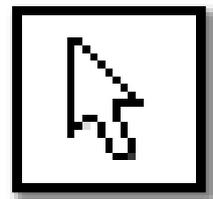




un outil
de
professionnels



la **Sélection** 

dans **PhotoFiltre 7**

A row of five black silhouettes of people's heads and shoulders, facing each other as if in a group discussion.

préalable

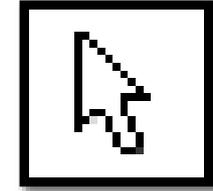
Masquer la sélection Ctrl+B Bascule : Masquer / Afficher
 Tout sélectionner Ctrl+A Sélectionne toute l'image
 Sélectionner le calque Maj+Ctrl+A
 Inverser Ctrl+I
 Changer la forme
 Centrer la sélection
 Adapter le rapport
 Paramétrage manuel... Ctrl+G
 Contracter...
 Dilater...
 Frange...
 Transformation
 Lissage
 Options
 Copier la forme
 Coller la forme
 Charger une forme...
 Enregistrer la forme...

Dans le menu « **Sélection** »
de Photofiltre

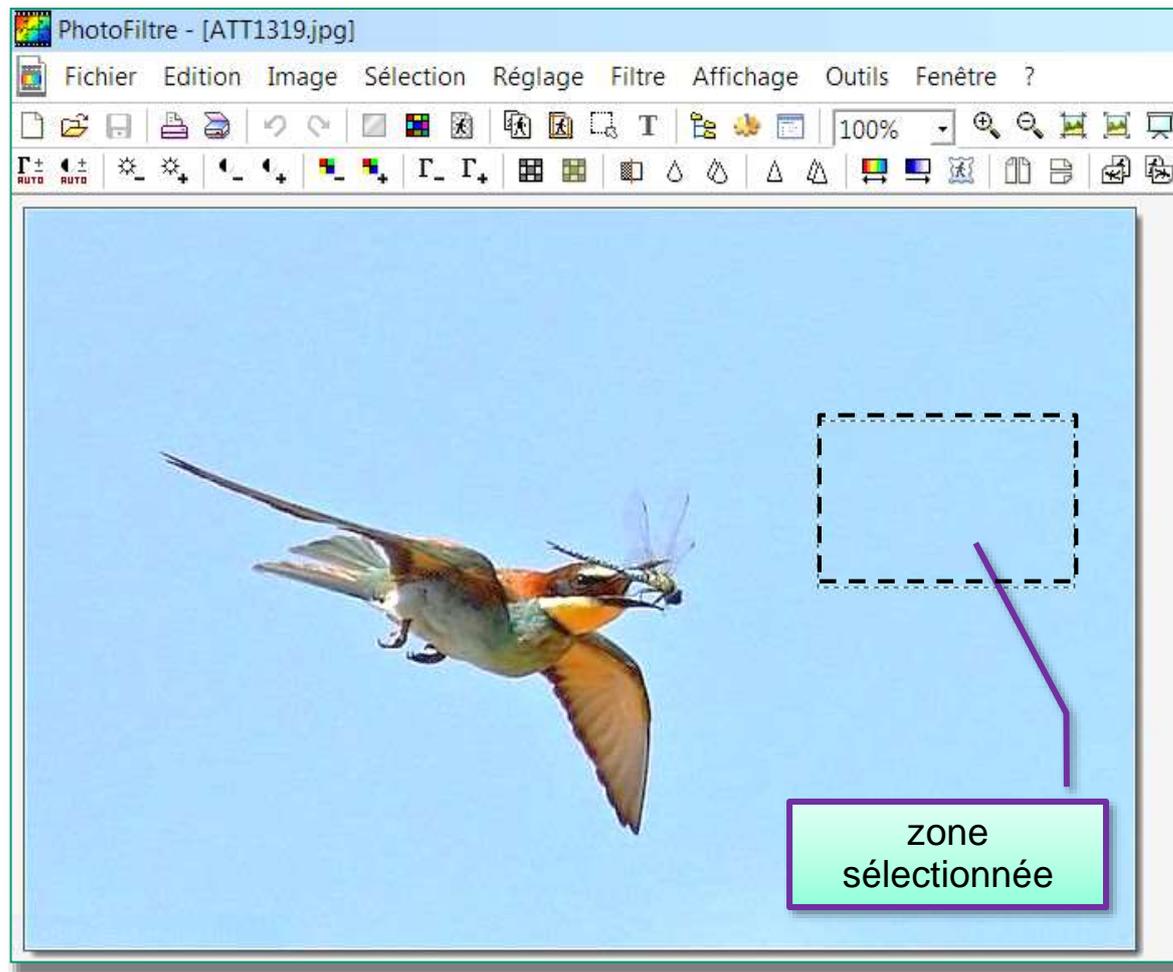
Options à cocher

- Cadre de délimitation
- Animer la sélection
- Coins arrondis
- Mode
- Conserver les proportions

la sélection



La **SÉLECTION** permet de définir sur la photo une **zone fermée**

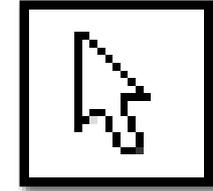


∇ forme

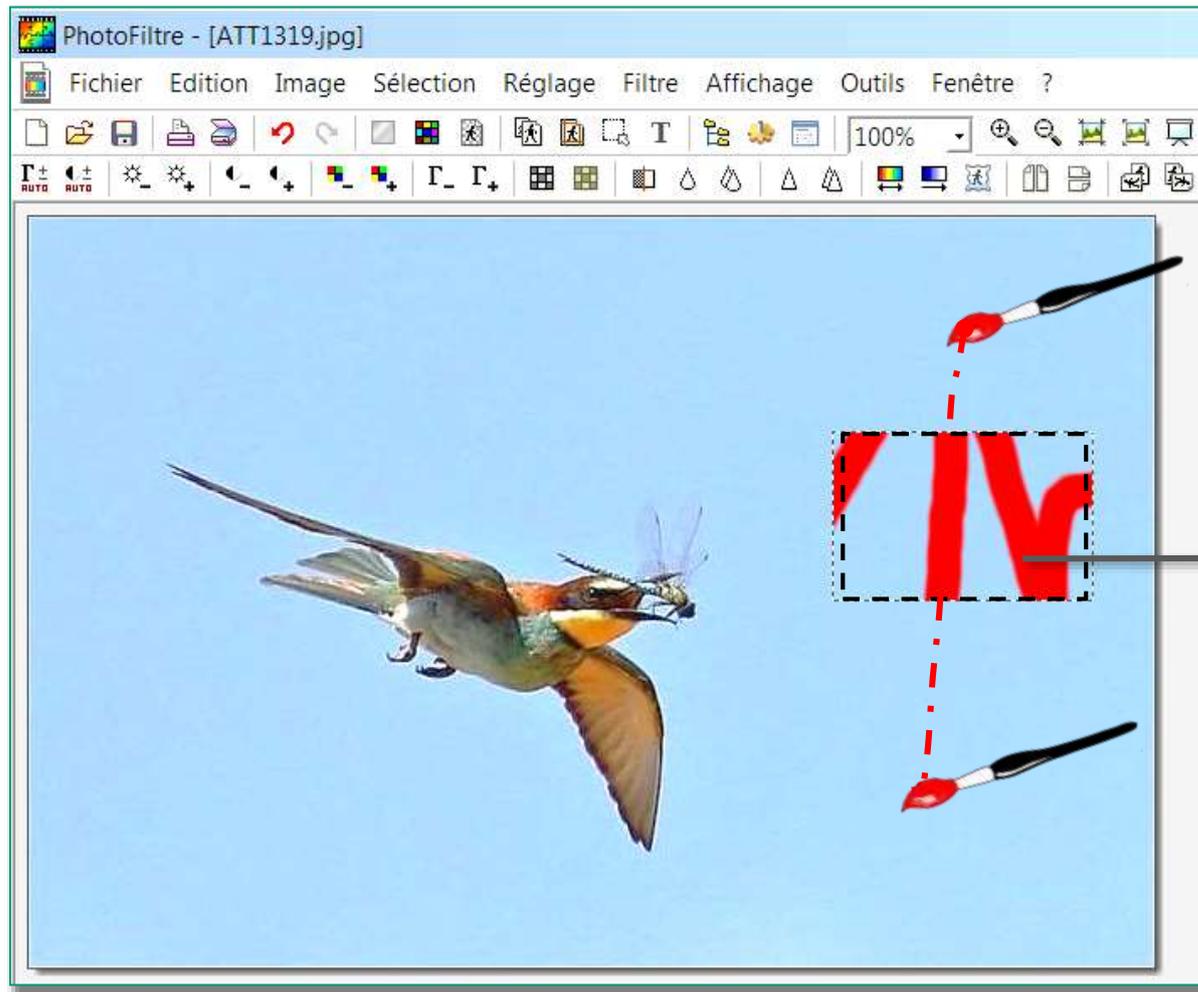
Géométrique
À main levée
Diffuse

Selon l'outil de
sélection utilisé

la sélection



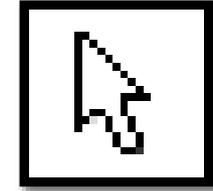
Lorsqu'une sélection existe, les actions ne sont alors effectuées que dans cette seule zone sélectionnée



