

# PhotoFiltre Selection



un outil  
de  
professionnels



## la Sélection dans PhotoFiltre 7



## préalable

Masquer la sélection Ctrl+B Bascule : Masquer / Afficher  
Tout sélectionner Ctrl+X Sélectionne toute l'image  
Sélectionner le calque Maj+Ctrl+A  
Inverser Ctrl+I  
Changer la forme  
Centrer la sélection  
Adapter le rapport  
Paramétrage manuel... Ctrl+G  
Contracter...  
Dilater...  
Frange...  
Transformation  
Lissage  
Options  
Copier la forme  
Coller la forme  
Charger une forme...  
Enregistrer la forme...

Dans le le menu « **Sélection** »  
de Photofiltre

### Options à cocher

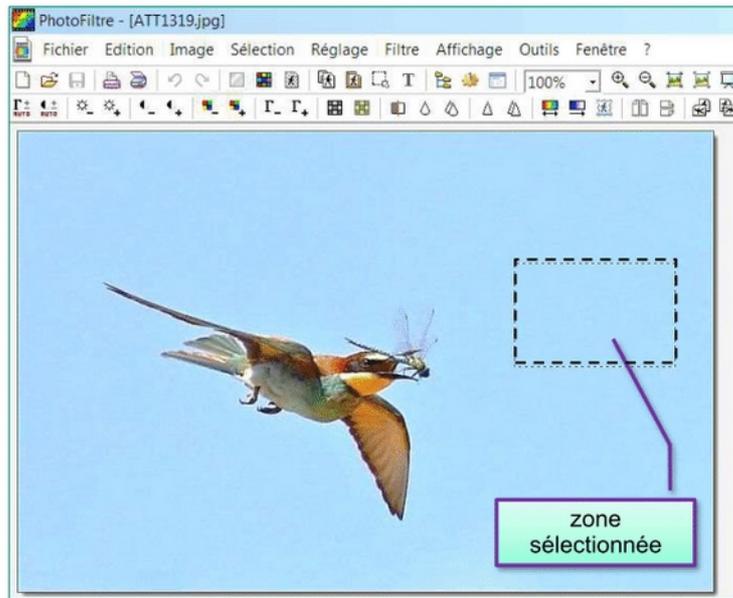
- Cadre de délimitation
- Animer la sélection
- Coins arrondis
- Mode
- Conserver les proportions

# PhotoFiltre Selection

## la sélection



La **SÉLECTION** permet de définir sur la photo une **zone fermée**



V forme

Géométrique  
À main levée  
Diffuse

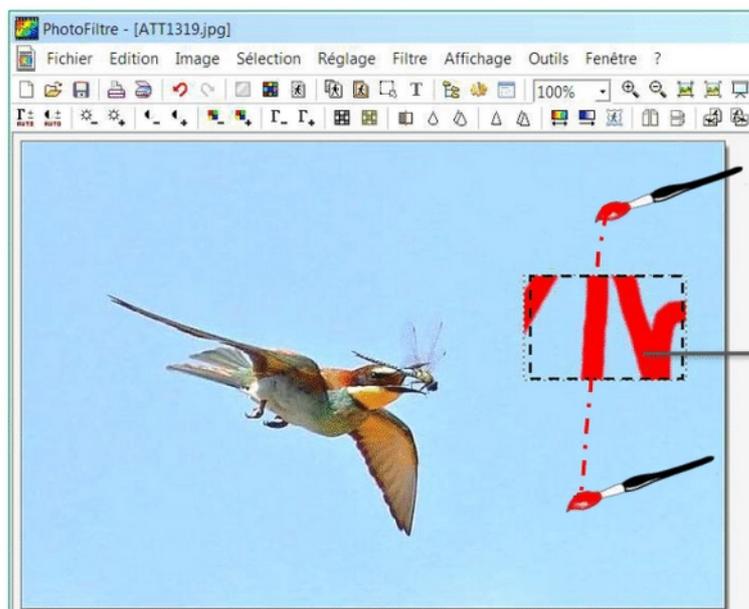
Selon l'outil de  
sélection utilisé



## la sélection



Lorsqu'une sélection existe, les actions ne sont alors effectuées que dans cette seule zone sélectionnée



V forme

le dessin n'est  
inscrit que dans la  
zone sélectionnée



## tracer une sélection



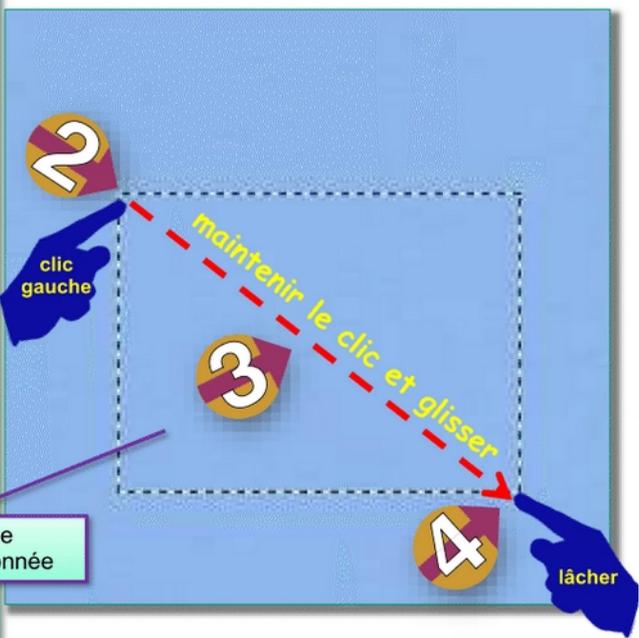
Selon l'outil de sélection utilisé

**1**

**7**

Contour  
 Remplir

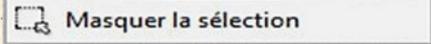
1. Cliquer sur l'outil « Sélection »  
*Par défaut la forme est le rectangle*
2. Cliquer pour marquer un angle,
3. Maintenir le clic et Glisser
4. Lâcher pour marquer l'angle opposé
5. La zone sélectionnée est délimitée par un pointillé clignotant



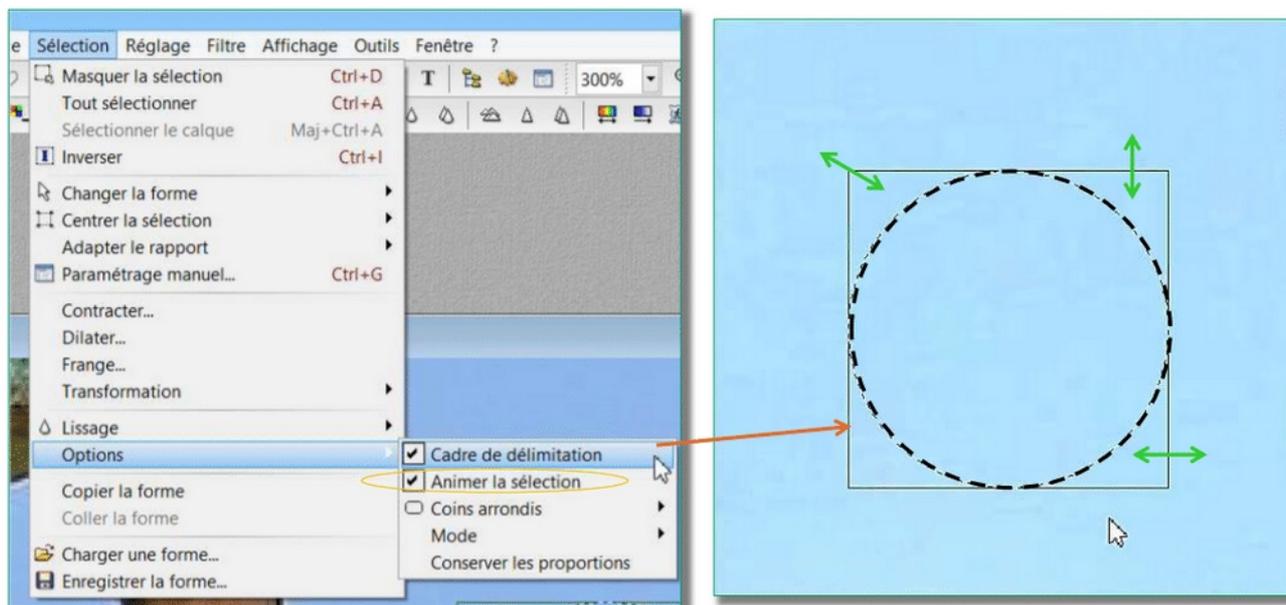
## supprimer la sélection

5 actions pour effacer les pointillés (supprimer une sélection)

- Par la touche ECHAP  
 ou 
- En cliquant sur l'icône Afficher / Masquer - en bascule -  

- Par le raccourci clavier CTRL + D  
 
- Par un clic droit, suivi de l'option Masquer  

- En créant une nouvelle sélection

## Afficher le cadre de délimitation de la sélection



Le cadre de délimitation encadre la sélection et permet de la modifier

## tracer une sélection symétrique

1. Sélectionner la forme de sélection

2. Appuyer sur une touche « Majuscules »



3. Tracer la sélection

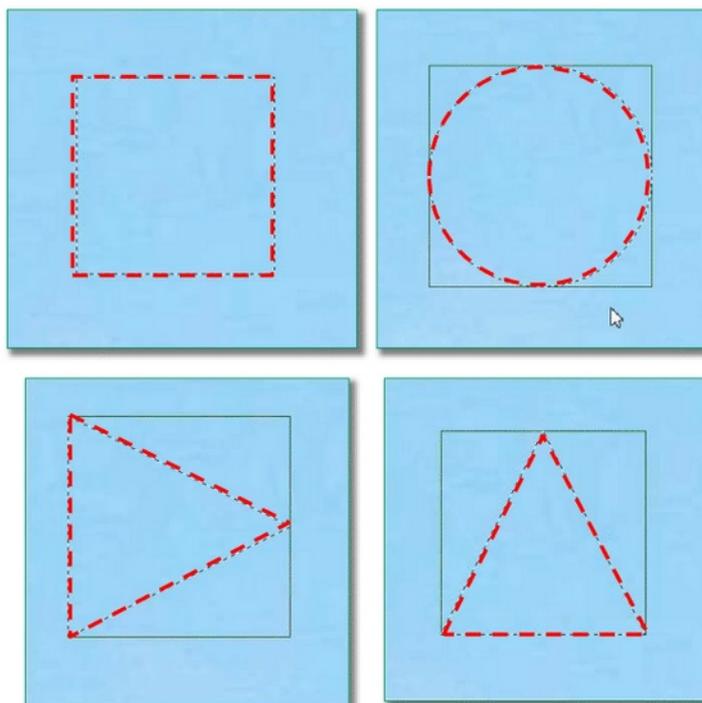
4. La sélection obtenue est symétrique

Selon la forme choisie :

