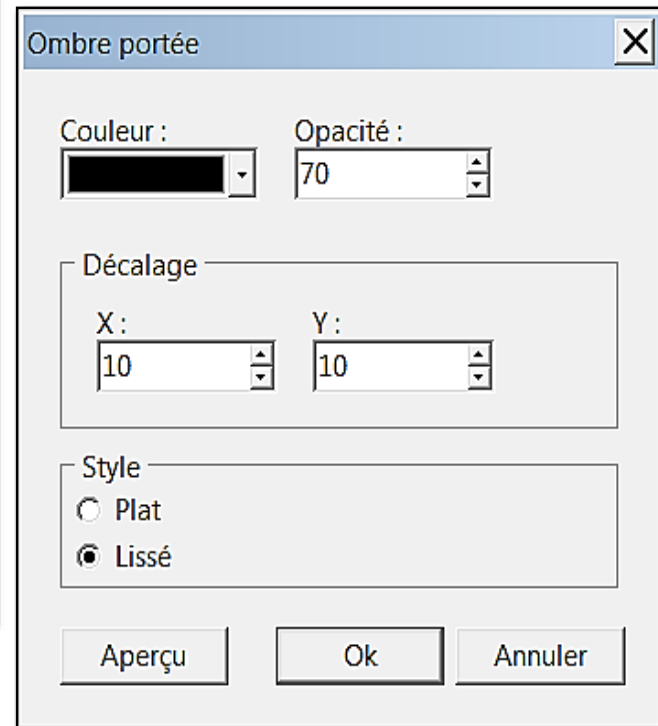
menu « **FILTRE** »

option « **ESTHÉTIQUE** » « ombre portée »



l'ombre portée
s'applique sur une
forme sélectionnée

*ici : le rectangle sur le sommet
de l'échauguette*



menu « **FILTRE** »

option « **VIEILLIR** »

Noir et blanc

Sépia

Photo ancienne

noir et blanc



sépia

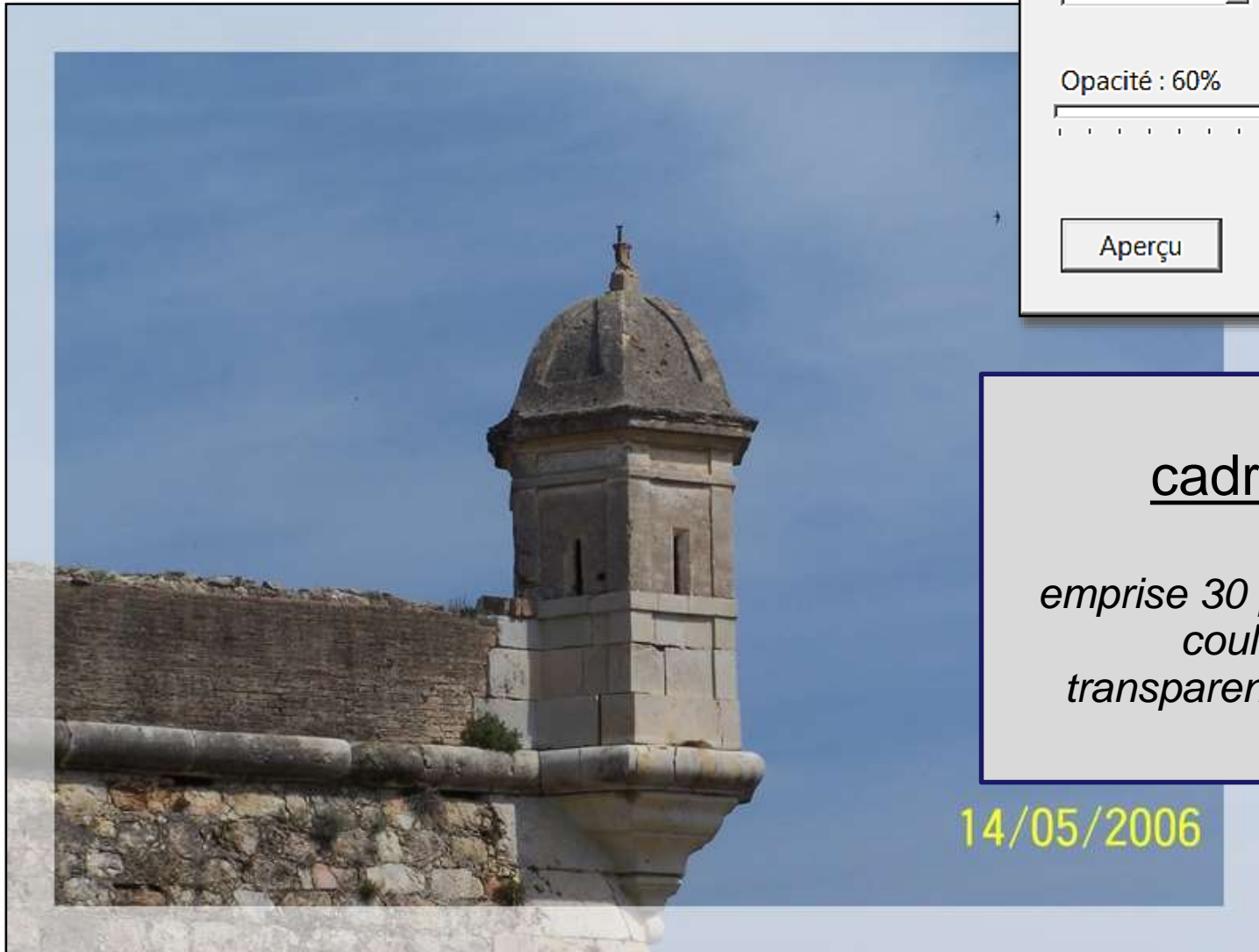


photo ancienne



menu « **FILTRE** »

option « **ENCADREMENT** »



Cadre

Largeur : 30 Couleur :

Opacité : 60%

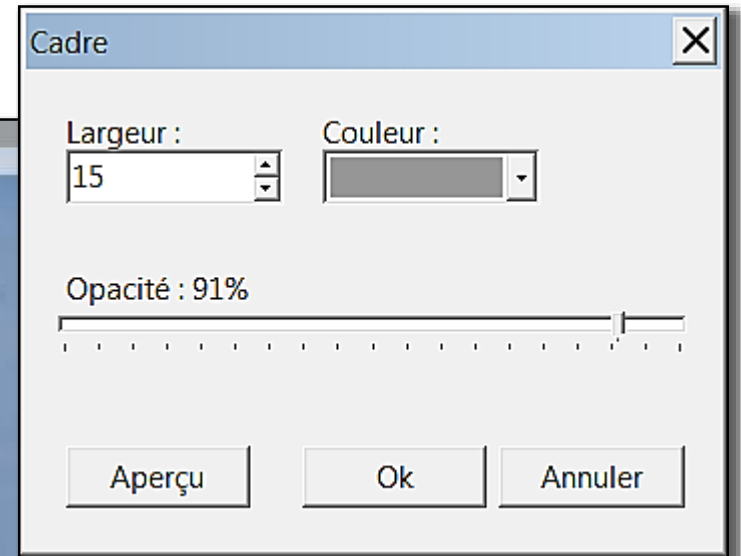
cadre simple

*emprise 30 pixels sur la photo
couleur : blanc
transparence (opacité 60%)*

14/05/2006

menu « FILTRE »

option « **ENCADREMENT** »