V forme

le dessin n'est inscrit que dans la zone sélectionnée

tracer une sélection



Selon l'outil de sélection utilisé

1. Cliquer sur l'outil
« Sélection »

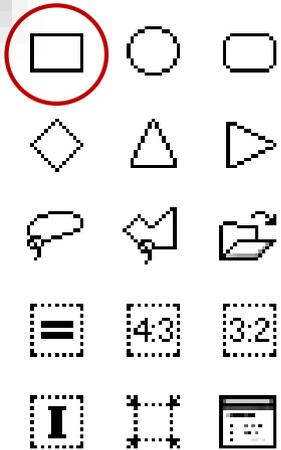
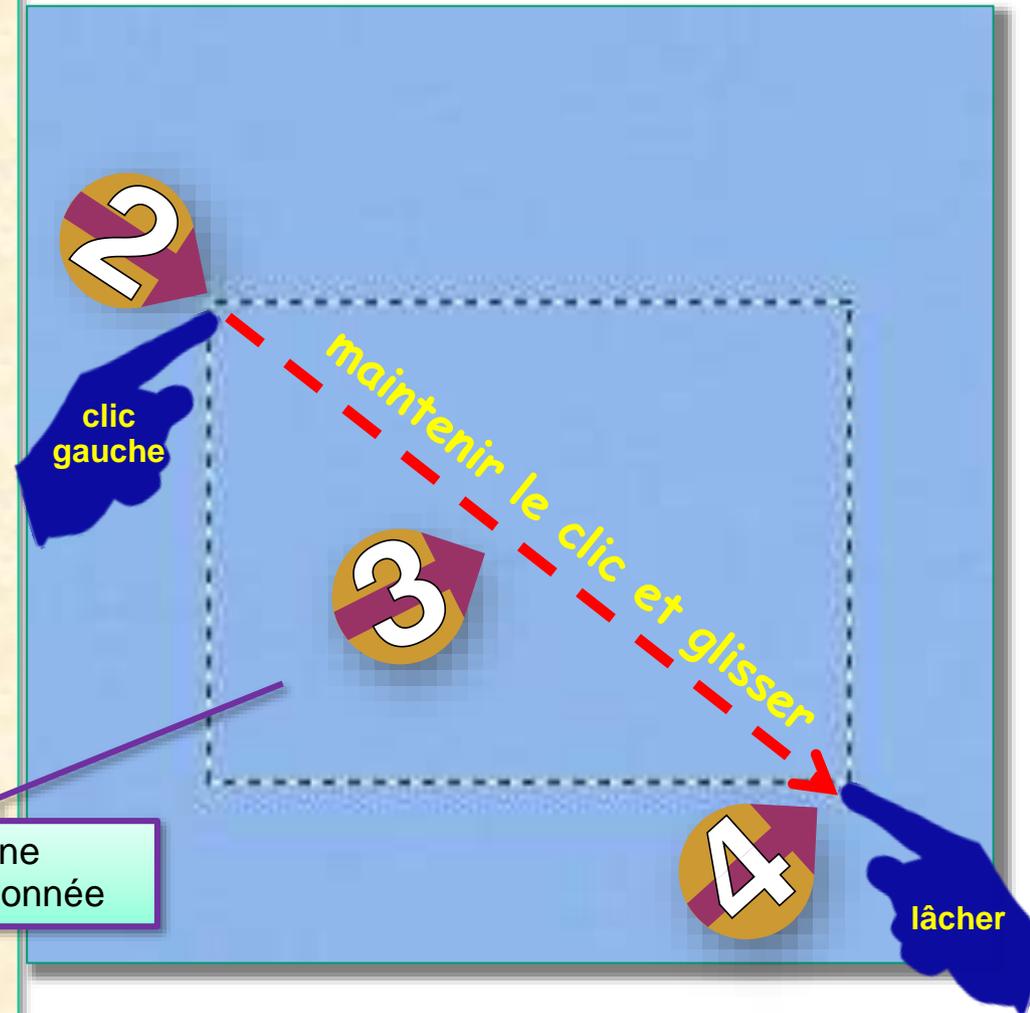
*Par défaut
la forme est
le rectangle*

2. Cliquer pour marquer un angle,

3. Maintenir le clic
et
Glisser

4. Lâcher pour marquer l'angle opposé

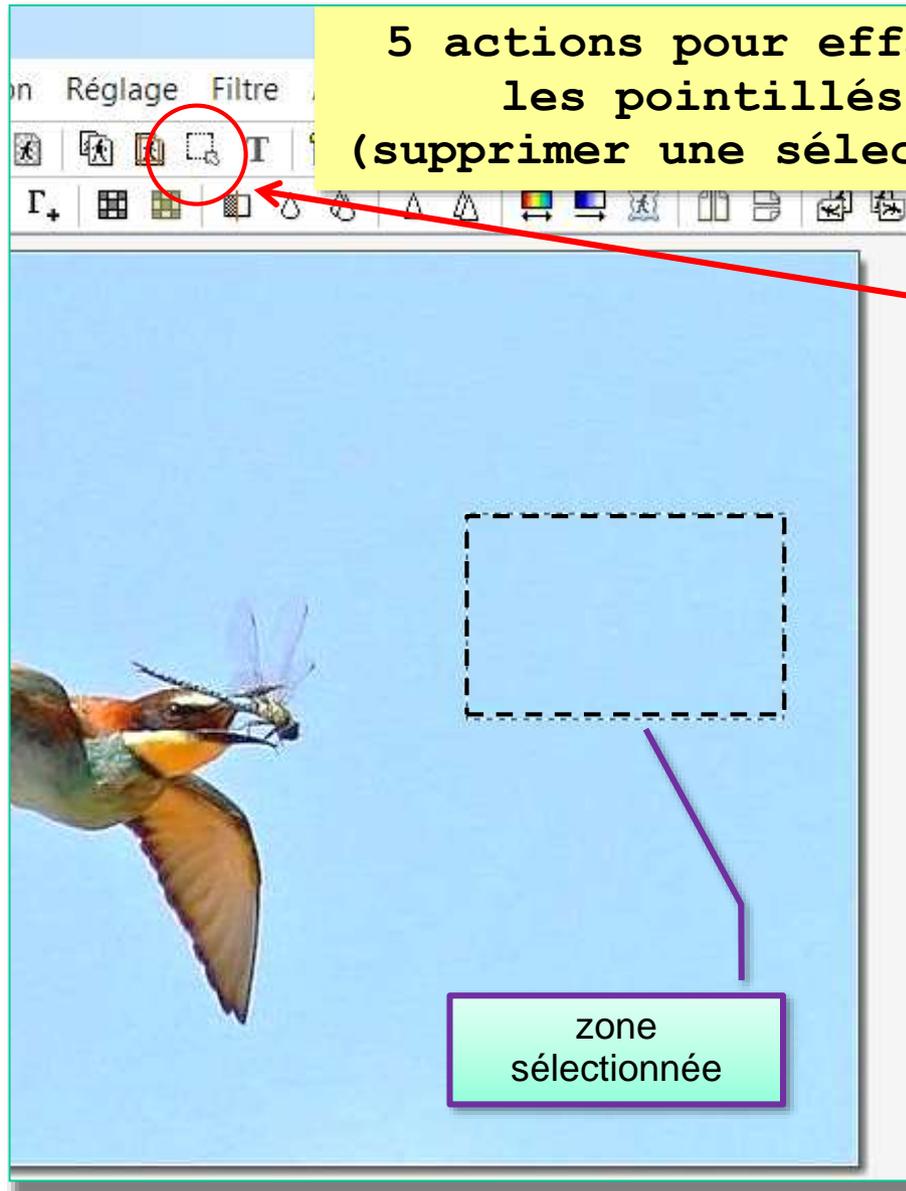
5. La zone sélectionnée est délimitée par un pointillé clignotant



- Contour
- Remplir



supprimer la sélection



5 actions pour effacer
les pointillés
(supprimer une sélection)