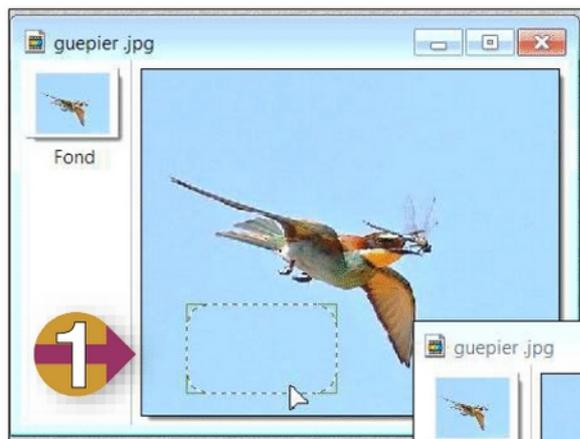
Carré

Cercle

Triangle isocèle



## centrer la sélection



Une sélection ayant été tracée sur l'image,

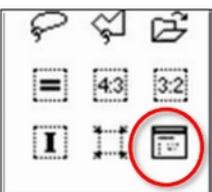
le bouton



va placer cette sélection au centre exact de l'image



## Créer manuellement une sélection



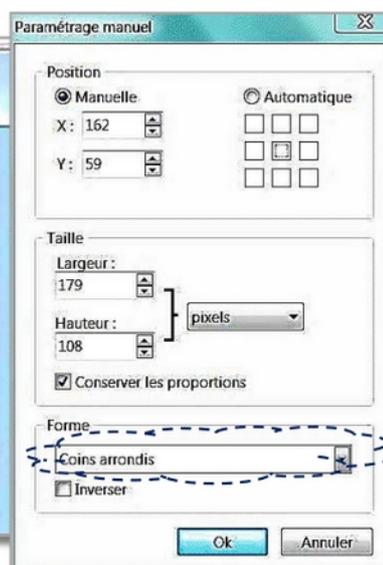
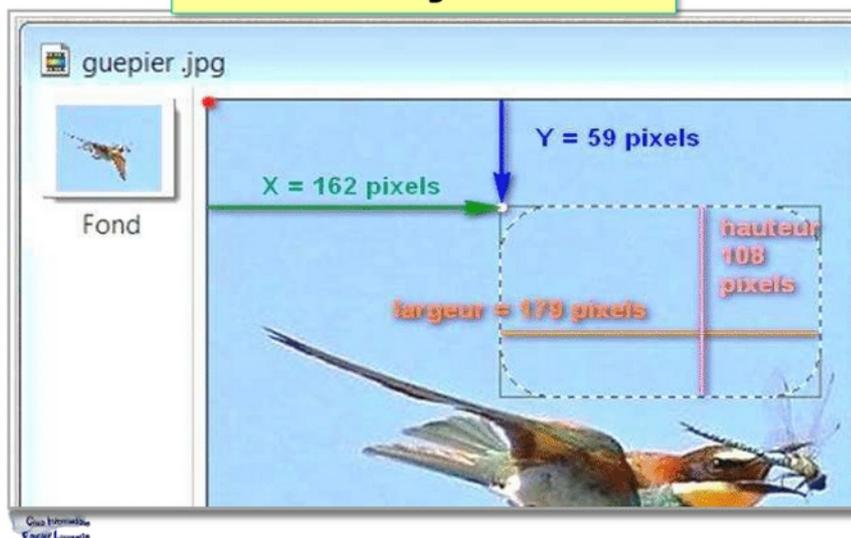
Pour définir la sélection de façon précise

Dimensions : Largeur et hauteur au pixel près -

Position manuelle : le coin en haut à gauche du cadre de la sélection est repéré par les valeurs X et Y mesurées depuis le coin en haut à gauche de l'image

Position automatique : selon schémas de positionnement

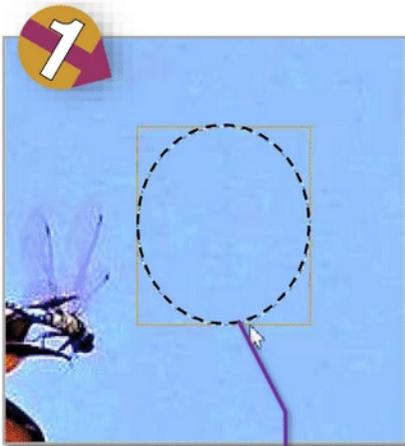
### Paramétrage manuel



# PhotoFiltre Selection

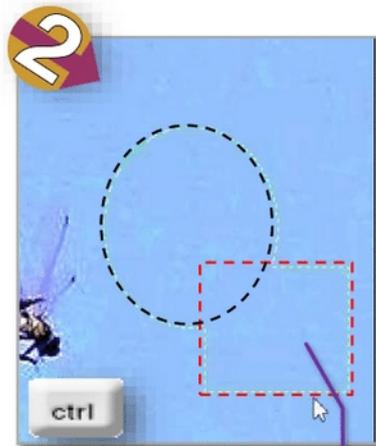
Combiner des sélections successives

## ajouter à la sélection



1

1<sup>ère</sup> sélection  
- ellipse -



2

2<sup>ème</sup> sélection (rectangle) tracée  
avec appui sur la touche  
**CTRL**

- avec la touche CTRL



répétitions multiples  
possibles

3

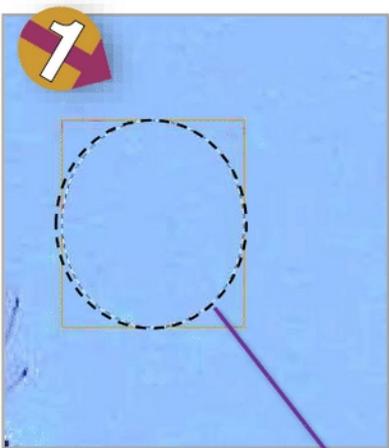


Au lâcher de la seconde sélection :  
**sélection finale**



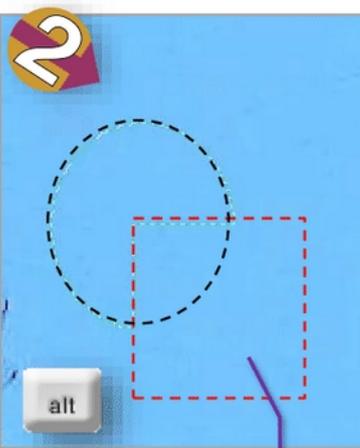
Combiner des sélections successives

## enlever de la sélection



1

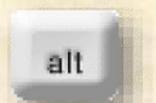
1<sup>ère</sup> sélection  
- ellipse -



2

2<sup>ème</sup> sélection tracée  
avec la touche **ALT**  
- rectangle -

- avec la touche ALT



répétitions multiples  
possibles

3



Au lâcher de la seconde sélection :  
**sélection finale**



# PhotoFiltre Selection

Combiner des sélections successives

## combiner des sélections

1ère sélection - Ellipse (cercle)-

2ème sélection (Rectangle : carré) tracée avec la touche **ALT** (soustraction)

3ème sélection - triangle - tracée avec la touche **CTRL** (addition)

au lâcher de la dernière sélection : **sélection finale**

Combiner des sélections successives

## combiner des sélections

Cette possibilité d'ajouter et d'enlever des zones à la sélection en cours sera très utile pour **optimiser** la sélection d'objet complexe

**Important** : l'utilisation des touches **CTRL** ou **ALT** doit **toujours précéder** le tracé du contour de la portion ajoutée ou enlevée

- sinon, la totalité de la sélection en cours est perdue -

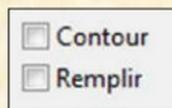
## dessiner une forme

L'outil **Sélection** permet de dessiner des formes sur l'image

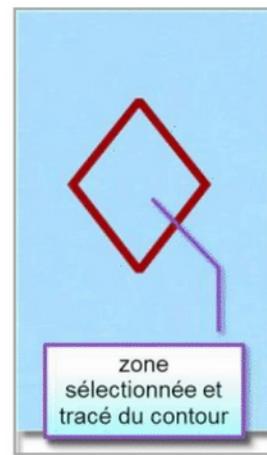
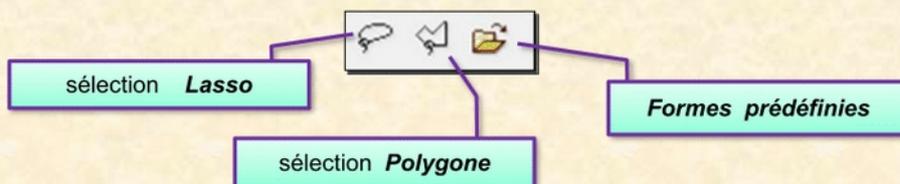
Les formes simples disponibles sont indiquées par les boutons d'option de la sélection



L'utilisation des options **Contour** ou **Remplir** permet de définir la configuration du dessin



Pour des tracés plus complexes, les options avancées de sélection peuvent être utilisées pour définir une sélection complexe qui sera transformée en tracé