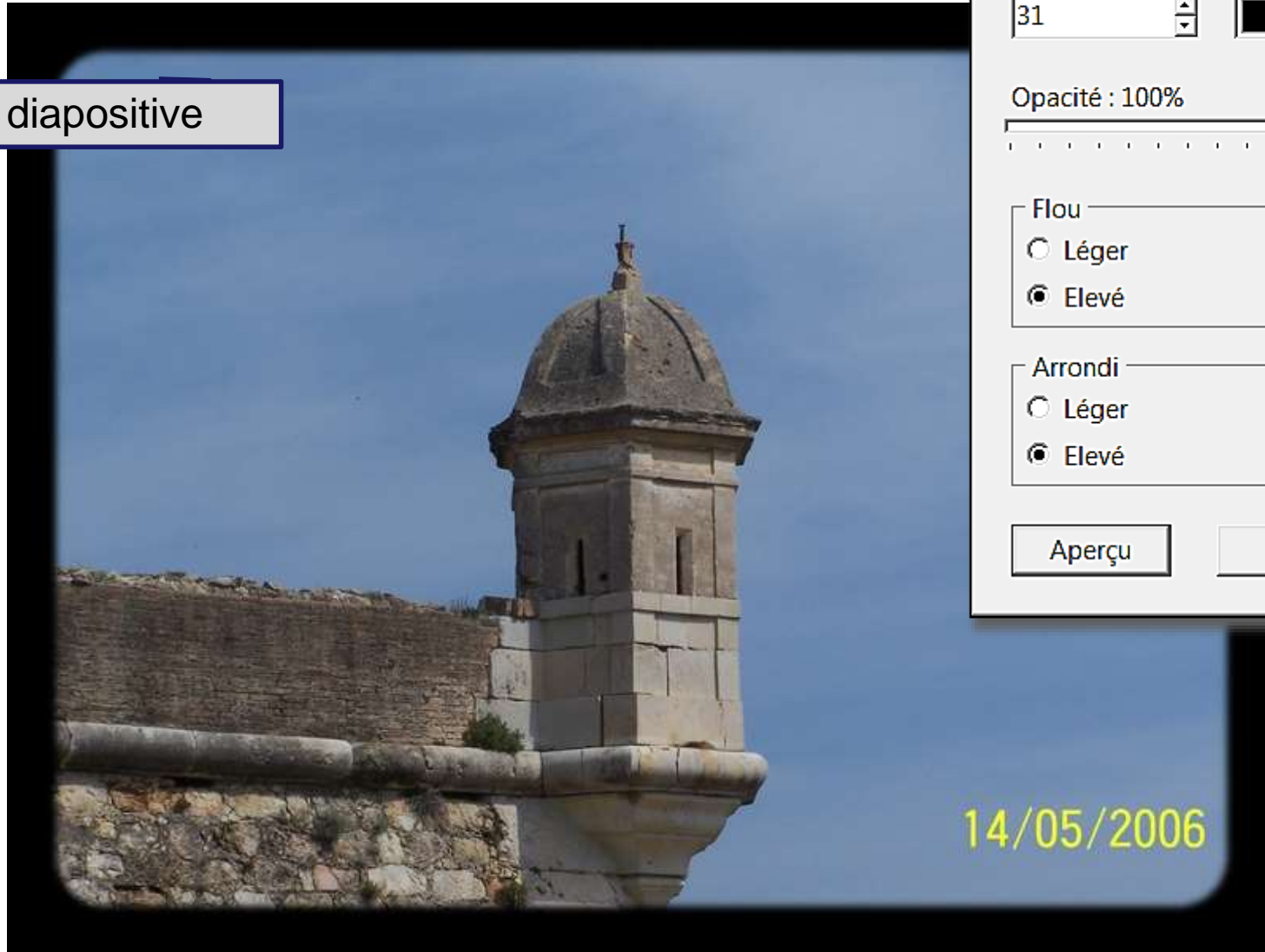
répétition
cadre simple

*second cadre ajouté
au cadre précédent
cadre emprise 15 pixels sur la photo
couleur : gris
opacité 91% - masque la couche inférieure*

menu « **FILTRE** »

option « **ENCADREMENT** »

diapositive



Diapositive

Largeur : 31 Couleur : [Black]

Opacité : 100%

Flou

Léger

Elevé

Arrondi

Léger

Elevé

Aperçu Ok Annuler

menu « **FILTRE** »

option « **ENCADREMENT** »

bouton 3 D relief simple

bouton 3 D large
relief simple

bouton 3 D relief double

bouton 3 D large
relief double

bords en relief

bords en relief lissé

menu « **FILTRE** »

option « **APLATIR** »

Papier gaufré



14/05/2006

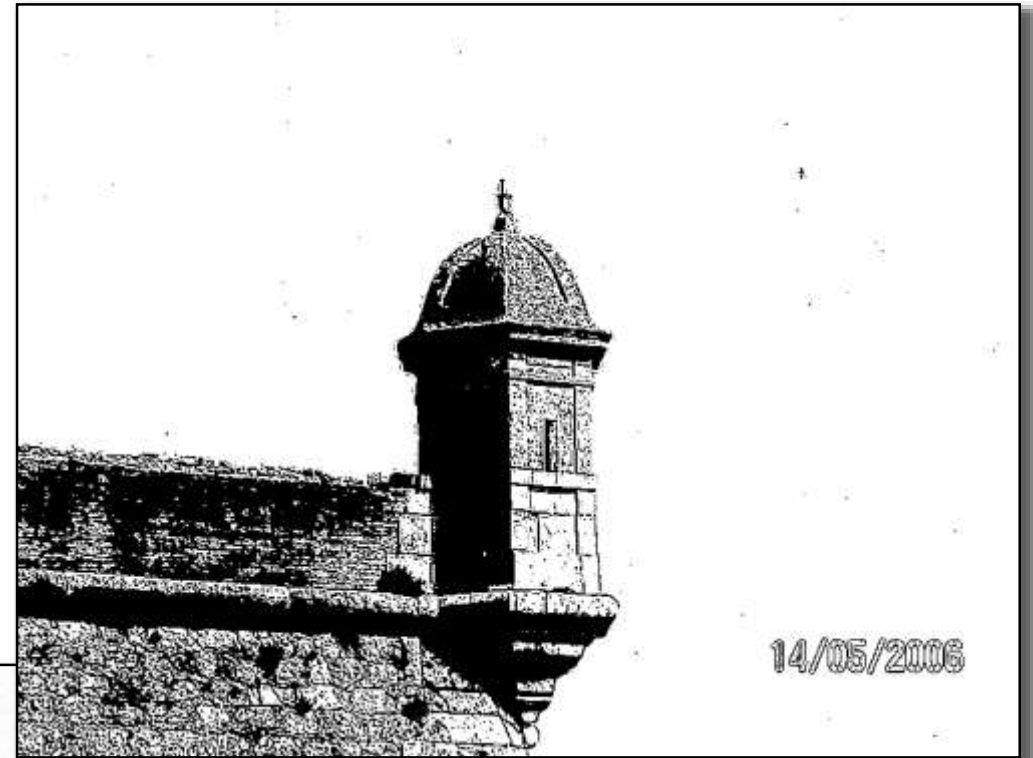
Estampage



menu « FILTRE »