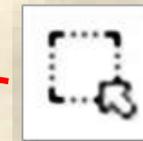
- Par la touche ECHAP

Echap

ou

Esc

- En cliquant sur l'icône
Afficher / Masquer - en bascule -



- Par le raccourci clavier
CTRL + D

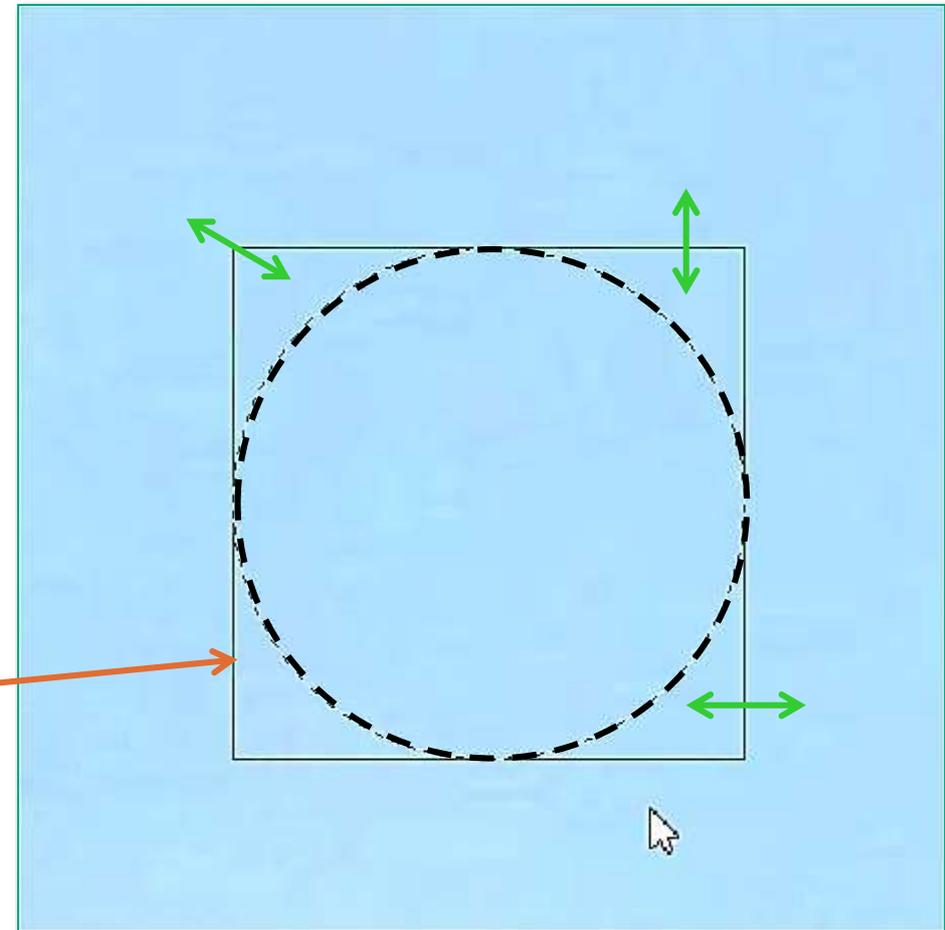
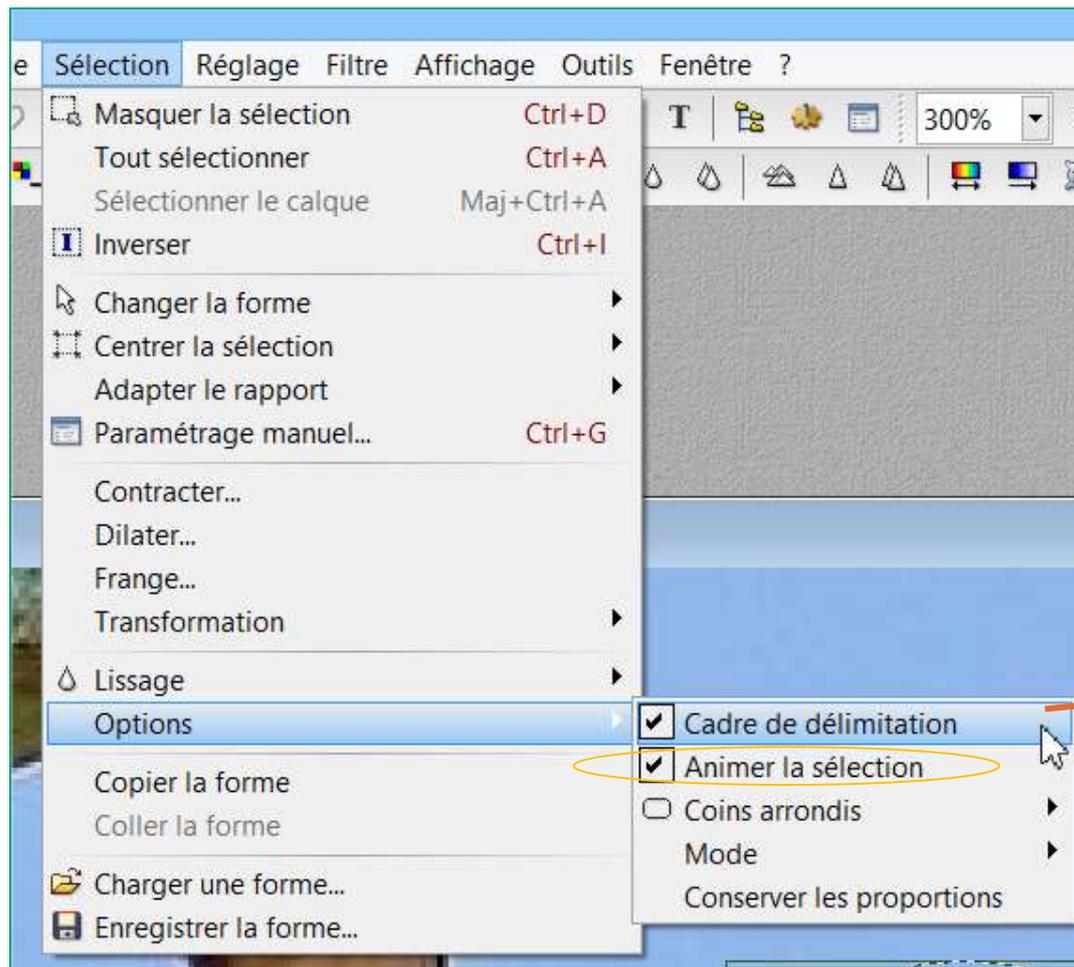


- Par un clic droit,
suivi de l'option Masquer

 Masquer la sélection

- En créant une nouvelle
sélection

Afficher le cadre de délimitation de la sélection



Le cadre de délimitation encadre la sélection et permet de la modifier

tracer une sélection symétrique

1. Sélectionner la forme de sélection

2. Appuyer sur une touche
« Majuscules »



3. Tracer la sélection

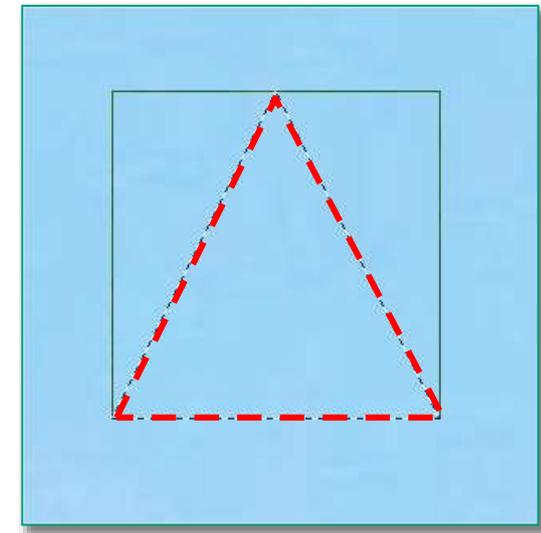
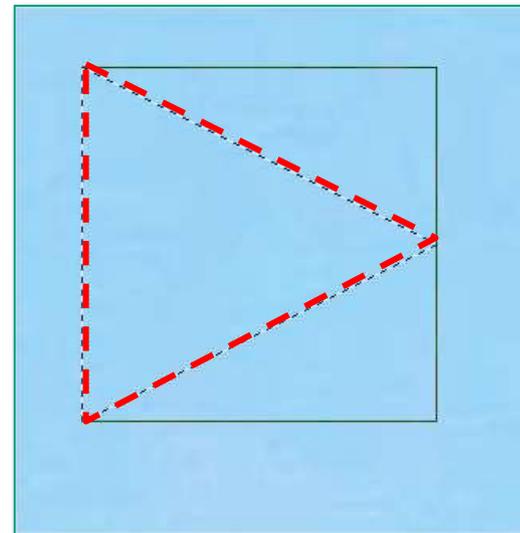
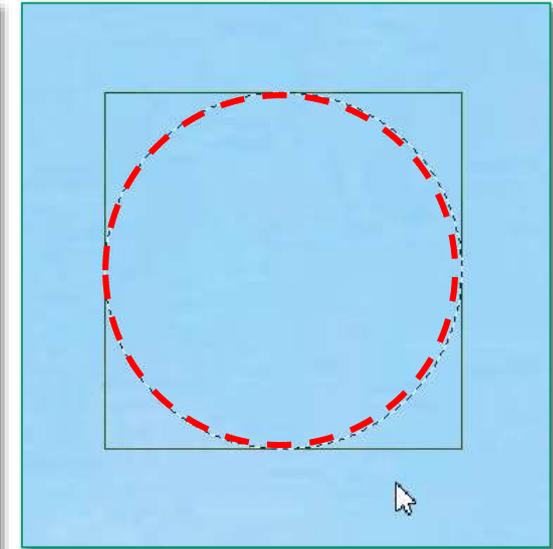
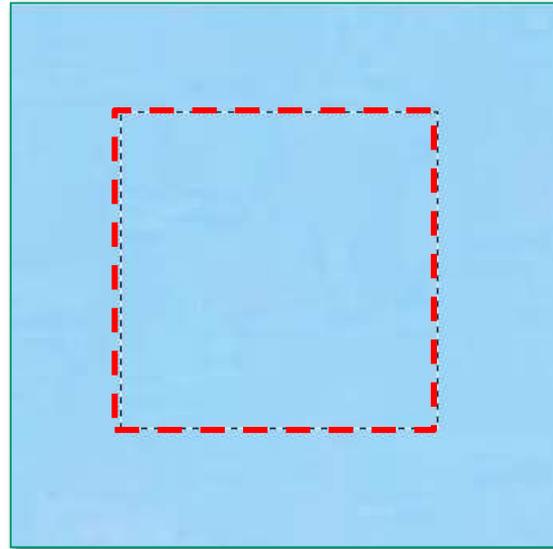
4. La sélection obtenue est
symétrique