## dessiner une forme

### Option Contour

Le dessin obtenu sera le **contour de la forme** tracée (**sélection**)

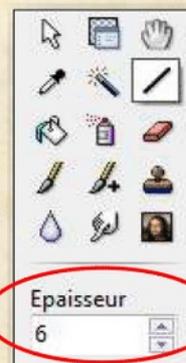
Le contour sera défini

1. par son épaisseur

selon choix d'épaisseur de l'outil **ligne**

Ces valeurs ont pu être définies antérieurement

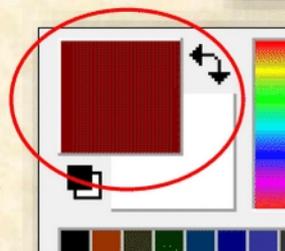
nota : les autres options de l'outil ligne ne sont pas prises en compte



2. par sa couleur

selon choix de la **couleur du trait**

Cette couleur aura pu être définie antérieurement



## dessiner une forme

### Option Contour

1. Cliquer sur l'outil Ligne et définir les paramètres du trait

2. Définir la couleur du trait

3. Cliquer sur l'outil Sélection

4. Choisir la forme voulue

5. Cocher l'option Contour

6. tracer la forme

zone sélectionnée et tracé du contour

Le contour de la zone sélectionnée est tracé avec un trait plein

Epaisseur: 6

Opacité: 100

Lisser

Bichromie

Flèche

Contour

Remplir

## dessiner une forme

### Option Remplir

Le dessin obtenu sera **la forme** remplie (*sélection*)

Le dessin sera défini

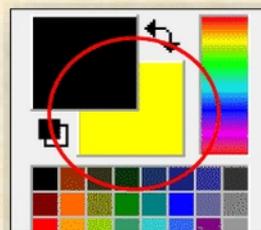
1. par la forme choisie (ou tracée)

2. par l'option remplir

3. par sa couleur de remplissage

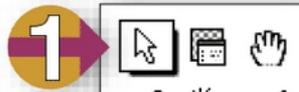
selon choix de la **couleur du fond**

*Cette couleur aura pu être définie Antérieurement*



## dessiner une forme pleine

Option  
Remplir



1. Choisir l'outil  
Sélection



2. Choisir la forme

3. Cliquer sur  
l'option Remplir



4. Définir la  
couleur du fond



5. Tracer la forme

zone  
sélectionnée



## dessiner une forme

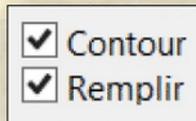
Options  
Contour et  
Remplir  
combinées

Le dessin obtenu sera **la forme** remplie (*sélection*)

Le dessin sera défini

1. par la forme choisie (ou tracée)

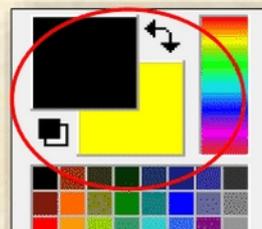
2. par les options Contour  
et Remplir



3. par son contour et sa couleur de remplissage

selon choix des **couleurs**  
du trait et du fond

*Ces couleurs auront pu être  
définies antérieurement*



## dessiner une forme

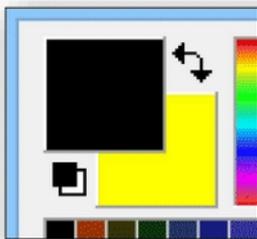
1

1. Cliquer sur l'outil Ligne et définir l'épaisseur du trait



2

2. Définir les couleurs de trait et de fond



3

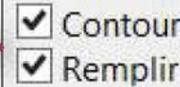
3. Cliquer sur l'outil Sélection

4

4. Choisir la forme voulue

5

5. Cocher les options Contour et Remplir



Options Contour et Remplir combinées

6

6. tracer la forme



La forme de la zone sélectionnée est bordée par le trait et remplie par la couleur de fond



## dessiner une forme

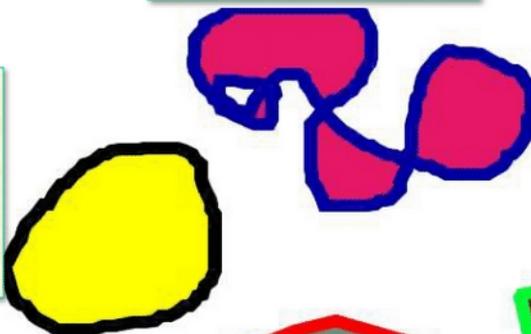
Avec les outils avancés de sélection

lasso avec tracés se recoupant

lasso

1. clic,
2. tracer
3. lâcher

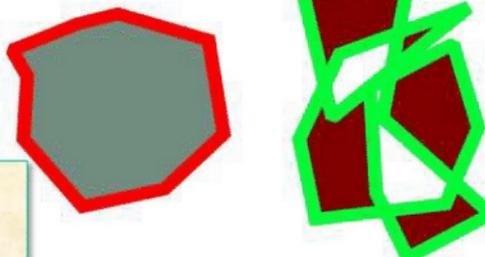
la zone se referme



polygone avec tracés se recoupant

polygone

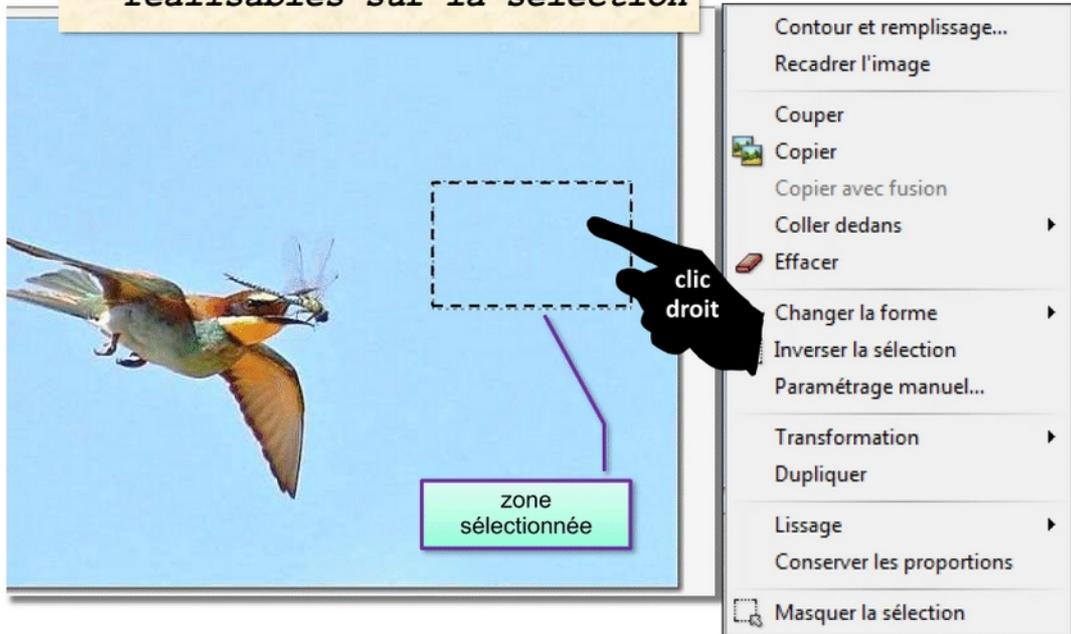
1. Clics successifs
2. Entrée ou double clic pour refermer



## Actions sur la sélection

Menu ouvert par le clic droit

Le clic droit sur la sélection affiche le menu des actions réalisables sur la sélection

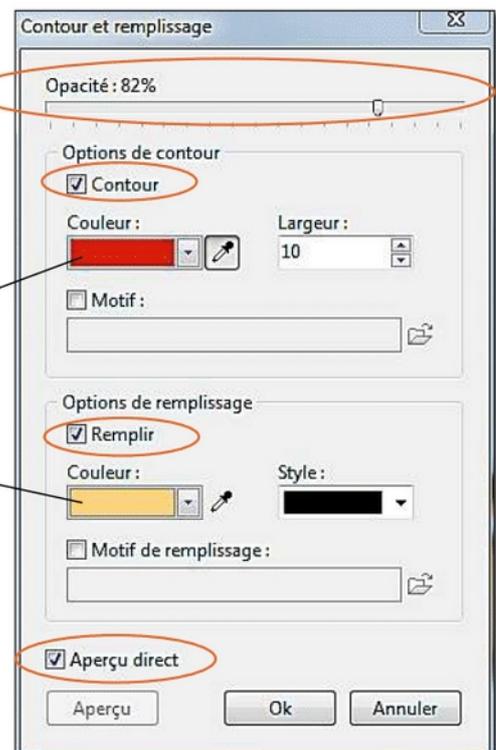
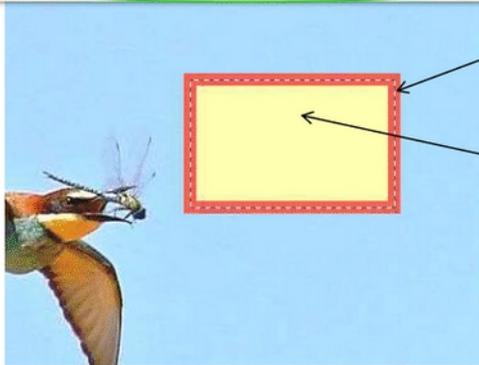


## Actions sur la sélection

Clic Droit + Contour et remplissage

La combinaison des critères de contour et de remplissage est plus étendue que le tracé utilisant les options Contour ou Remplir