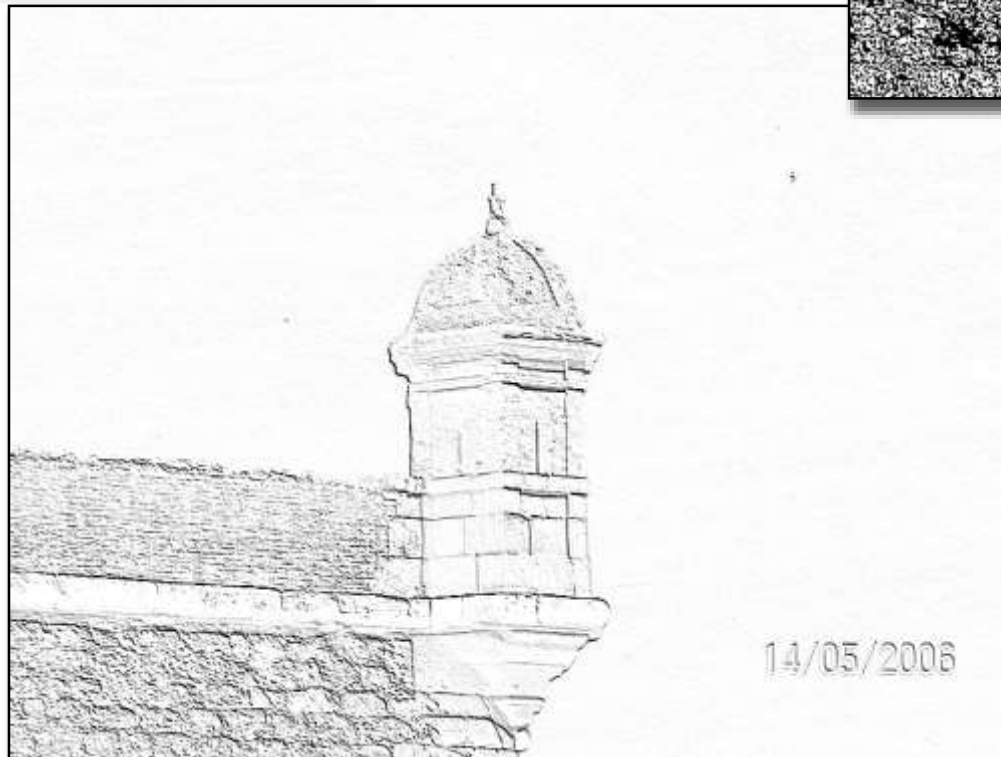
option « **APLATIR** »

Plâtre



14/05/2006

Photocopie

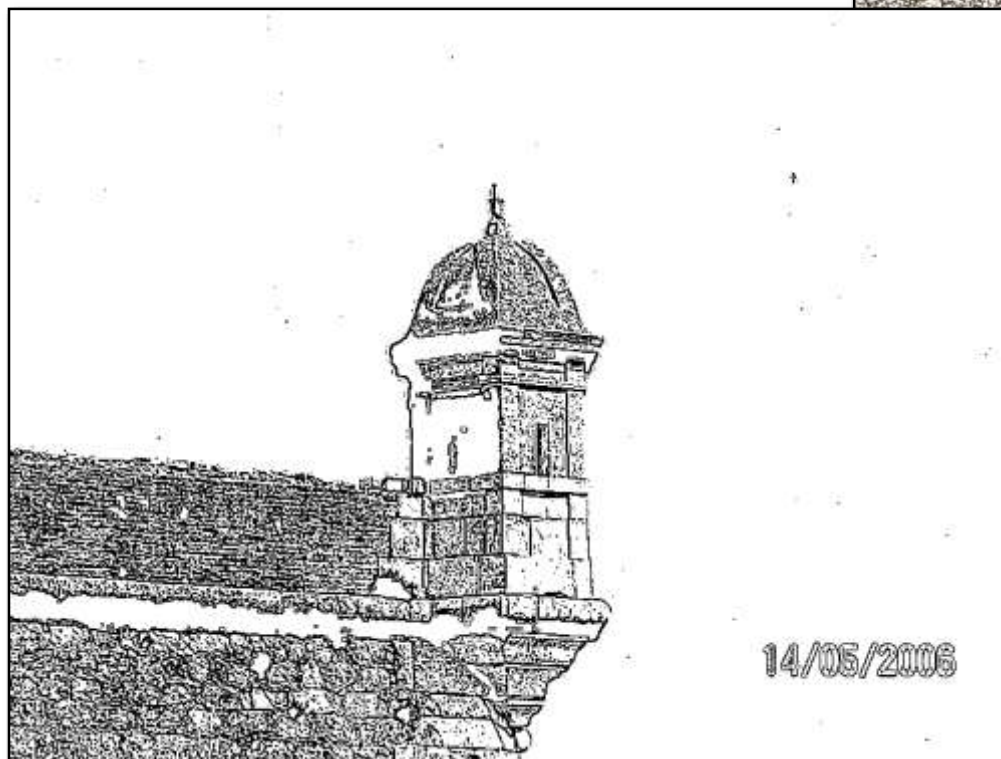


14/05/2006

menu « FILTRE »

option « **CONTOURS** »