Selon la forme choisie :

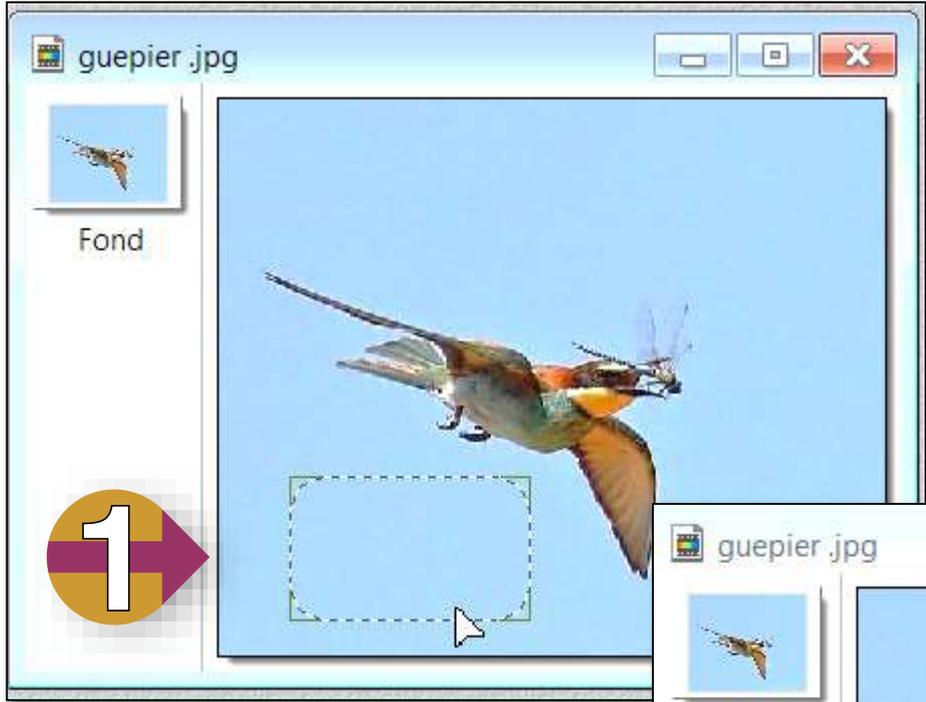
Carré

Cercle

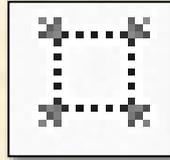
Triangle isocèle



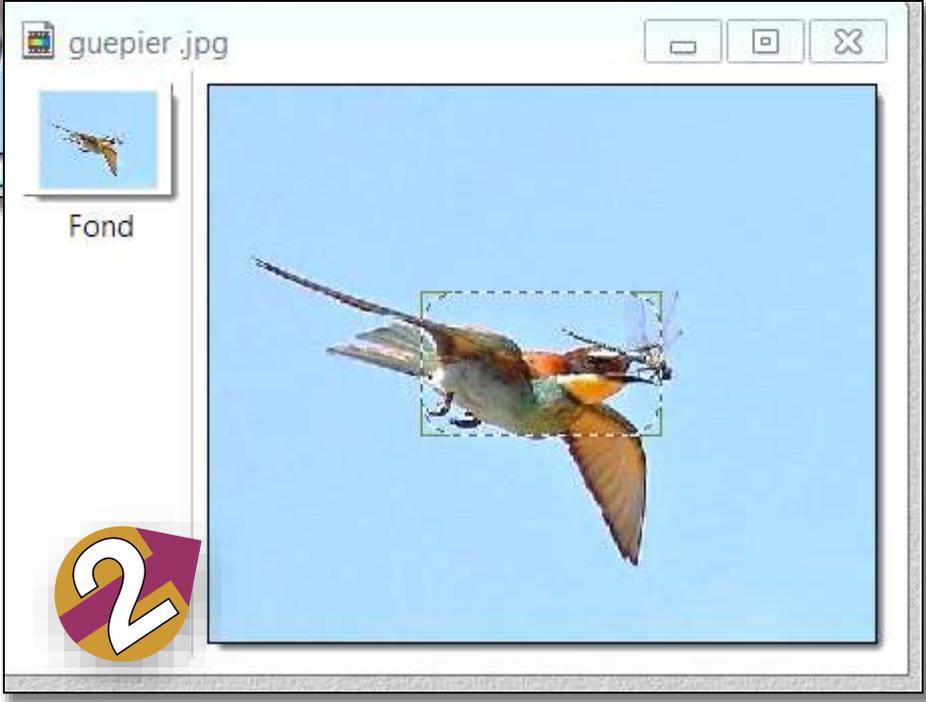
centrer la sélection



Une sélection ayant été tracée sur l'image,

le bouton 

va placer cette sélection au centre exact de l'image



Contour

Remplir



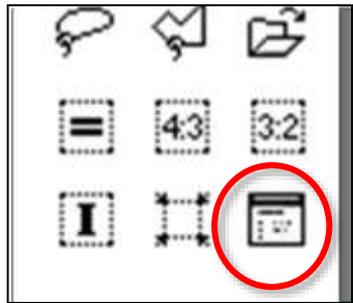
Créer manuellement une sélection

Pour définir la sélection de façon précise

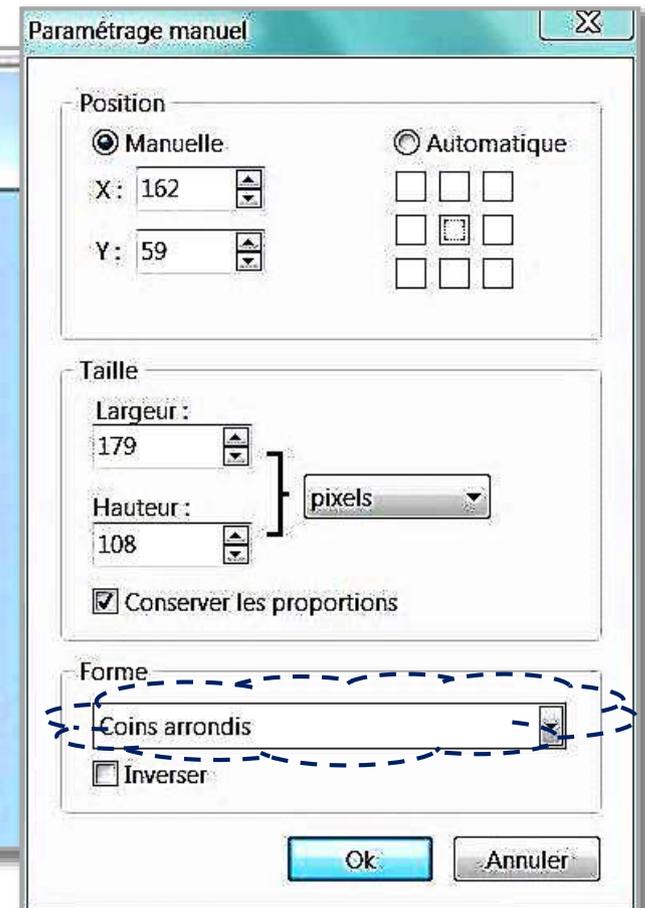
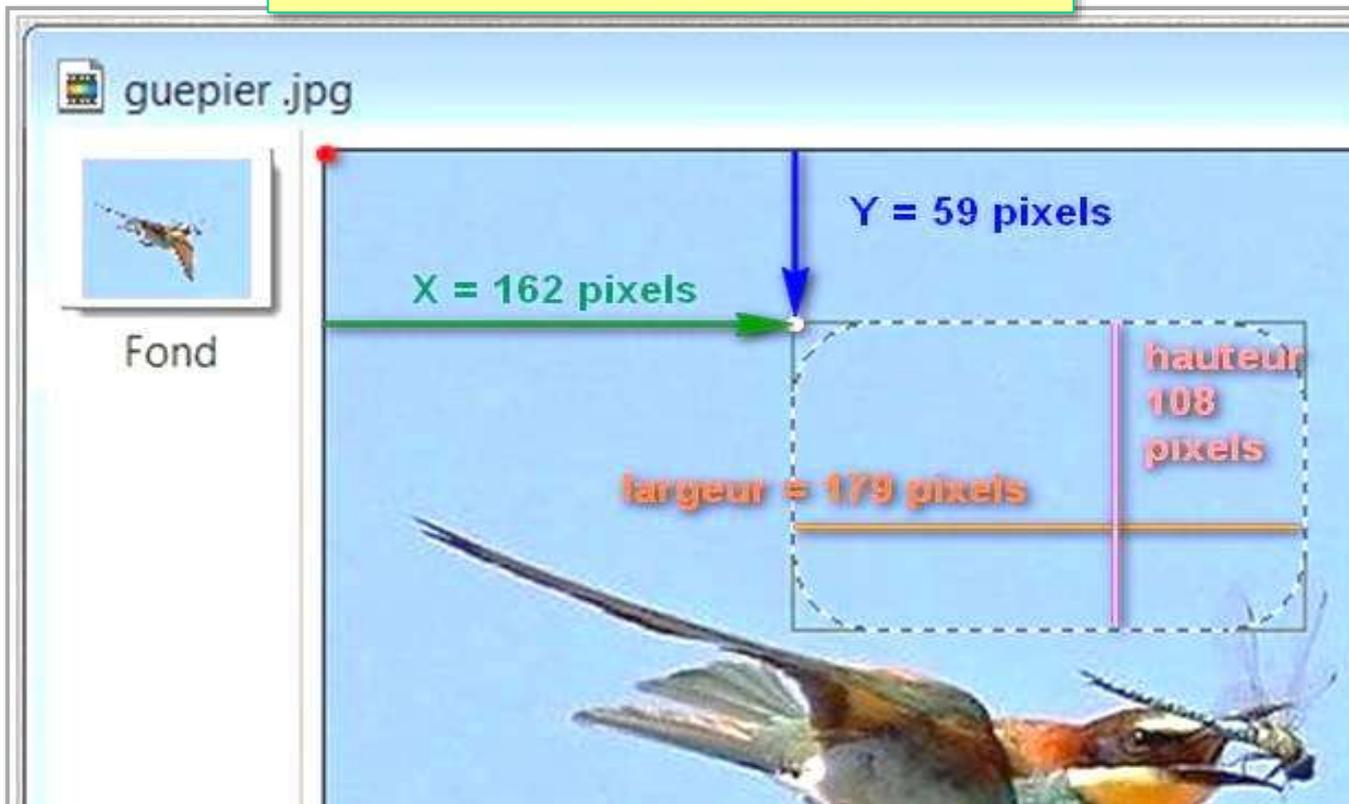
Dimensions : Largeur et hauteur au pixel près -