Possibilité d'utiliser des motifs



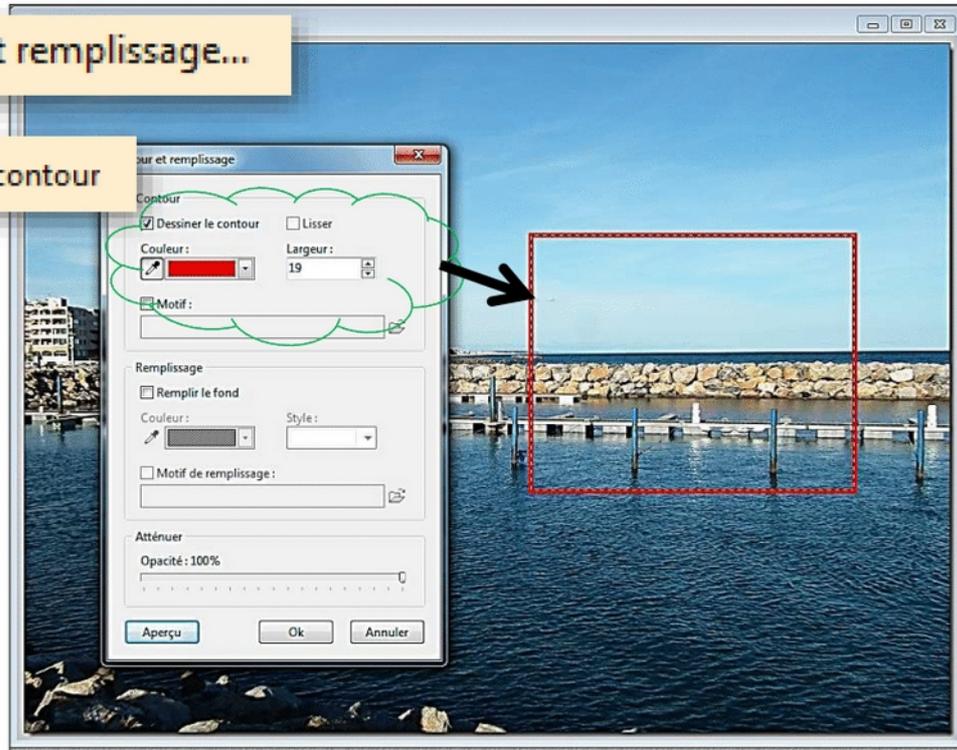
# PhotoFiltre Selection

## Actions sur la sélection

Clic Droit + Contour et remplissage

### Contour et remplissage...

Dessiner le contour



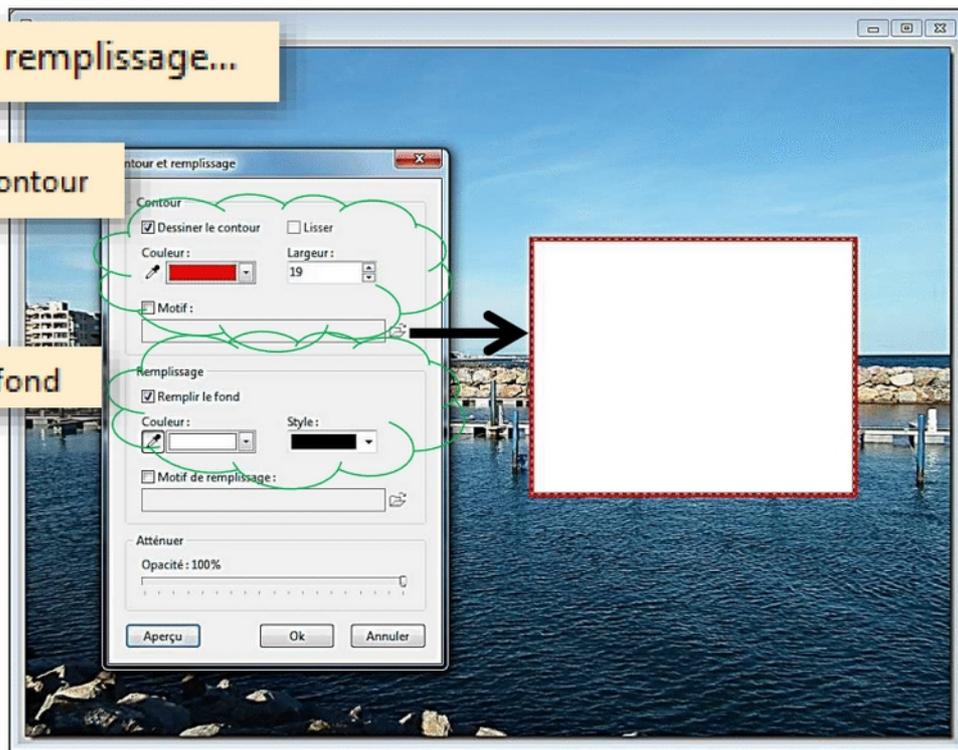
## Actions sur la sélection

Clic Droit + Contour et remplissage

### Contour et remplissage...

Dessiner le contour

Remplir le fond



# PhotoFiltre Selection

## Actions sur la sélection

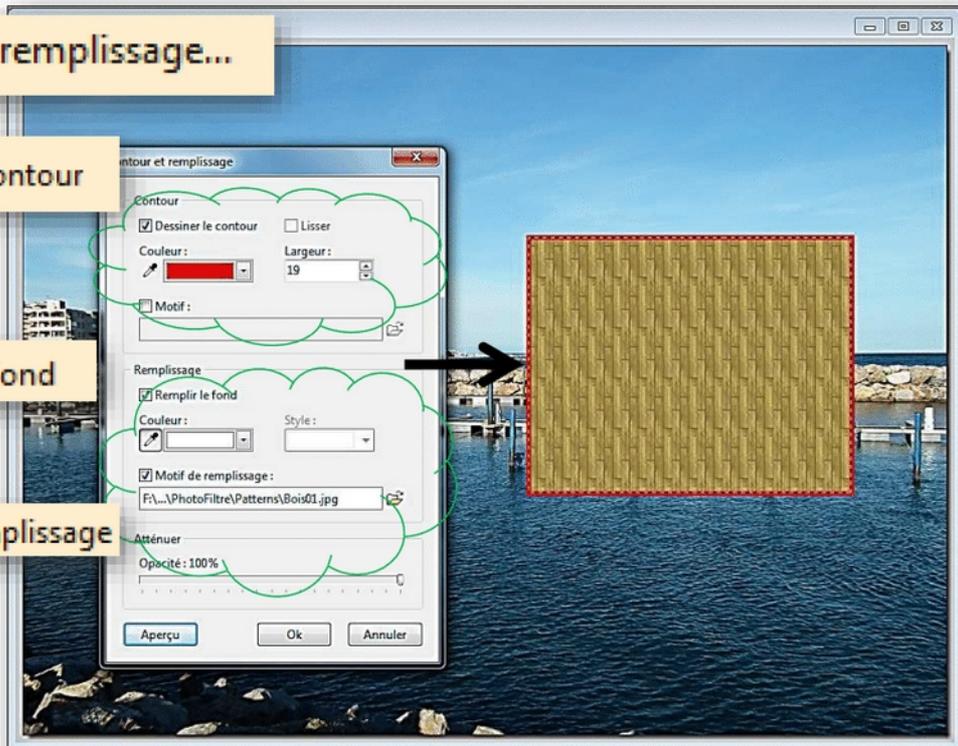
Clic Droit + Contour et remplissage

### Contour et remplissage...

Dessiner le contour

Remplir le fond

Motif de remplissage

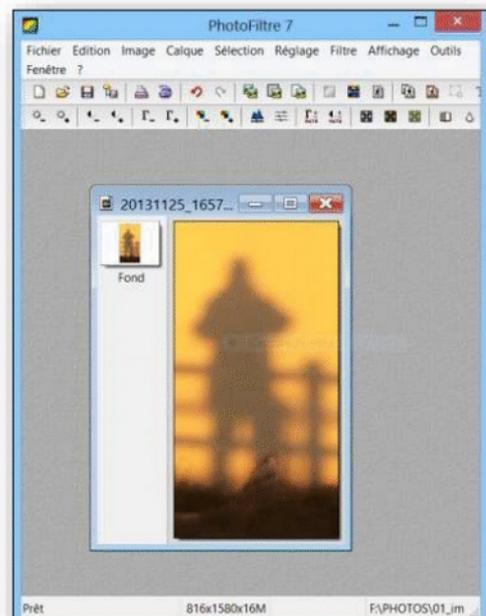
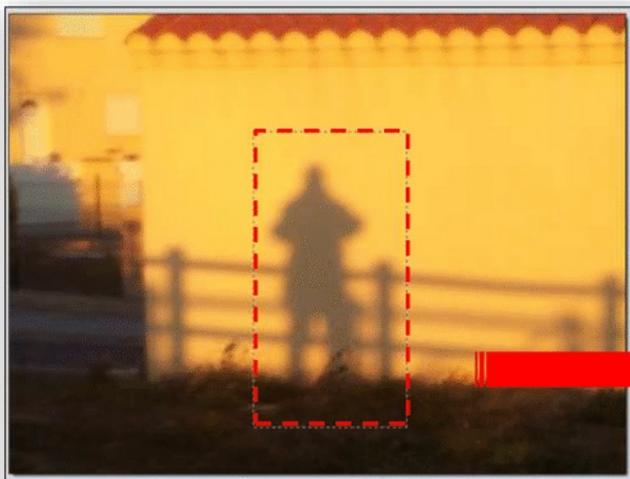


## Actions sur la sélection

Clic Droit + Recadrer l'image

*L'image est ramenée à la seule sélection  
C'est-à-dire que la sélection se substitue à  
l'image toute entière*