Contours noirs

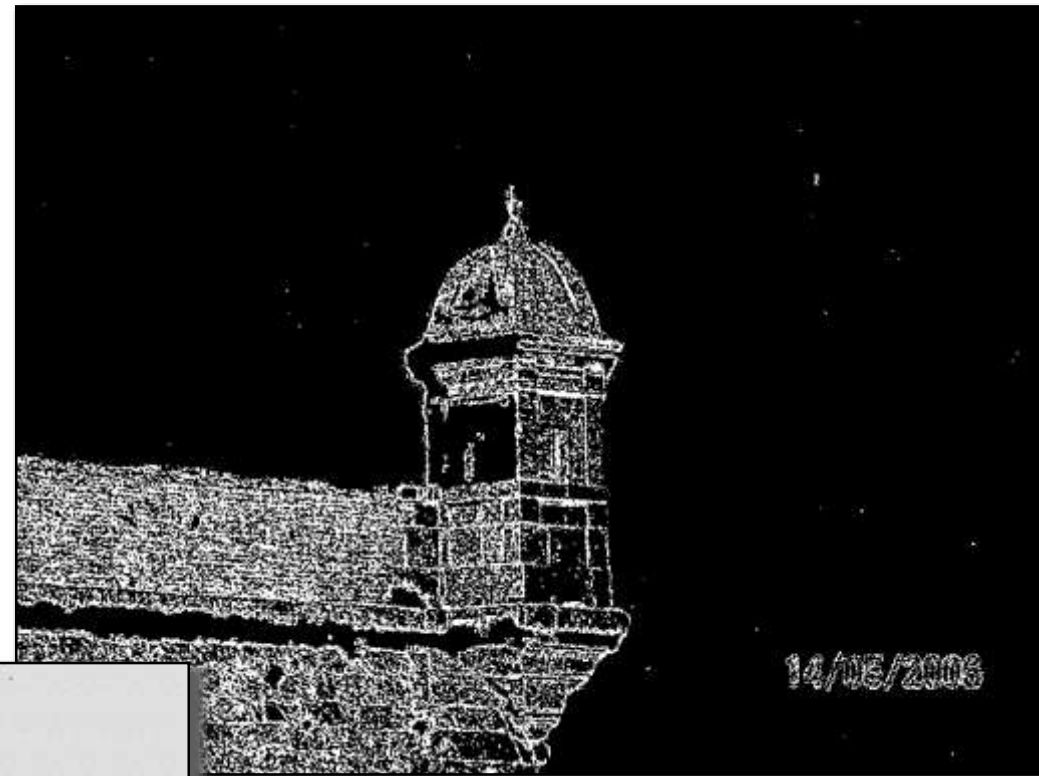
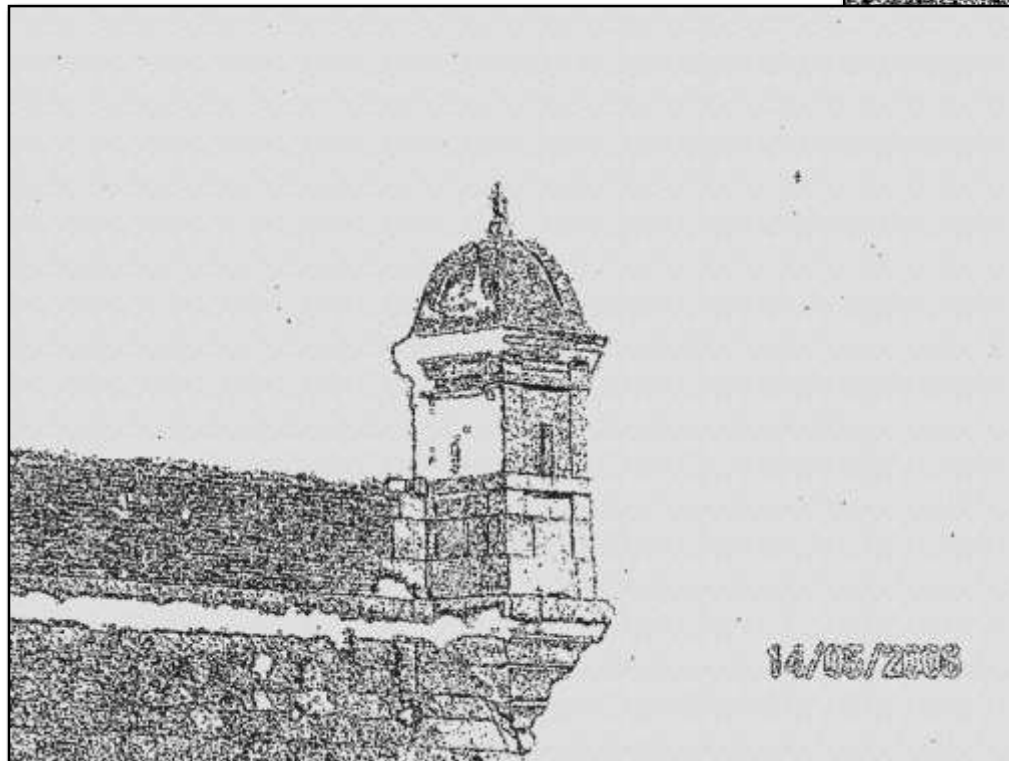


Contours en couleur

menu « **FILTRE** »

option « **CONTOURS** »

Mine de plomb



Craie blanche

menu « **FILTRE** »

option « **TEXTURES** »



Maillage fin



Craquelure

menu « **FILTRE** »

option « **TEXTURES** »

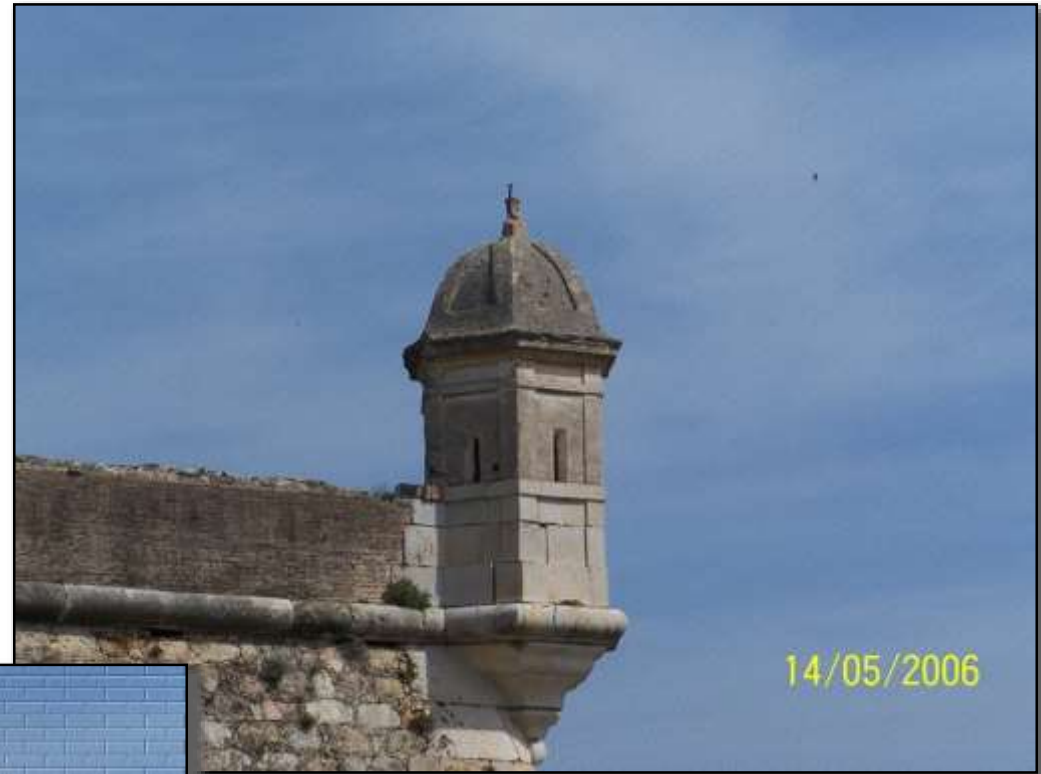
Vieille toile



Maillage large

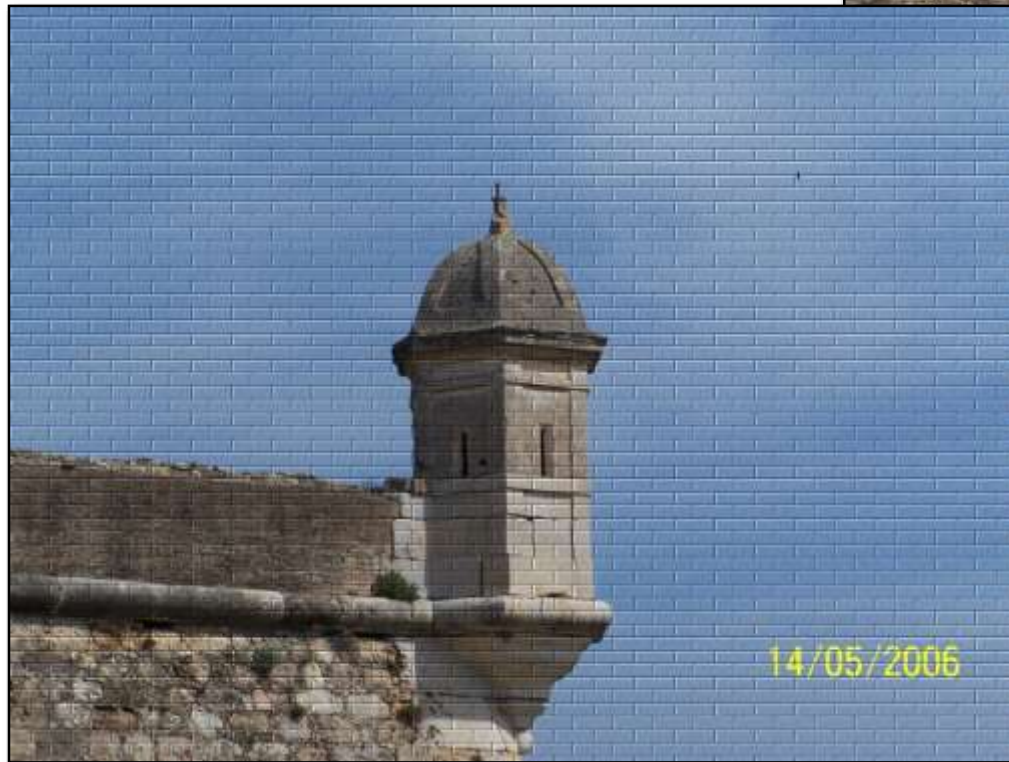
menu « FILTRE »

option « **TEXTURES** »