Position manuelle : le coin en haut à gauche du cadre de la sélection est repéré par les valeurs X et Y mesurées depuis le coin en haut à gauche de l'image

Position automatique : selon schémas de positionnement

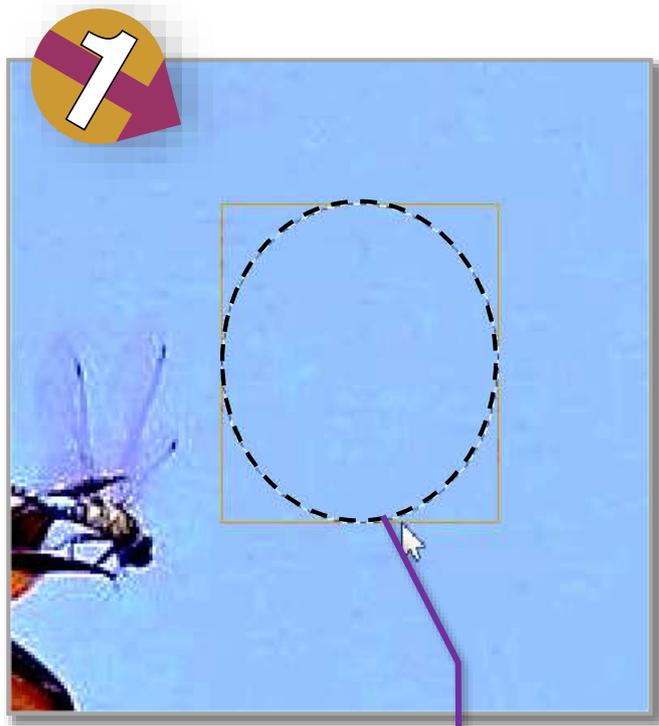


Paramétrage manuel

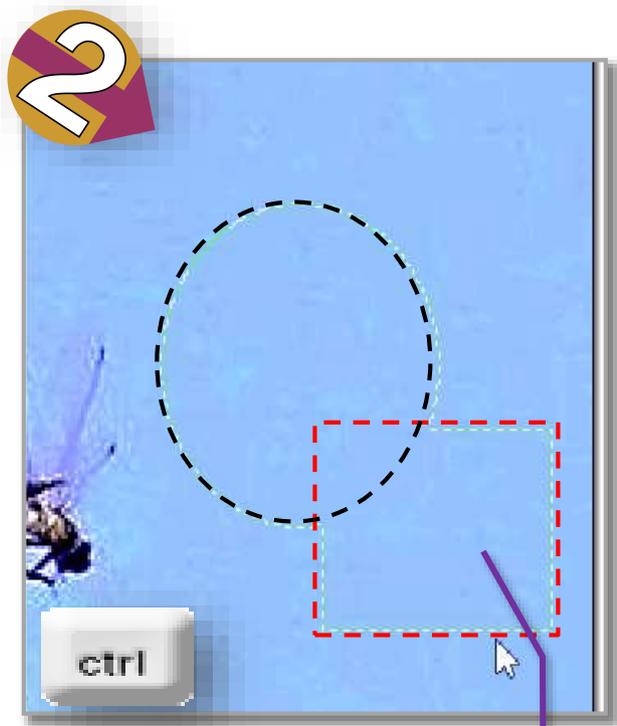


Combiner des sélections successives

ajouter à la sélection



1^{ère} sélection - ellipse -



2^{ème} sélection (rectangle) tracée avec appui sur la touche CTRL

- avec la touche CTRL



répétitions multiples possibles

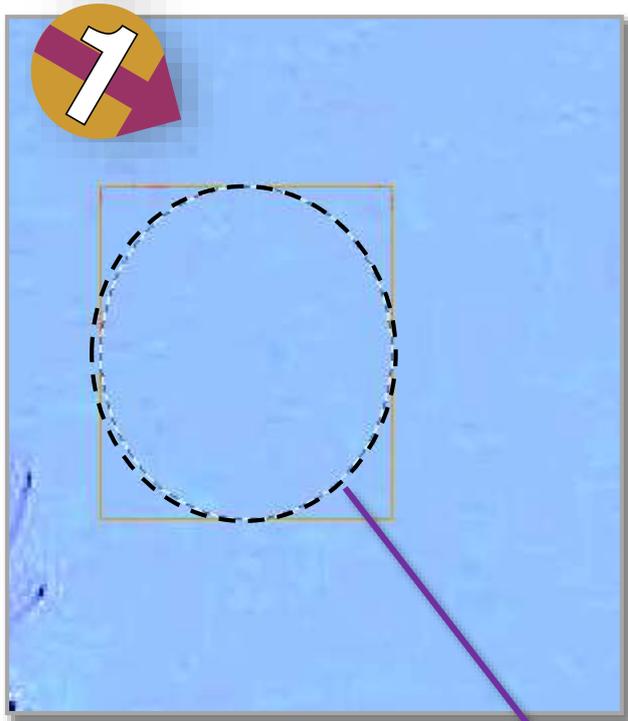


Au lâcher de la seconde sélection : **sélection finale**

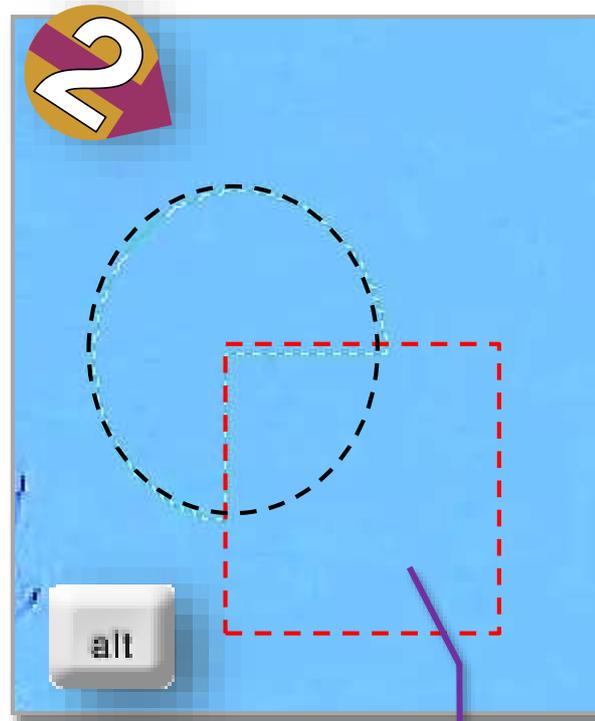


Combiner des sélections successives

enlever de la sélection



1^{ère} sélection
- ellipse -

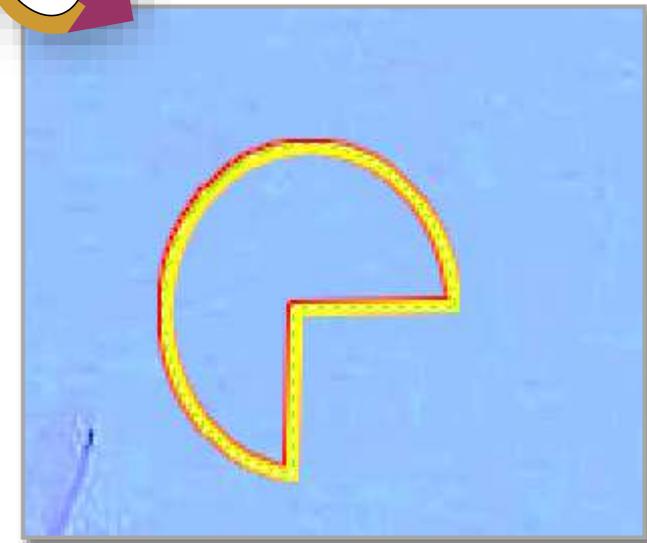


2^{ème} sélection tracée
avec la touche ALT
- rectangle -

- avec la touche ALT



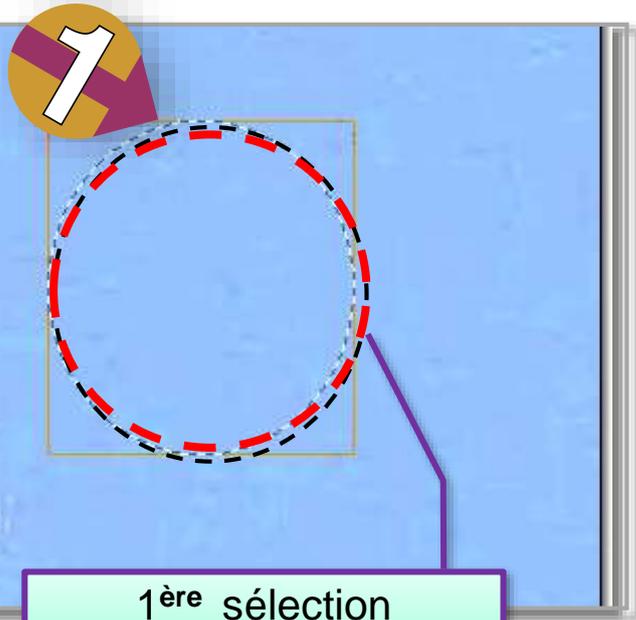
*répétitions multiples
possibles*



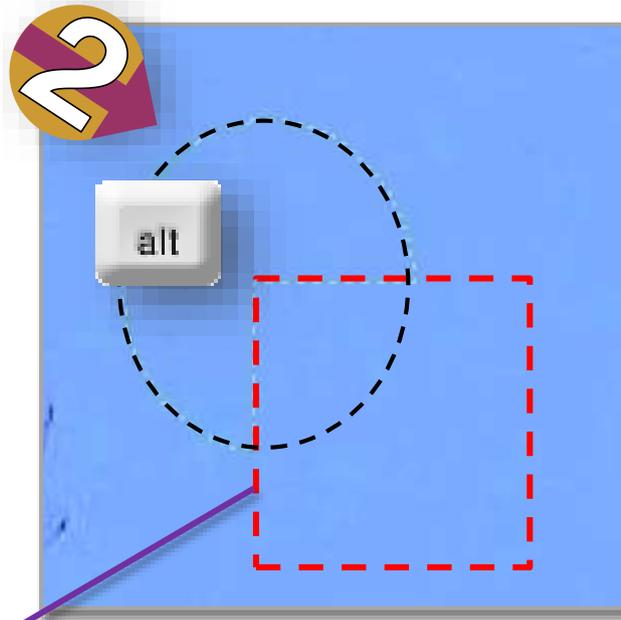
Au lâcher de la seconde sélection :
sélection finale

Combiner des sélections successives

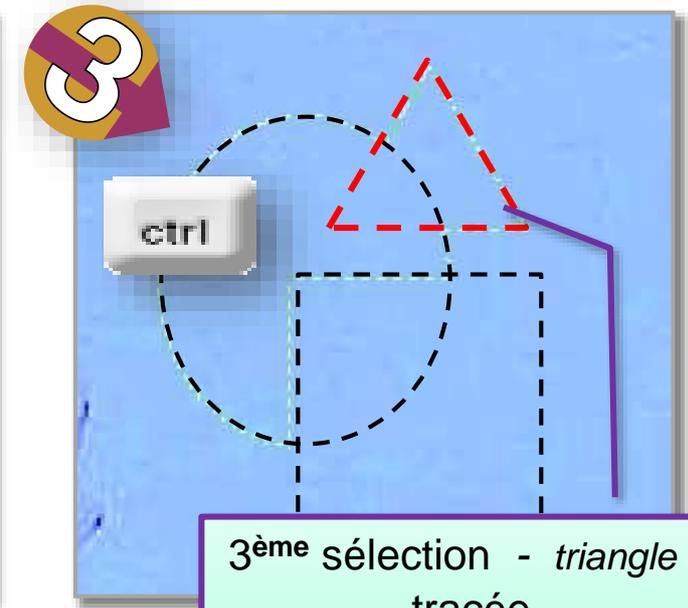
combiner des sélections



1^{ère} sélection
- *Ellipse (cercle)*-

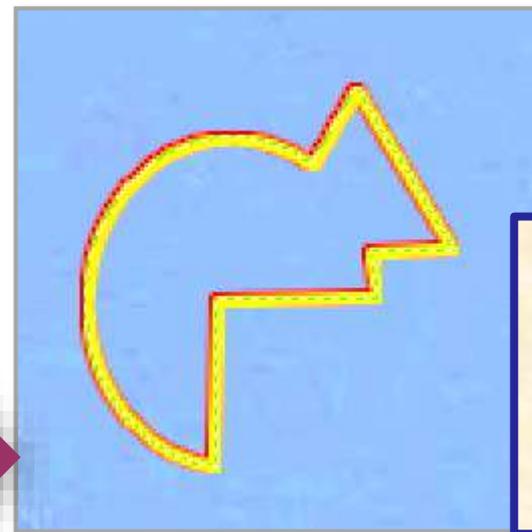


2^{ème} sélection (*Rectangle : carré*)