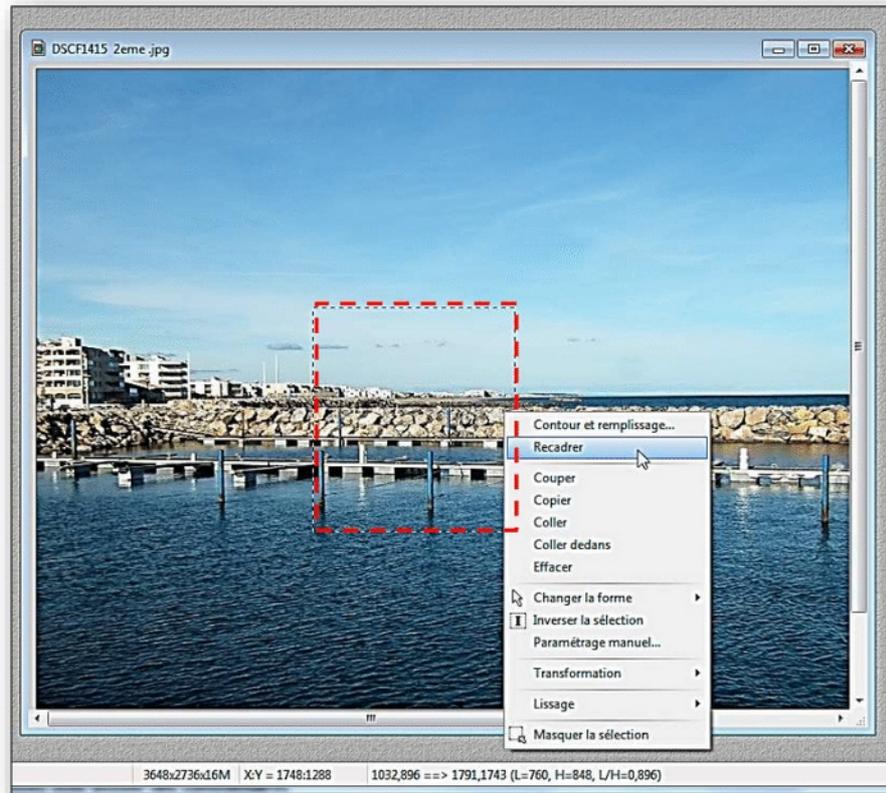
*Attention lors de la fermeture ou de l'enregistrement*



## Actions sur la sélection

Clic Droit + Recadrer l'image

### Recadrer



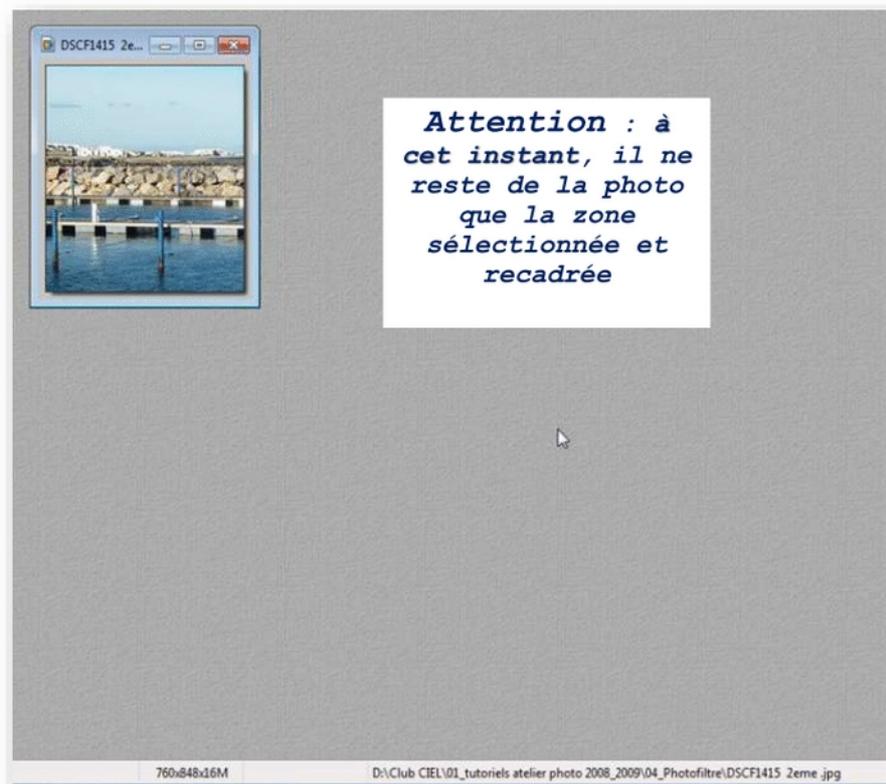
## Actions sur la sélection

Clic Droit + Recadrer l'image

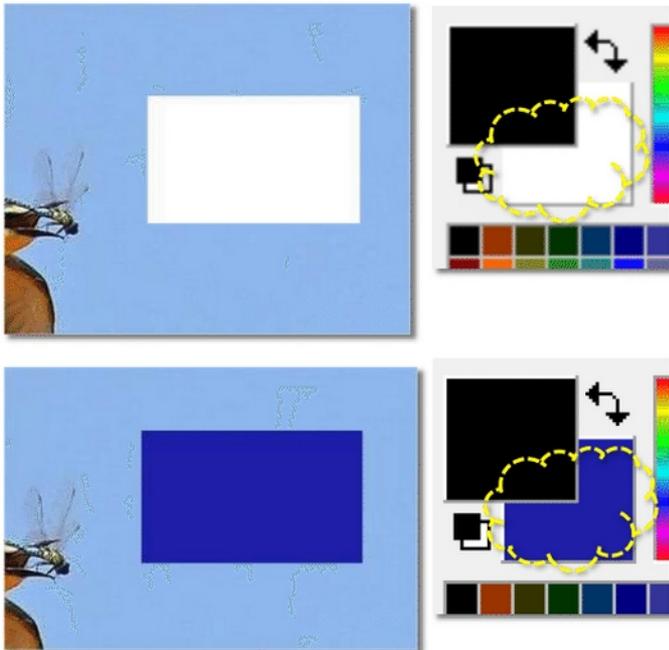
### Recadrer

*Pour conserver l'original de la photo, le recadrage devra être enregistré avec un autre nom (par exemple en y ajoutant `_bis`, ou `_cr`)*

*Variante : utiliser la commande **couper** et coller vers une autre image*



## Actions sur la sélection



### Clic Droit + Couper

La zone sélectionnée est remplacée par la couleur de fond

C'est une méthode que l'on peut utiliser pour colorer la zone sélectionnée

Attention lors de la fermeture ou de l'enregistrement

le contenu coupé est placé en mémoire vive, il peut être collé

### Clic Droit + Effacer

La zone sélectionnée est remplacée par la couleur de fond

le contenu effacé est détruit et ne peut être réutilisé



## Actions sur la sélection

### Clic Droit + Copier / Coller (la zone sélectionnée)

**Copier**  
puis **Coller** : sur la photo elle-même

**Coller** : sur une autre photo ouverte

**Copier** : La zone sélectionnée est placée en mémoire vive pour être collée à volonté

**Coller** : la zone sélectionnée est copiée sur un calque ajouté à l'image (dans la photo elle-même ou une autre)



# PhotoFiltre Selection

## Actions sur la sélection

## Clic Droit + Coller dedans

**Coller dedans** : permet de coller la zone copiée préalablement dans une nouvelle zone sélectionnée

**1 - première opération :**  
**Copier** : la zone sélectionnée  
ici : rectangle englobant tout l'oiseau

**2 - puis**  
**Tracer**  
une nouvelle sélection  
- ici un cercle -

**3 - enfin**  
**Coller dedans**  
dans la nouvelle sélection avec l'option **ajuster**

ATT1319.jpg  
Fond

## Actions sur la sélection

## Clic Droit + Changer la forme

**Changer la forme**  
permet de remplacer le tracé de la sélection par une forme standard

le clic sur une ligne change la forme de la sélection en l'inscrivant dans les limites définies

PhotoFiltre - [ATT1319.jpg]  
Fichier Edition Image Sélection Réglage Filtre Affichage Outils Fenêtre

Contour et remplissage...  
Recadrer l'image  
Couper  
Copier  
Copier avec fusion  
Coller dedans  
Effacer  
Changer la forme  
Inverser la sélection

- Rectangle
- Ellipse
- Coins arrondis
- Losange
- Triangle base en bas
- Triangle base à gauche
- Triangle base en haut
- Triangle base à droite
- Polygone

## inverser la sélection

Ayant défini une sélection, on peut **inverser la sélection**

La zone de travail sur l'image est alors comprise entre le tracé et les bords externes de l'image

Pour inverser la sélection

**3 commandes possibles**

*nota : mode bascule*

1) Options de la Sélection

Bouton **I**



Contour  
 Remplir

2) Menu Sélection

commande **Inverser**

Ou

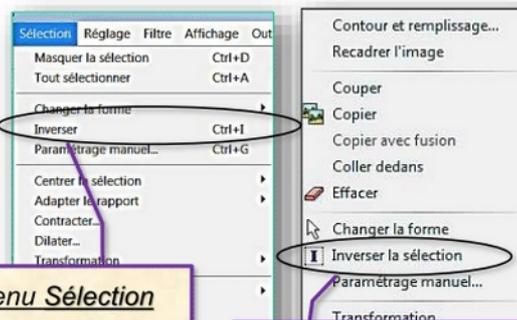
**CTRL I**

3) Menu du Clic droit

commande **Inverser la Sélection**

ou

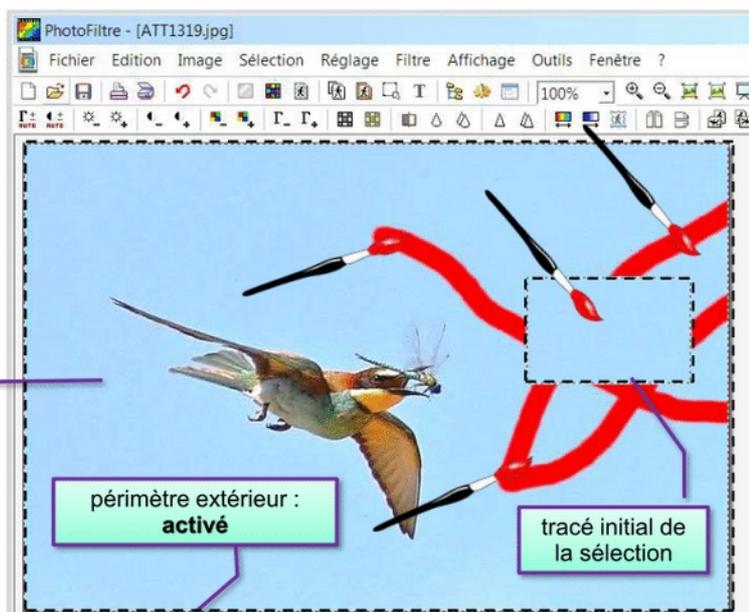
**CTRL I**



## inverser la sélection

Lorsqu'une sélection existe, en inversant la sélection, on travaille sur la **zone extérieure** au tracé