14/05/2006

Brique



14/05/2006

Papier à grain

menu « **FILTRE** »

option « **TEXTURES** »

Grès



14/05/2006

Sable



14/05/2006

menu « **FILTRE** »

option « **TEXTURES** »

Zigzag



14/05/2006



14/05/2006

Grille

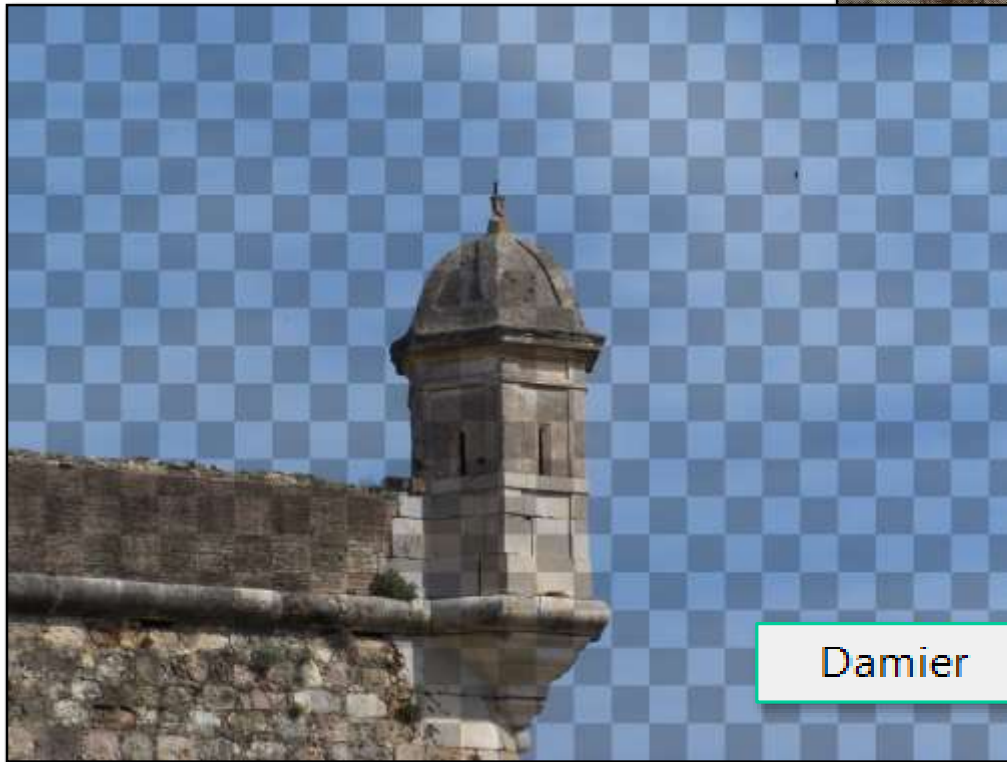
menu « **FILTRE** »

option « **TEXTURES** »

1 pixel sur 2



14/05/2006



Damier

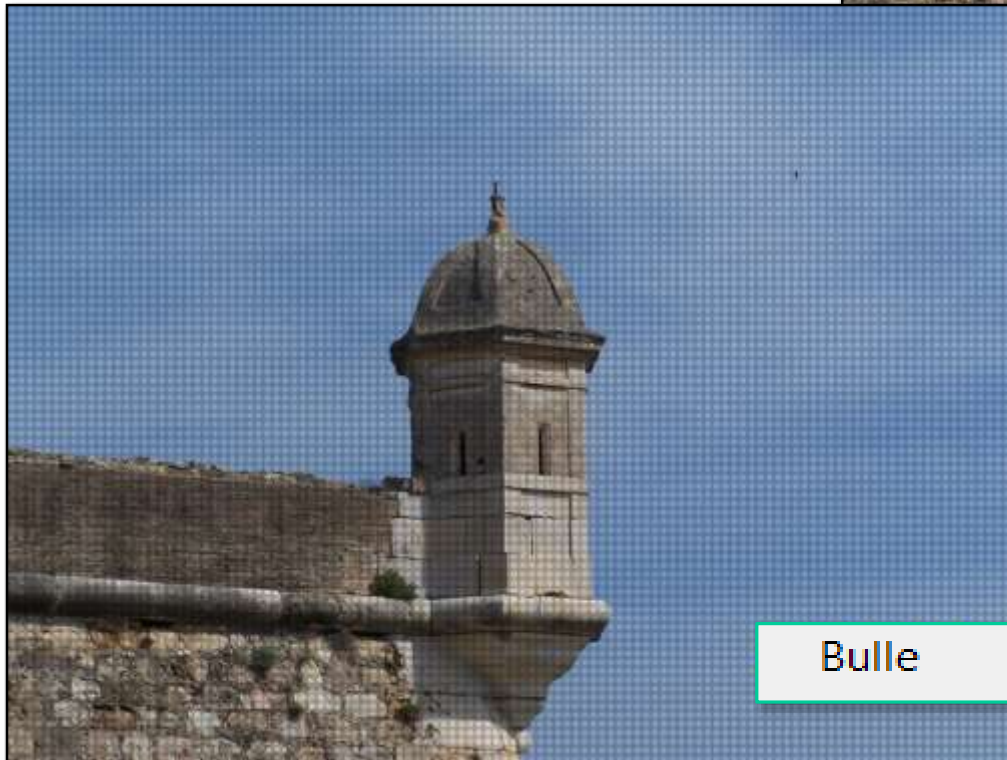
menu « **FILTRE** »

option « **TEXTURES** »



14/05/2006

Peau de zèbre



Bulle

menu « **FILTRE** »

option « **TEXTURES** »