tracée
avec la touche
ALT
(soustraction)



3^{ème} sélection - *triangle* -
tracée
avec la touche
CTRL
(addition)

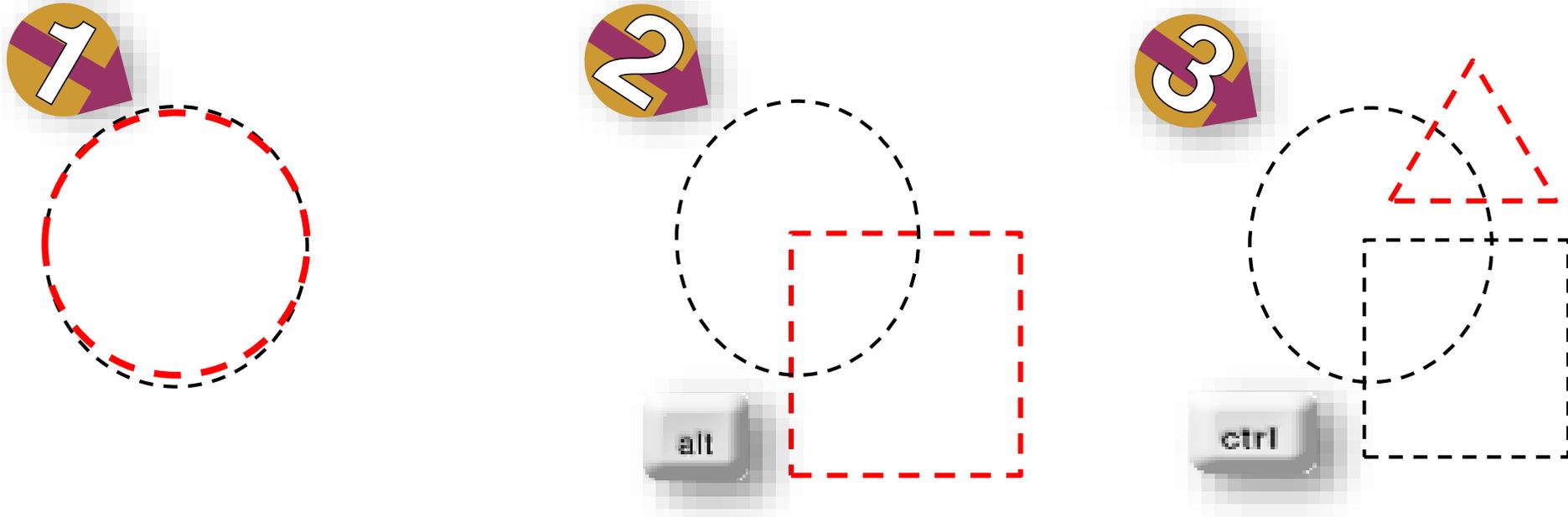
4



au lâcher de
la dernière
sélection :
sélection finale

Combiner des sélections successives

combiner des sélections



Cette possibilité d'ajouter et d'enlever des zones à la sélection en cours sera très utile pour **optimiser** la sélection d'objet complexe

Important : l'utilisation des touches **CTRL** ou **ALT** doit **toujours précéder** le tracé du contour de la portion ajoutée ou enlevée

- sinon, la totalité de la sélection en cours est perdue -

dessiner une forme

L'outil **Sélection** permet de dessiner des formes sur l'image

Les formes simples disponibles sont indiquées par les boutons d'option de la sélection



L'utilisation des options **Contour** ou **Remplir** permet de définir la configuration du dessin



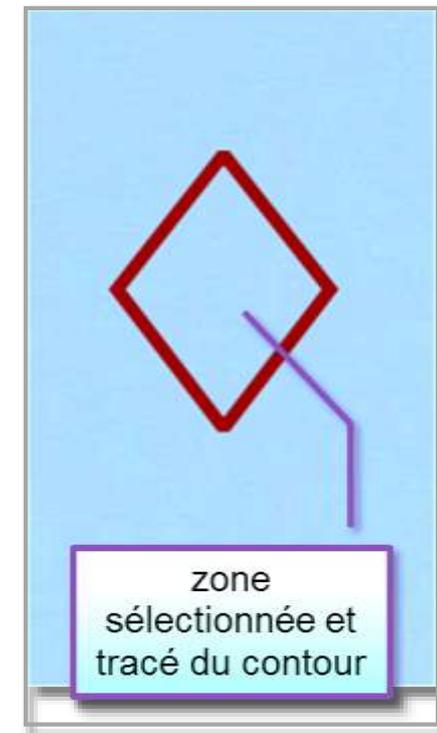
Pour des tracés plus complexes, les options avancées de sélection peuvent être utilisées pour définir une sélection complexe qui sera transformée en tracé



sélection **Lasso**

sélection **Polygone**

Formes prédéfinies



dessiner une forme

Option Contour

Le dessin obtenu sera le **contour de la forme** tracée (*sélection*)