la **zone sélectionnée** est comprise entre le périmètre extérieur et le tracé de sélection



périmètre extérieur : **activé**

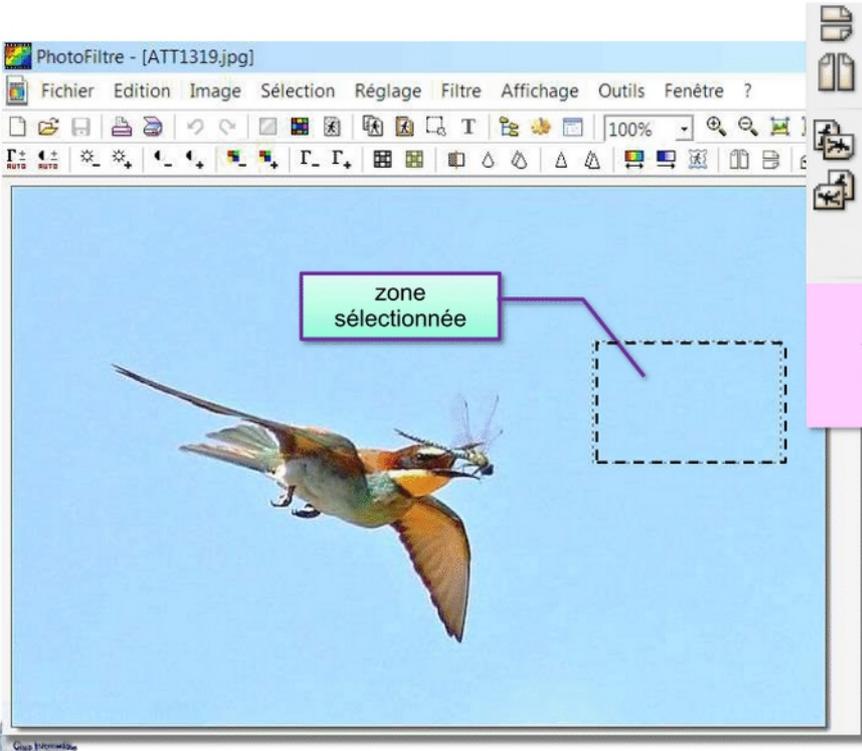
tracé initial de la sélection



# PhotoFiltre Selection

## Actions sur la sélection

## Clic Droit + Transformation



zone sélectionnée

- Symétrie verticale
- Symétrie horizontale
- Rotation 90° horaire
- Rotation 90° antihoraire
- Rotation 180°

le clic sur une ligne modifie la sélection

PhotoFiltre - [ATT1319.jpg]  
Fichier Edition Image Sélection Réglage Filtre Affichage Outils Fenêtre ?  
100%

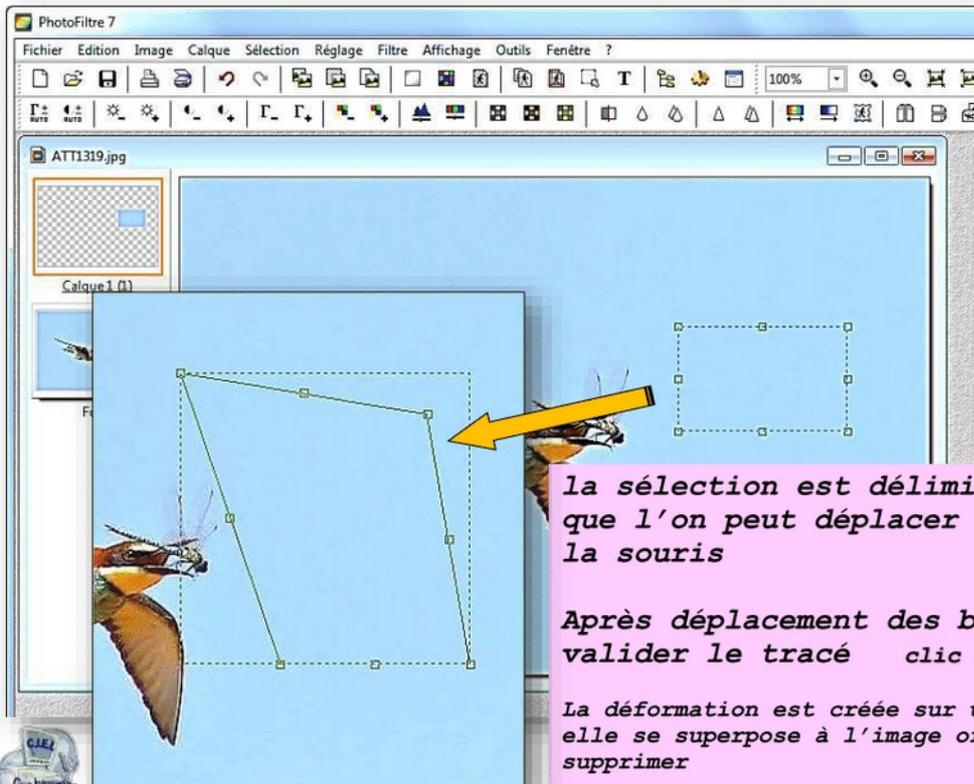
## Actions sur la sélection

## Clic Droit + Transformation

### distorsion

permet de déformer la sélection

distorsion outil puissant



la sélection est délimitée par 8 bornes que l'on peut déplacer à volonté avec la souris

Après déplacement des bornes, il faut valider le tracé clic droit + valider

La déformation est créée sur un calque nouveau, elle se superpose à l'image originale qu'il faut supprimer

PhotoFiltre 7  
Fichier Edition Image Calque Sélection Réglage Filtre Affichage Outils Fenêtre ?  
100%

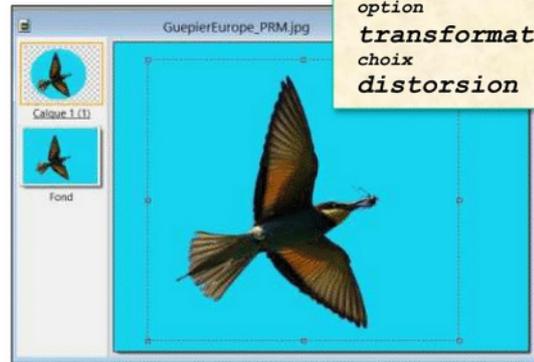
# PhotoFiltre Selection

## Transformation : distorsion

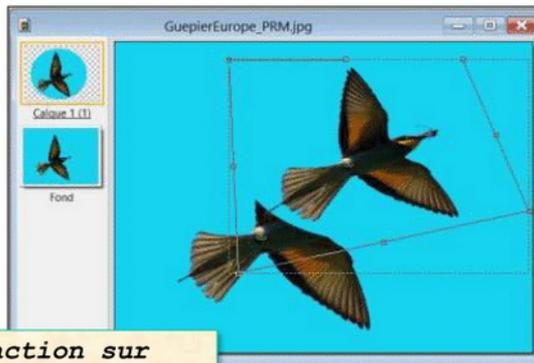
1. image d'origine



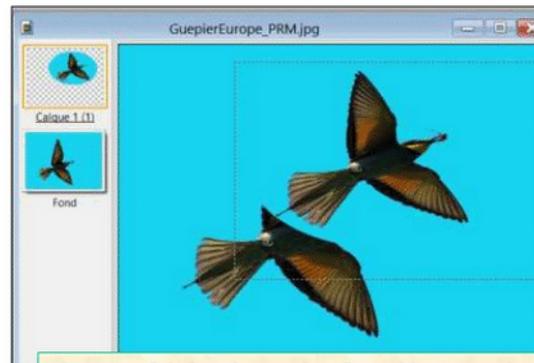
2. sélection de l'image.  
option  
transformation  
choix  
distorsion



3. action sur les poignées de distorsion



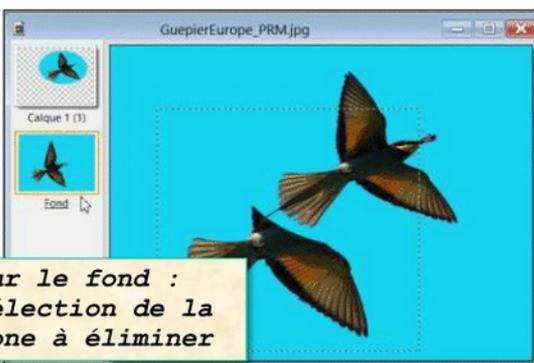
4. validation de la distorsion par « entrée » : superposition



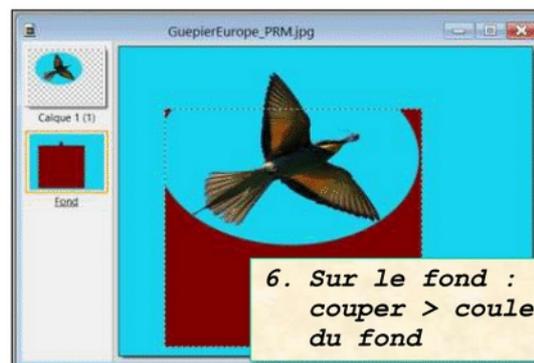
## Transformation : distorsion

## élimination du dessin d'origine

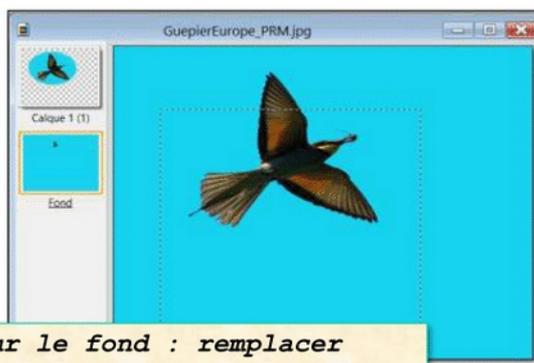
5. Sur le fond : sélection de la zone à éliminer