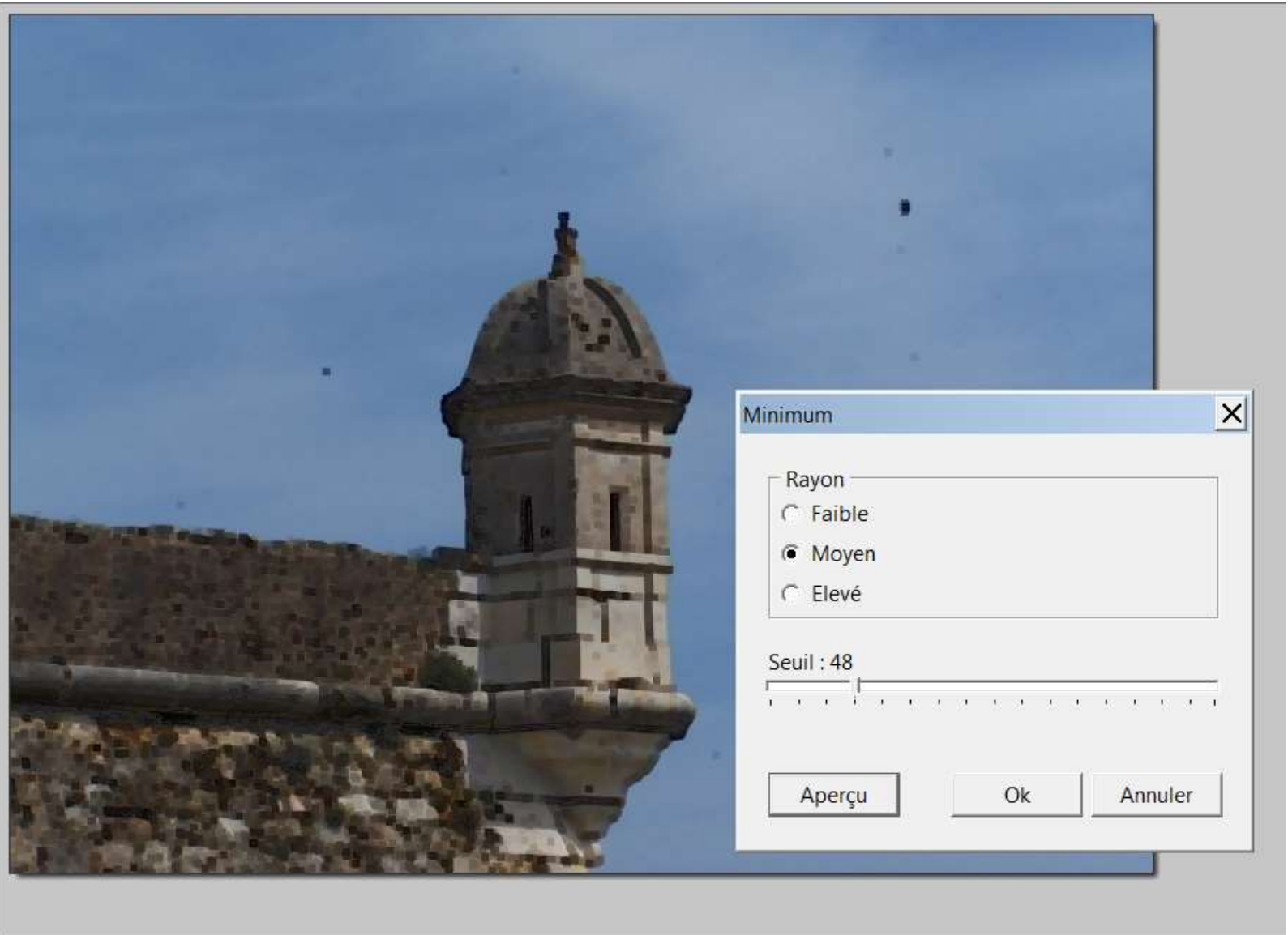
Cercle

14/05/2006

menu « **FILTRE** »

option « **DIVERS** »

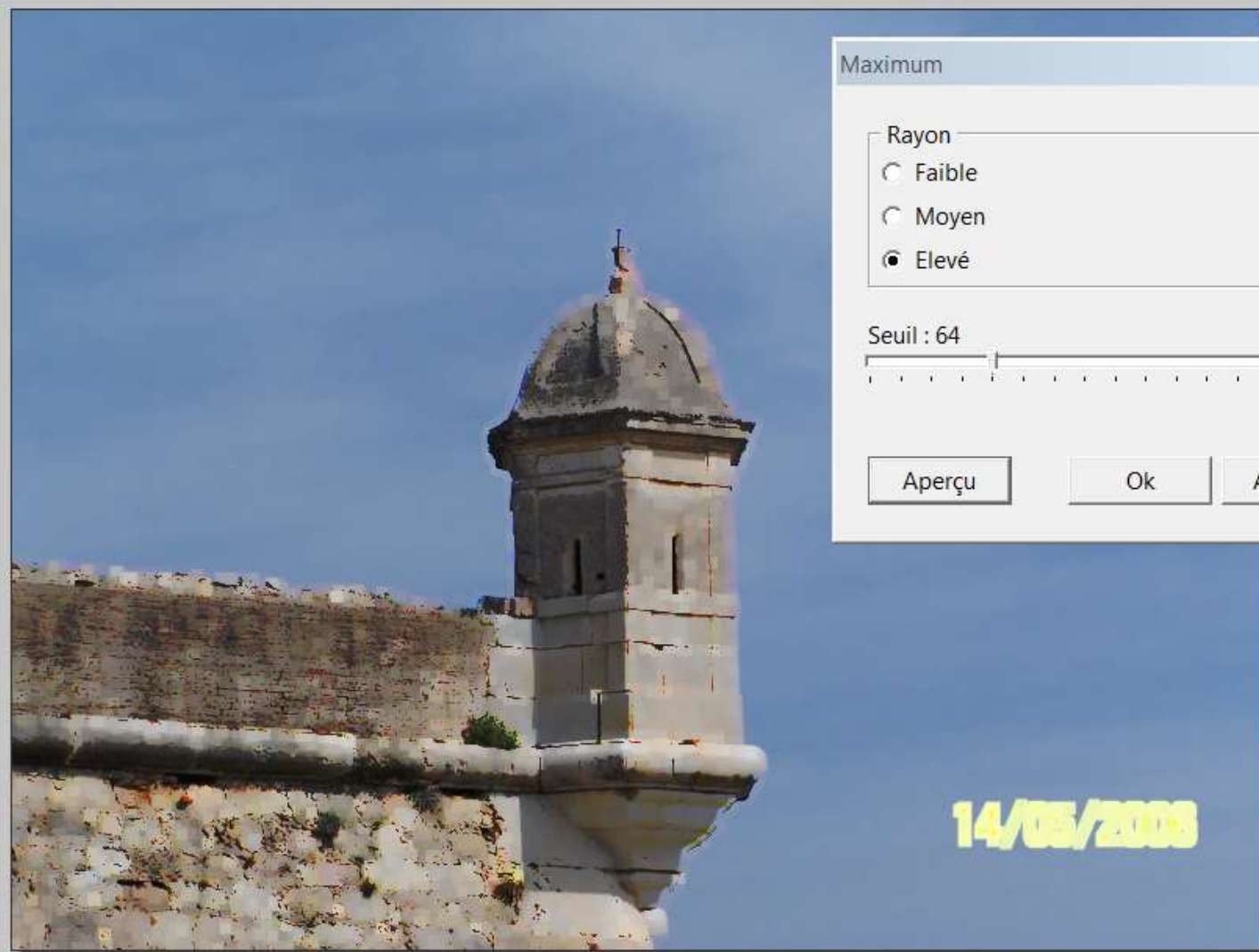
Minimum...



menu « **FILTRE** »

option « **DIVERS** »

Maximum...