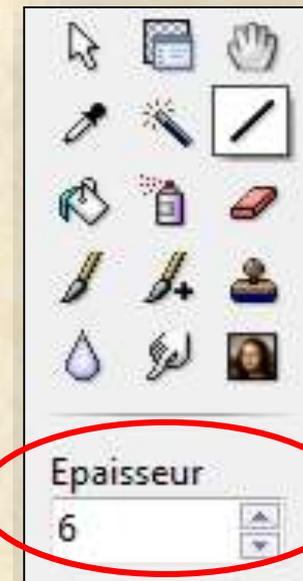
Le contour sera défini

1. par son épaisseur

selon choix d'épaisseur
de l'outil **ligne**

Ces valeurs ont pu être définies antérieurement

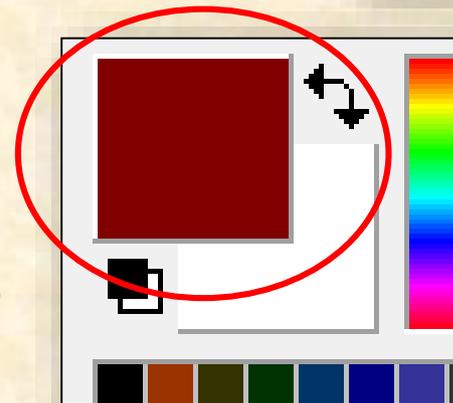
*nota : les autres options de l'outil ligne
ne sont pas prises en compte*



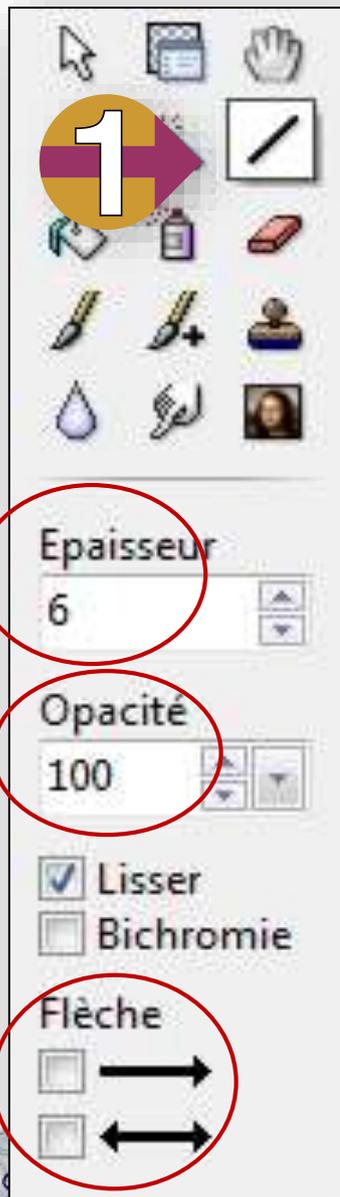
2. par sa couleur

selon choix de
la **couleur du trait**

*Cette couleur aura pu être définie
antérieurement*



dessiner une forme



1. Cliquer sur l'outil Ligne et définir les paramètres du trait

2

2. Définir la couleur du trait

3

3. Cliquer sur l'outil Sélection

4

4. Choisir la forme voulue

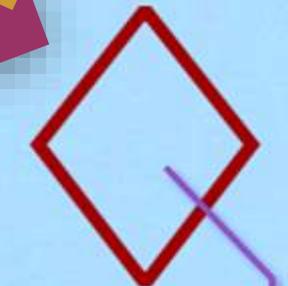
5. Cocher l'option Contour

5

Contour
 Remplir

Option Contour

6



zone sélectionnée et tracé du contour

6. tracer la forme

Le contour de la zone sélectionnée est tracé avec un trait plein

dessiner une forme

Option Remplir

Le dessin obtenu sera **la forme** remplie (*sélection*)

Le dessin sera défini

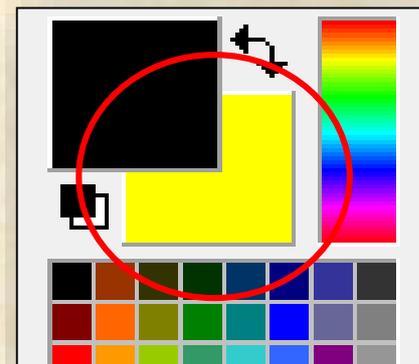
1. par la forme choisie (ou tracée)

2. par l'option remplir

3. par sa couleur de remplissage

selon choix de la
couleur du fond

*Cette couleur aura pu être définie
Antérieurement*



dessiner une forme pleine

Option
Remplir

1



1. Choisir l'outil
Sélection

2



2. Choisir la forme



3. Cliquer sur
l'option Remplir

3



4



4. Définir la
couleur du fond

5



5. Tracer la forme

zone
sélectionnée

dessiner une forme

Le dessin obtenu sera **la forme** remplie (*sélection*)

Le dessin sera défini

1. par la forme choisie (ou tracée)

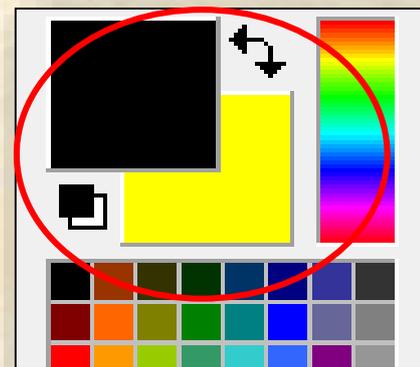
2. par les options Contour
et Remplir



3. par son contour et sa couleur de remplissage

selon choix des **couleurs**
du trait et du fond

*Ces couleurs auront pu être
définies antérieurement*



Options
Contour et
Remplir
combinées



dessiner une forme

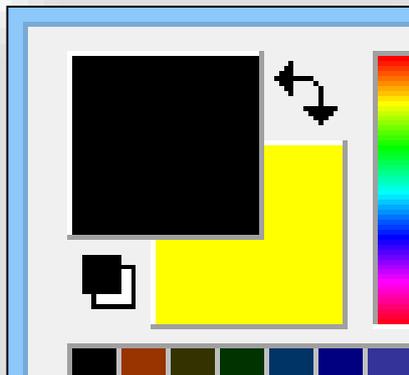
1

1. Cliquer sur l'outil
Ligne et définir
l'épaisseur du trait



2

2. Définir les
couleurs de trait
et de fond



3

3. Cliquer sur
l'outil Sélection

4

4. Choisir la
forme voulue

5

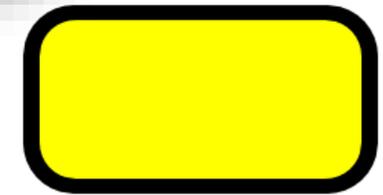
5. Cocher les options
Contour et Remplir



Options
Contour et
Remplir
combinées

6

6. tracer la
forme



La forme de la zone
sélectionnée est
bordée par le trait
et remplie par la
couleur de fond

dessiner une forme

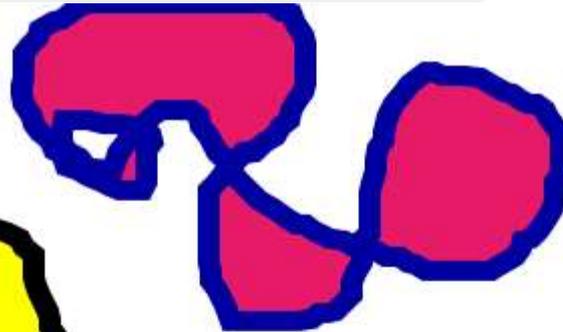
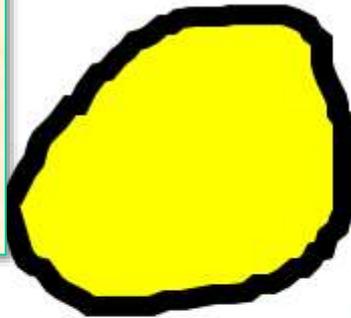
Avec les
outils
avancés
de
sélection