6. Sur le fond : couper > couleur du fond



7. Sur le fond : remplacer couleur couper par fond de l'image



8. image modifiée  
fusion du calque avec le fond d'origine

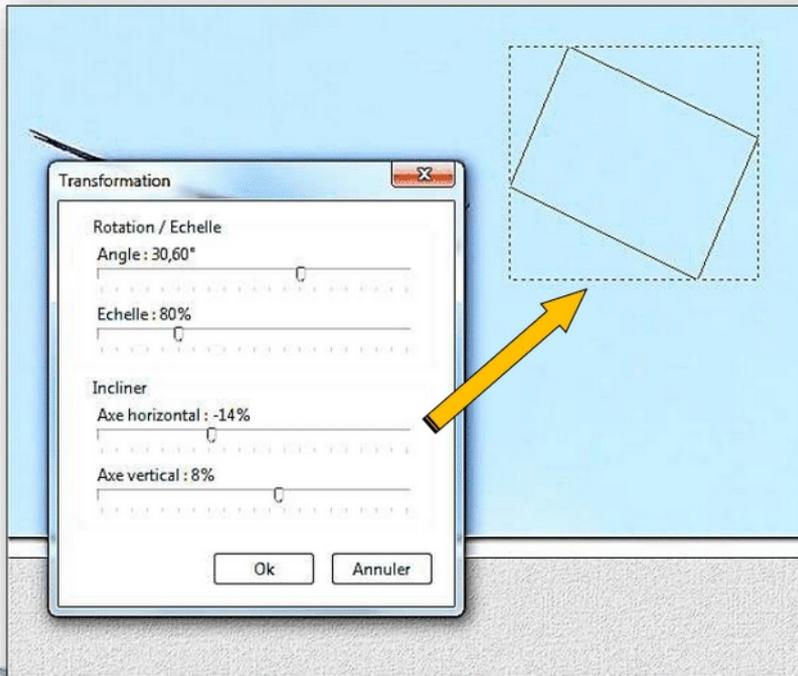


# PhotoFiltre Selection

## Actions sur la sélection

### Clic Droit + Transformation

#### Transformation paramétrée



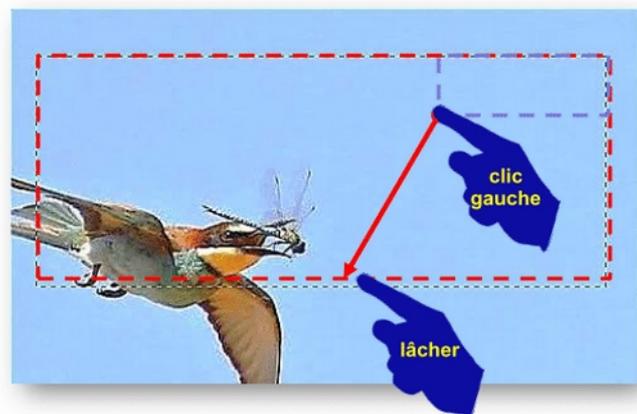
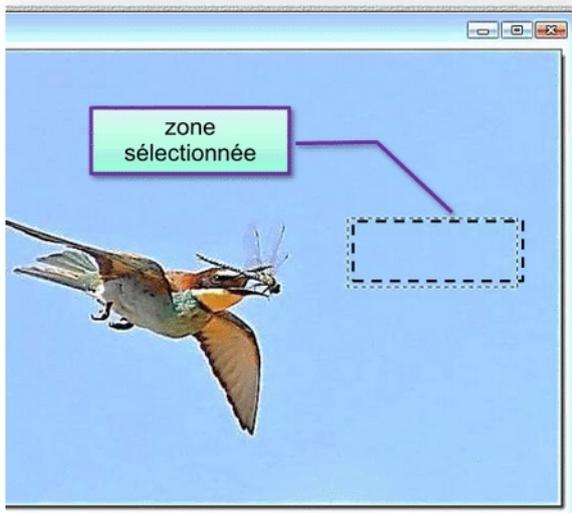
*la transformation est définie par des curseurs agissant indépendamment sur 4 grandeurs*



## Actions sur la sélection

### Clic Droit + conserver les proportions

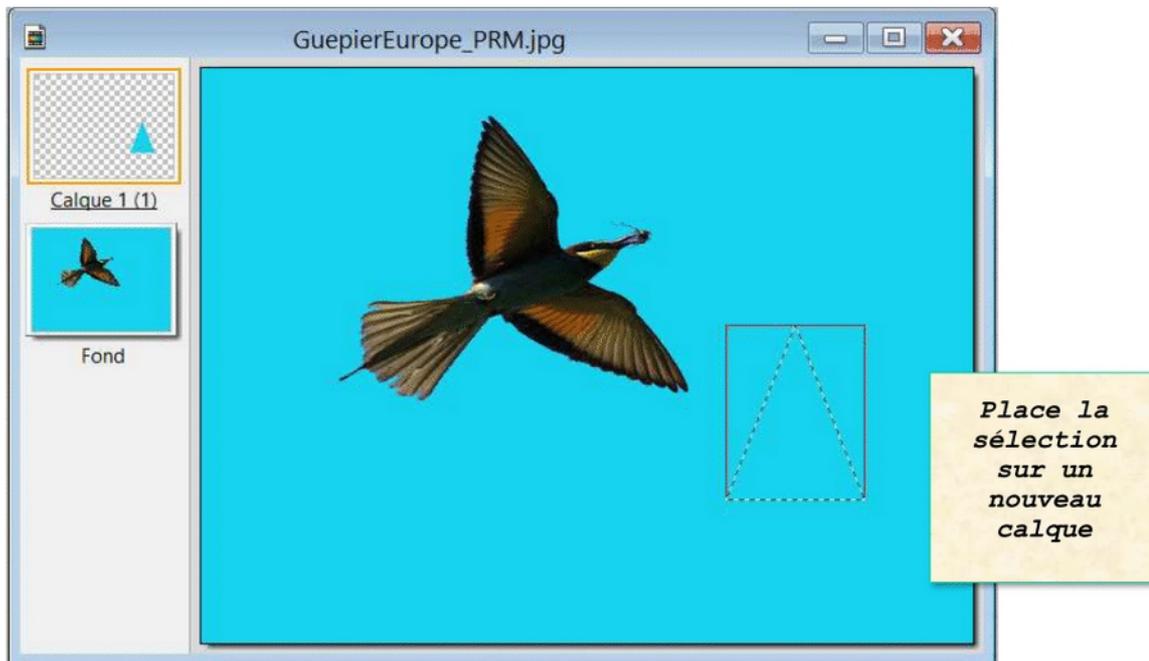
*en modifiant la sélection, elle garde ses proportions*



# PhotoFiltre Selection

## Actions sur la sélection

## Clic Droit + dupliquer



## Actions sur la sélection

## Clic Droit + lisser

*pour moduler le remplissage de la sélection*

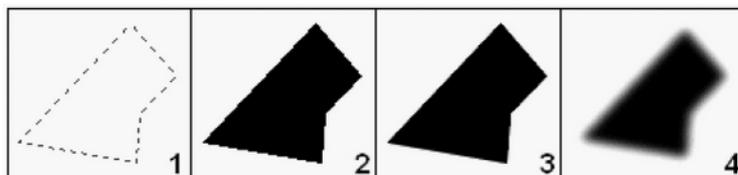
### Lissage des sélections

Le lissage permet d'obtenir un contour adouci en jouant sur l'opacité des pixels se situant à la frontière. Si aucun lissage n'est appliqué, les contours d'une sélection peuvent paraître trop nets.

PhotoFiltre gère trois modes de lissage paramétrables dans le menu [Sélection > Lissage]

:

- [Aucun lissage] : le contour est net
- [Lissage simple] : le contour est adouci
- [Contour progressif] : les pixels à la frontière du contour sont rendus progressivement transparents



1. Sélection de départ.
2. Remplissage de la sélection sans lissage.
3. Remplissage de la sélection avec lissage simple.
4. Remplissage de la sélection avec contour progressif.



## le menu « Sélection »

Masquer la sélection Ctrl+B Bascule : Masquer / Afficher  
 Tout sélectionner Ctrl+A Sélectionne toute l'image  
 Sélectionner le calque Maj+Ctrl+A  
 Inverser Ctrl+I  
 Changement de forme  
 Centrer la sélection  
 Adapter le rapport  
 Paramétrage manuel... Ctrl+G  
 Contracter...  
 Dilater...  
 Frange...  
 Transformation  
 Lissage  
 Options  
 Copier la forme  
 Coller la forme  
 Charger une forme...  
 Enregistrer la forme...

**Options supplémentaires**

- Cadre de délimitation
- Animer la sélection
- Coins arrondis
- Mode
- Conserv. les proportions

le menu « **Sélection** » de Photofiltre complète les possibilités du **clic droit** pour exploiter la sélection

Il rappelle les raccourcis claviers et les icônes des commandes

## le menu « Sélection »

Paramétrage manuel... Ctrl+G idem clic droit

Centrer la sélection → Dans l'image  
 Adapter le rapport → Carré, Format 2:1, Format 3:2, Format 4:3, Format 16:9  
 Contracter... → Contracter  
 Dilater... → Dilater

**Paramétrage manuel**

Position:  Manuelle,  Automatique  
 X: 1457, Y: 229

Taille: Largeur: 114, Hauteur: 78, pixels  
 Conserv. les proportions

Forme: Rectangle,  Inverser

**Dilater**

Largeur: 10  
 Nouvelle position: 454:132 => 616:314 (L=163 H=183)

**Contracter**

Largeur: 5  
 Nouvelle position: 469:147 => 601:299 (L=133 H=153)

Valeurs initiales L=143 H=163

## le menu « Sélection »

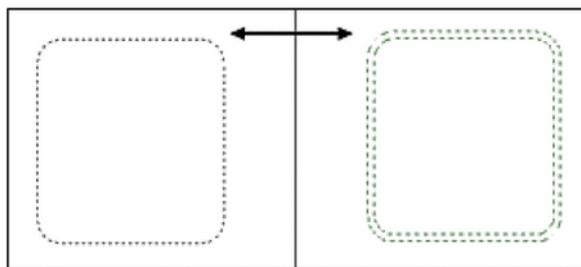
Frange...