Maximum



Rayon

- Faible
- Moyen
- Elevé

Seuil : 64



Aperçu

Ok

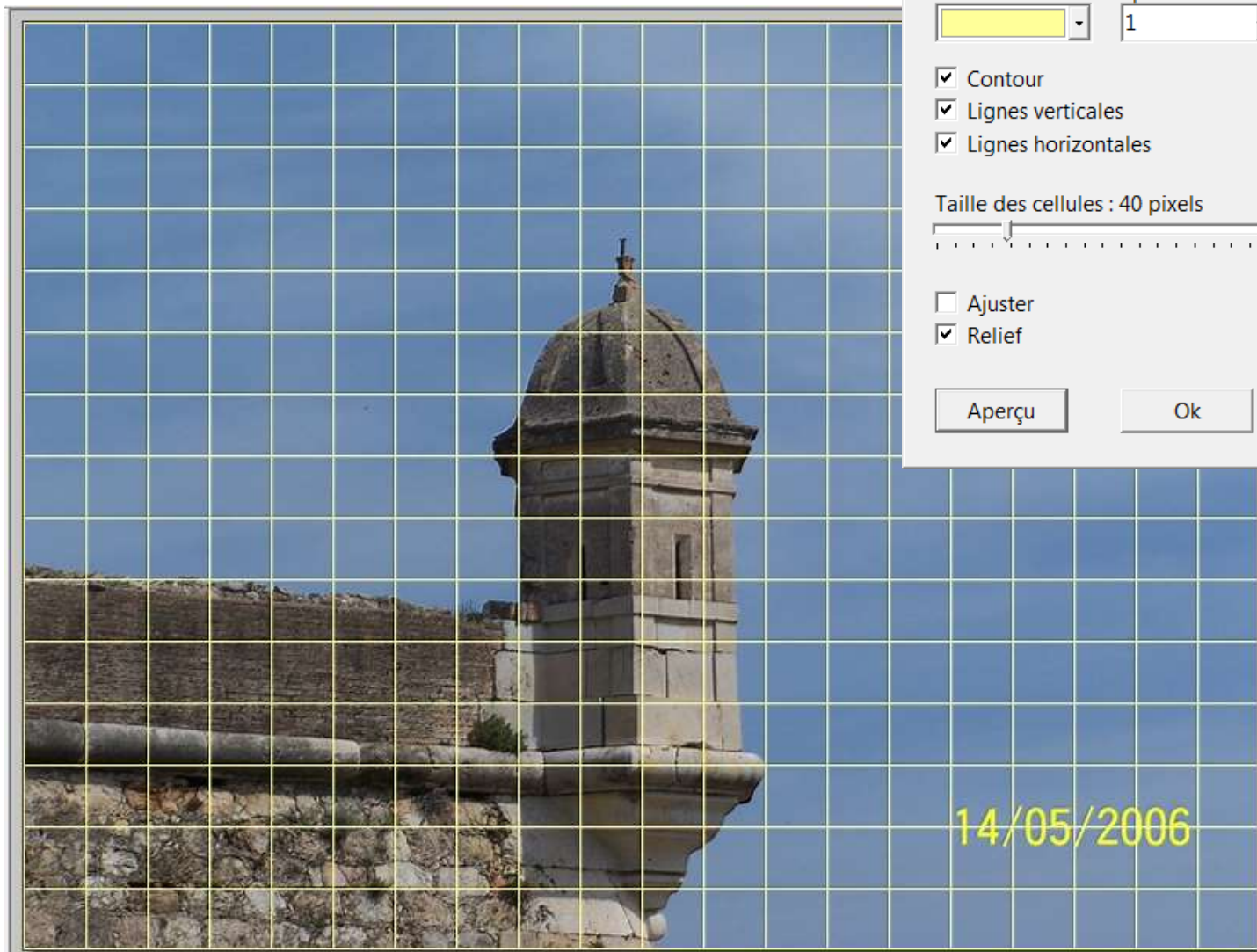
Annuler

14/05/2008

menu « **FILTRE** »

option « **DIVERS** »

Quadrillage...



Quadrillage

Couleur : Epaisseur :

Contour
 Lignes verticales
 Lignes horizontales

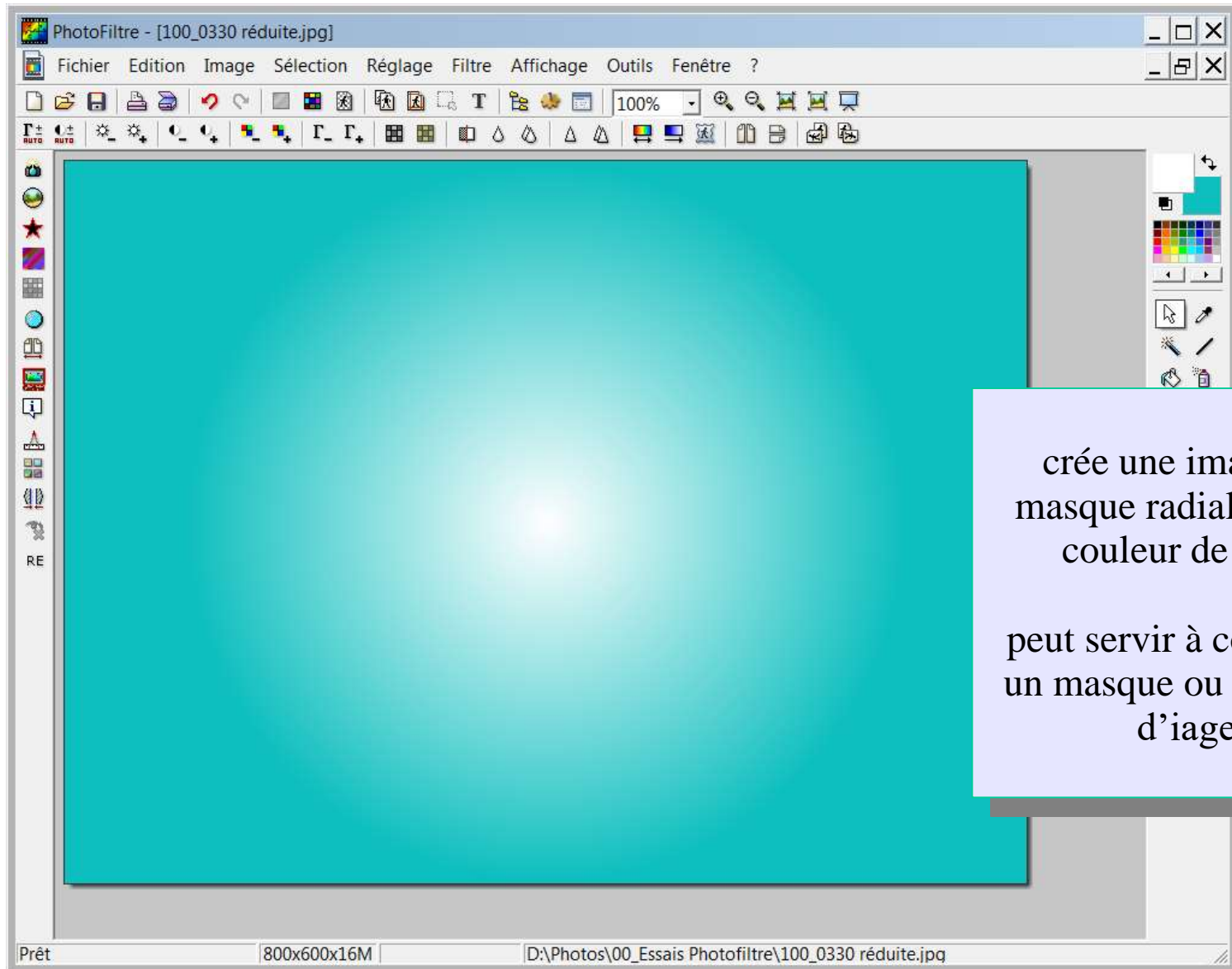
Taille des cellules : 40 pixels

Ajuster
 Relief

menu « **FILTRE** »

option « **DIVERS** »