### Créer une frange

Cette fonction permet de créer une nouvelle sélection à partir d'une sélection en cours. Le résultat correspond à une sélection composée d'un contour avec épaisseur.

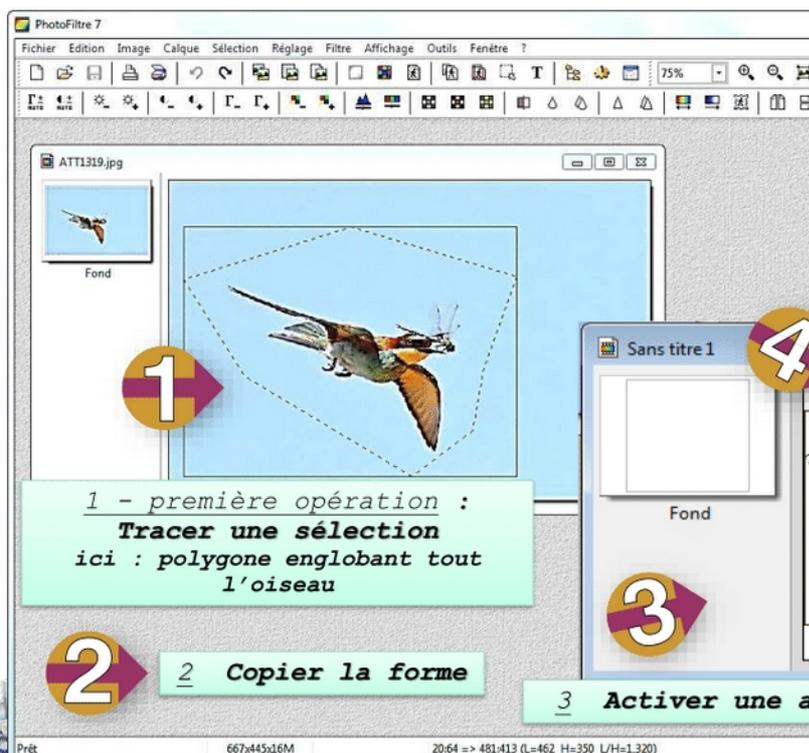
1. Créez une nouvelle sélection.
2. Affichez la boîte de dialogue via le menu [Sélection > Frange].
3. Modifiez la largeur de la frange.
4. Validez pour fermer la boîte de dialogue et effectuer l'opération.

Le résultat est automatiquement transformé en sélection de type *Baguette magique*.



## le menu « Sélection »

Copier la forme  
Coller la forme



Permet de copier le contour d'une sélection pour la coller ensuite

sur une autre image - par exemple -

1 - première opération :  
**Tracer une sélection**  
ici : polygone englobant tout l'oiseau

2 **Copier la forme**

3 **Activer une autre image**

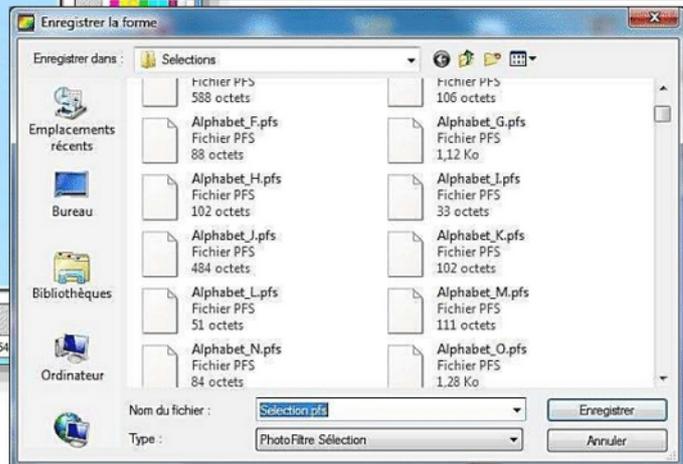
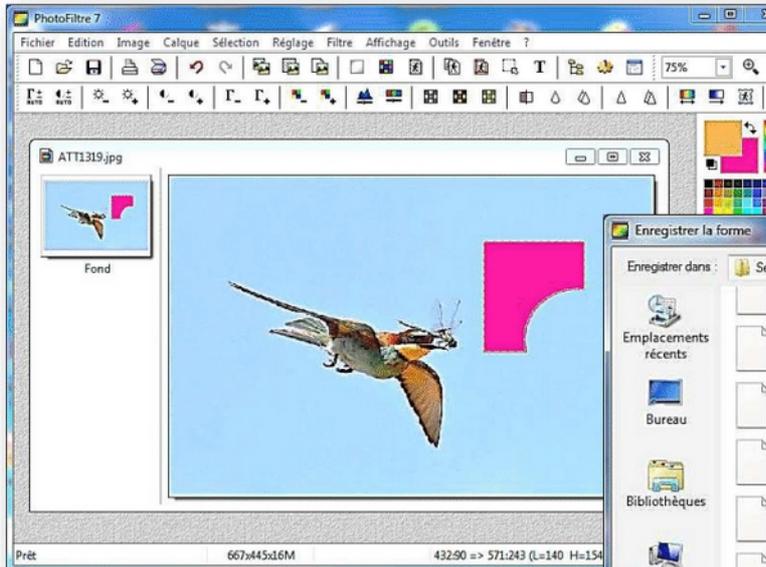
4 **Coller la forme**

## le menu « Sélection »

 Enregistrer la forme...

Permet d'enregistrer la forme de sélection dans le dossier **Sélections** de Photofiltre 7 pour réemploi futur

Avec la fonction charger une forme (fichier .pfs)

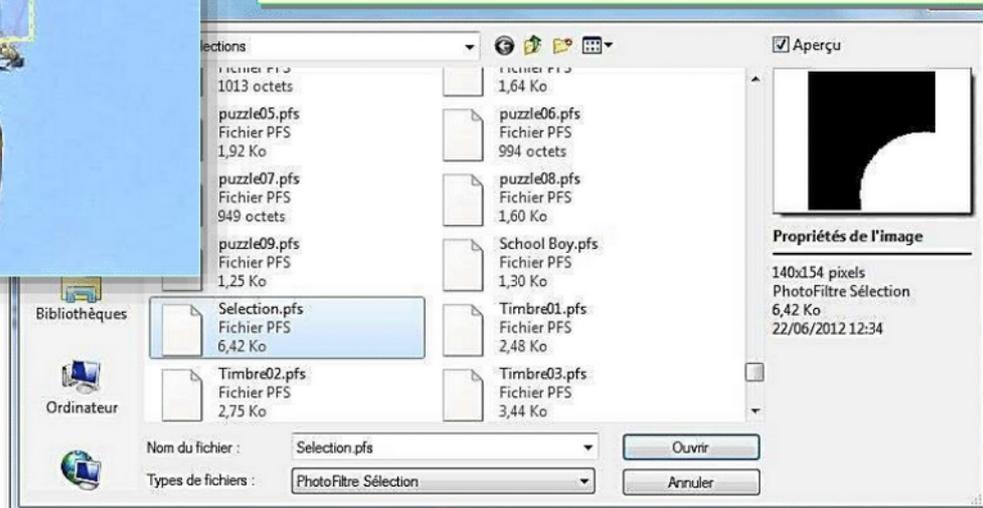
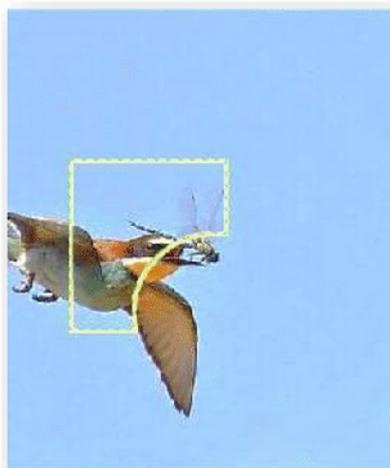


## le menu « Sélection »

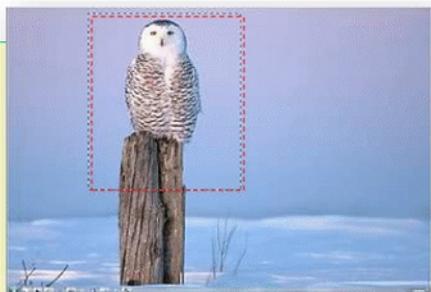
 Charger une forme...

Permet d'importer une forme de sélection depuis le dossier **Sélections** de Photofiltre 7

(fichier .pfs)



## le menu « Édition »



### Détourage optimisé

Toute sélection donne accès à la commande « **détourage optimisé** » dans le menu **Édition**.

La zone sélectionnée est affichée dans une nouvelle fenêtre.

La valeur de tolérance étant choisie, le bouton **Aperçu** montre le détourage proposé

Des essais successifs permettent d'affiner le détourage. La progression est suivie avec l' **Aperçu**



## le menu « Édition »

### Détourage optimisé

L'effet obtenu avec le choix d'une valeur de tolérance est visionné avec l' **Aperçu**



Le bouton **OK** valide le résultat final. une nouvelle image est créée

Elle peut être enregistrée et traitée pour améliorer le détourage.



## le menu « Édition »

### Détourage optimisé



Nouvelle image créée par  
détourage optimisé  
d'une zone sélectionnée

**FIN**