Masque radial



crée une image de
masque radial dans la
couleur de fond

peut servir à composer
un masque ou un cadre
d'iage

menu « **FILTRE** »

option « **MODULES EXTERNES** »

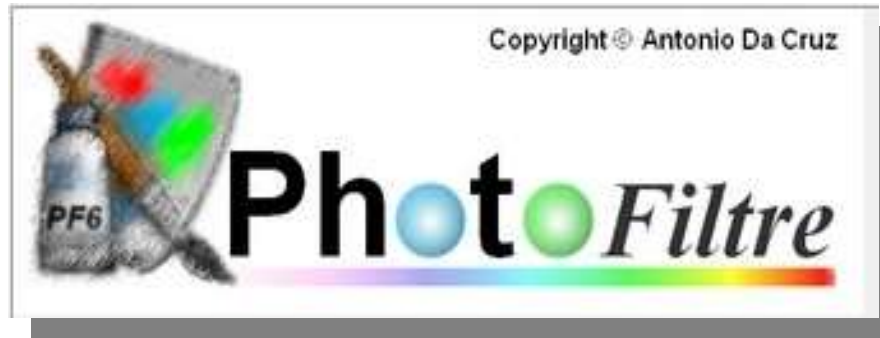
Programmes complémentaires dédiés à une
fonctionnalité

selon les **plug-in** chargés
sur l'ordinateur
et installés dans
le sous-dossier
« plug-ins » de Photofiltre

ressources à collecter sur le web

Balance des blancs
Bump Mapping
Coller dedans...
Corne de l'image...
Déformation
Dégradé
Diffusion Noir et Blanc
Histogramme...
Effet Lentille
Gravure
Mélangeur de couches RVB
Rectifier grand angle...
RVB Fantaisies
Suppression des yeux rouges
White Balance Filter
Yeux rouges

Outils complémentaires



Le créateur de PhotoFiltre
offre sur son site des
programmes autonomes,
gratuits,
pour traitement des photos

► Freeware

Photo B&C

Reflet

PhotoMosaïque

Scrutico

Visioimg

PhotoFiltre Studio



- News
- Présentation
- Evolutions
- Télécharger
- Licence
- Documentation
- Tutoriels
- Forum
- Contacts
- Liens

- Photo Black & Color 1.0 (français)
 - Photo Black & Color 1.0 (anglais)
- Janvier 2008 / 930 Ko

Présentation

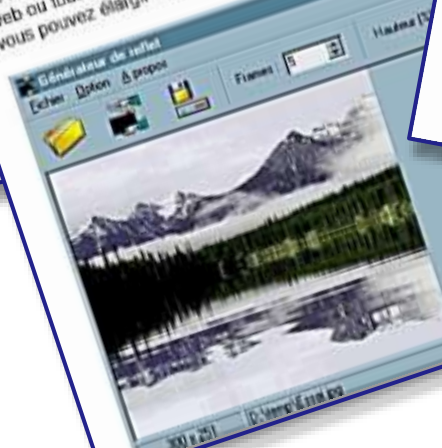
Photo Black & Color permet d'effectuer une désaturation partielle sur une image tout en conservant les couleurs à conserver. La désaturation partielle est le fait de préserver une partie de l'image en niveaux de gris.



- Reffet 2.6 (français)
 - Reffet 2.6 (anglais)
 - Reffet 2.6 (Allemand, traduit par Werner)
 - Reffet 2.6 (Espagnol, traduit par Cristobal)
- Février 2006 / 600 Ko

Présentation

Reffet permet de générer simplement et rapidement une animation de reflet d'une image dans l'eau. Il est très pratique pour animer une image sur un site web ou tout simplement pour s'amuser. Il se prête naturellement à de nombreuses utilisations : vous pouvez élargir le choix aux monuments, portraits ou paysages.



PhotoFiltre Studio



- News
- Présentation
- Evolutions
- Télécharger
- Licence
- Documentation
- Tutoriels
- Forum
- Contacts
- Liens

- Visioimg 3.3 (français)
 - Visioimg 3.3 (anglais)
- Octobre 2009 / 980 Ko

Présentation

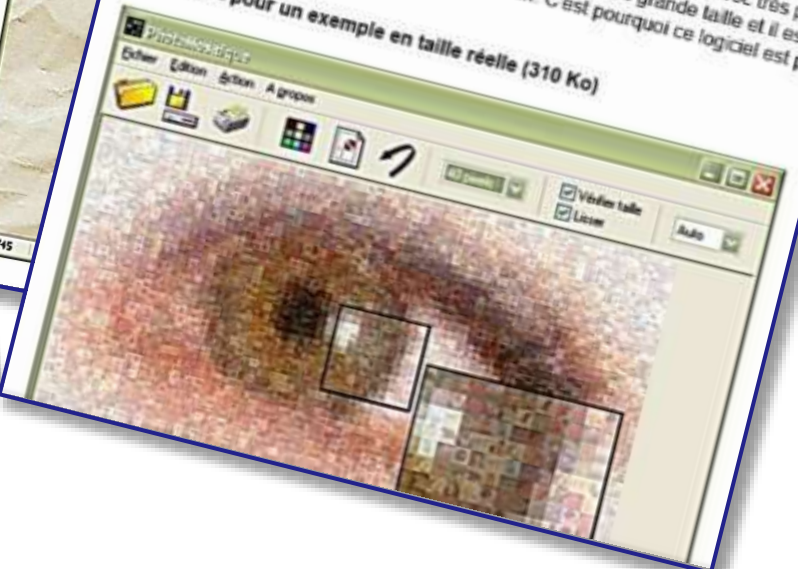
Visioimg est un logiciel qui permet l'affichage et l'impression d'images à différentes résolutions. Des fonctions avancées sont également disponibles.

- PhotoMosaïque 1.6 (français)
 - PhotoMosaïque 1.6 (anglais)
- Mai 2006 / 1Mo

Présentation

PhotoMosaïque permet de créer très simplement et très rapidement des images à partir d'une image source. L'image finale est constituée de milliers de petites images. Contrairement aux autres logiciels de mosaïque, cette catégorie, PhotoMosaïque permet d'obtenir un bon résultat avec très peu de données. Cependant, un résultat optimal nécessite des images de grande taille et il est important de se rendre compte du résultat obtenu à l'écran. C'est pourquoi ce logiciel est plutôt recommandé pour les utilisateurs avancés.

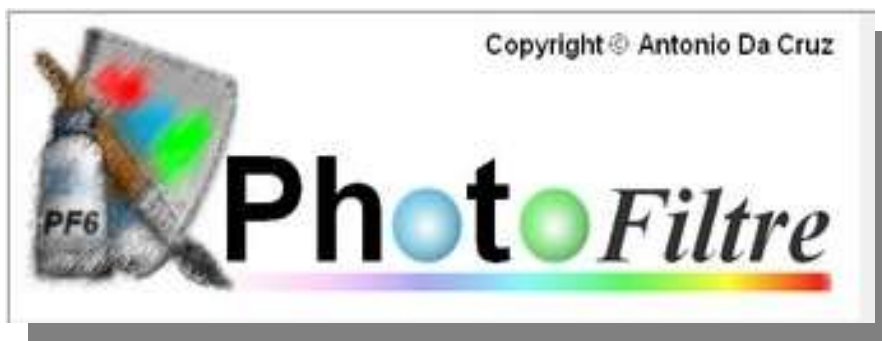
Cliquez ici pour un exemple en taille réelle (310 Ko)





Fin

de l'étude du traitement des
photos avec



à suivre

Utilisation des Filtres