*lasso avec tracés
se recoupant*

lasso

1. clic,
2. tracer
3. lâcher

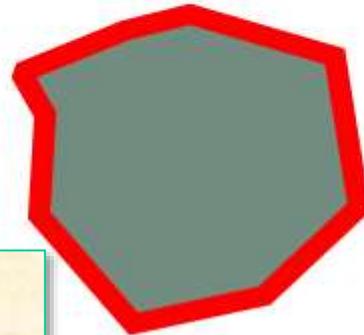
la zone
se referme



*polygone avec
tracés se recoupant*

polygone

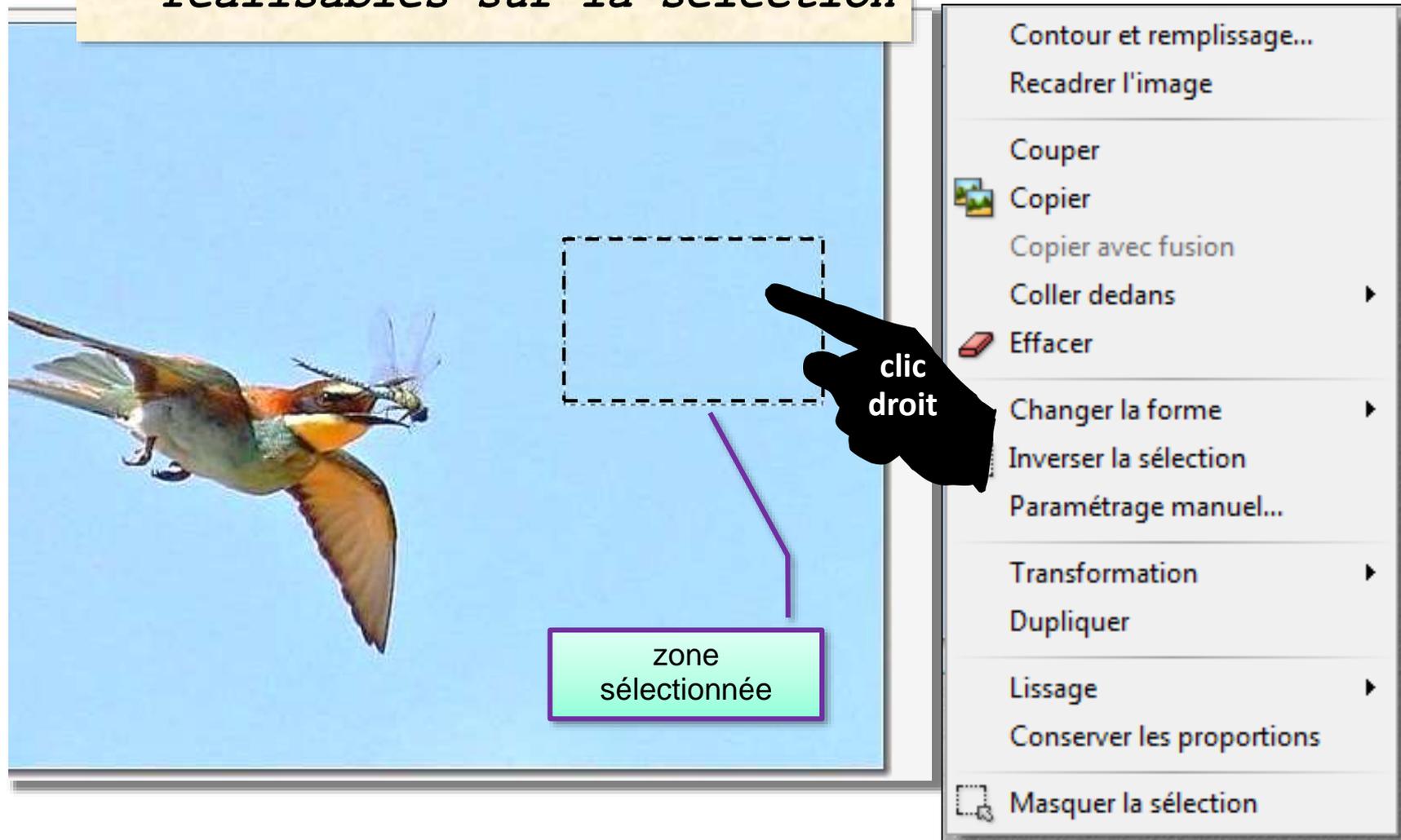
1. Clics successifs
2. Entrée ou
double clic
pour refermer



Actions sur la sélection

Menu ouvert
par le
clic droit

Le clic droit sur la sélection affiche le menu des actions réalisables sur la sélection



The image shows a screenshot of a photo editing application. On the left, a photograph of a bird in flight is displayed. A dashed rectangular box highlights a portion of the sky, labeled 'zone sélectionnée' (selected area). A black hand icon with the text 'clic droit' (right-click) points to the right edge of this selection. To the right of the image, a context menu is open, listing various actions:

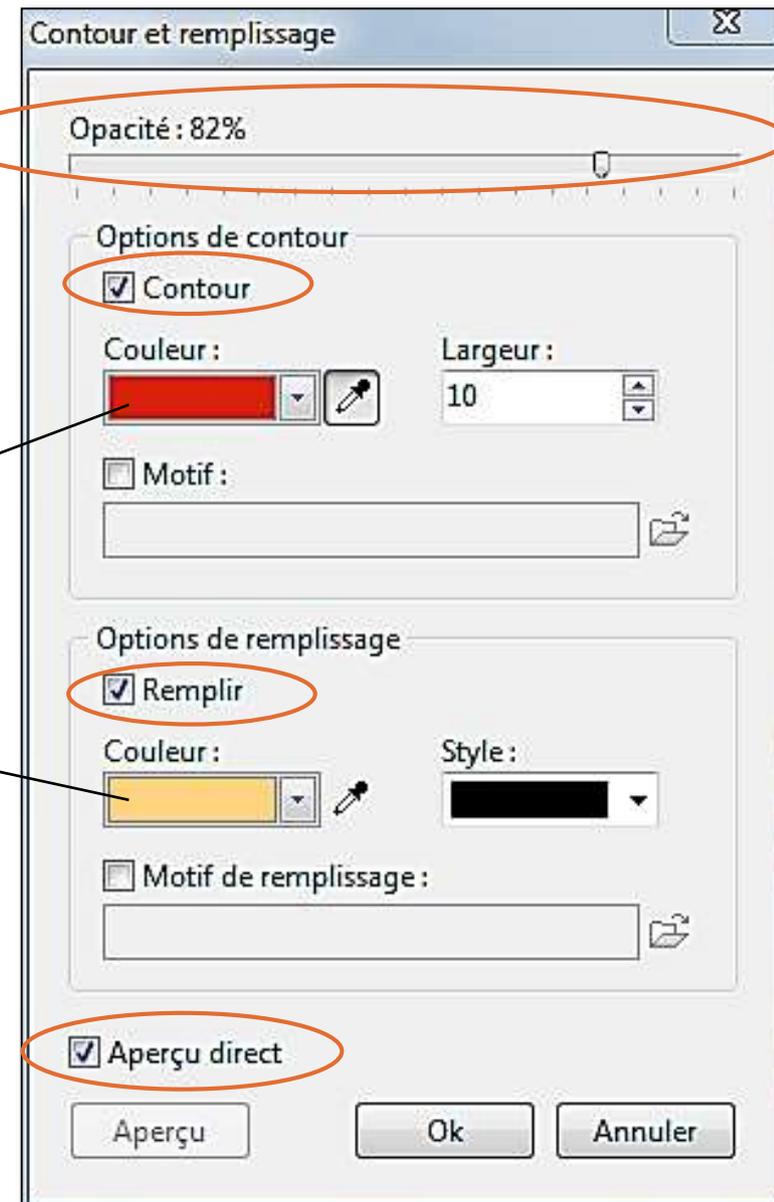
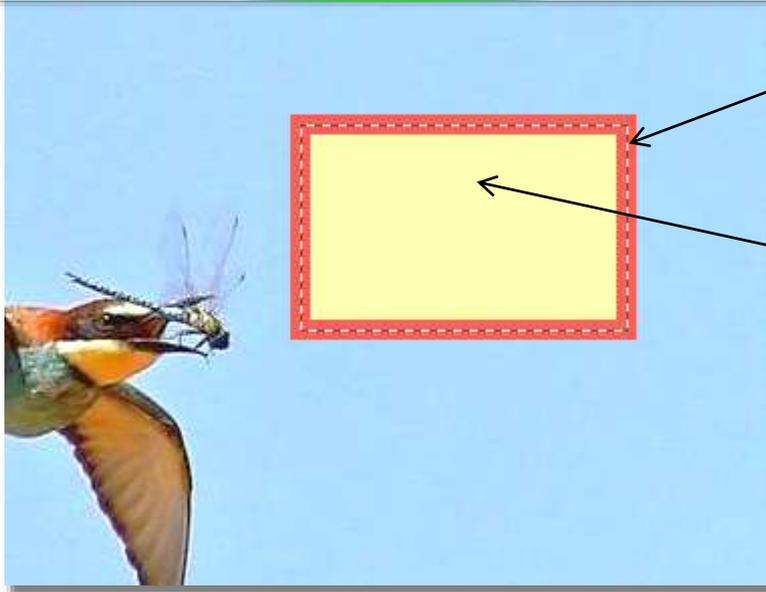
- Contour et remplissage...
- Recadrer l'image
- Couper
- Copier
- Copier avec fusion
- Coller dedans ▶
- Effacer
- Changer la forme ▶
- Inverser la sélection
- Paramétrage manuel...
- Transformation ▶
- Dupliquer
- Lissage ▶
- Conserver les proportions
- Masquer la sélection

Actions sur la sélection

Clic Droit + Contour et remplissage

La combinaison des critères de contour et de remplissage est plus étendue que le tracé utilisant les options Contour ou Remplir

Possibilité d'utiliser des motifs

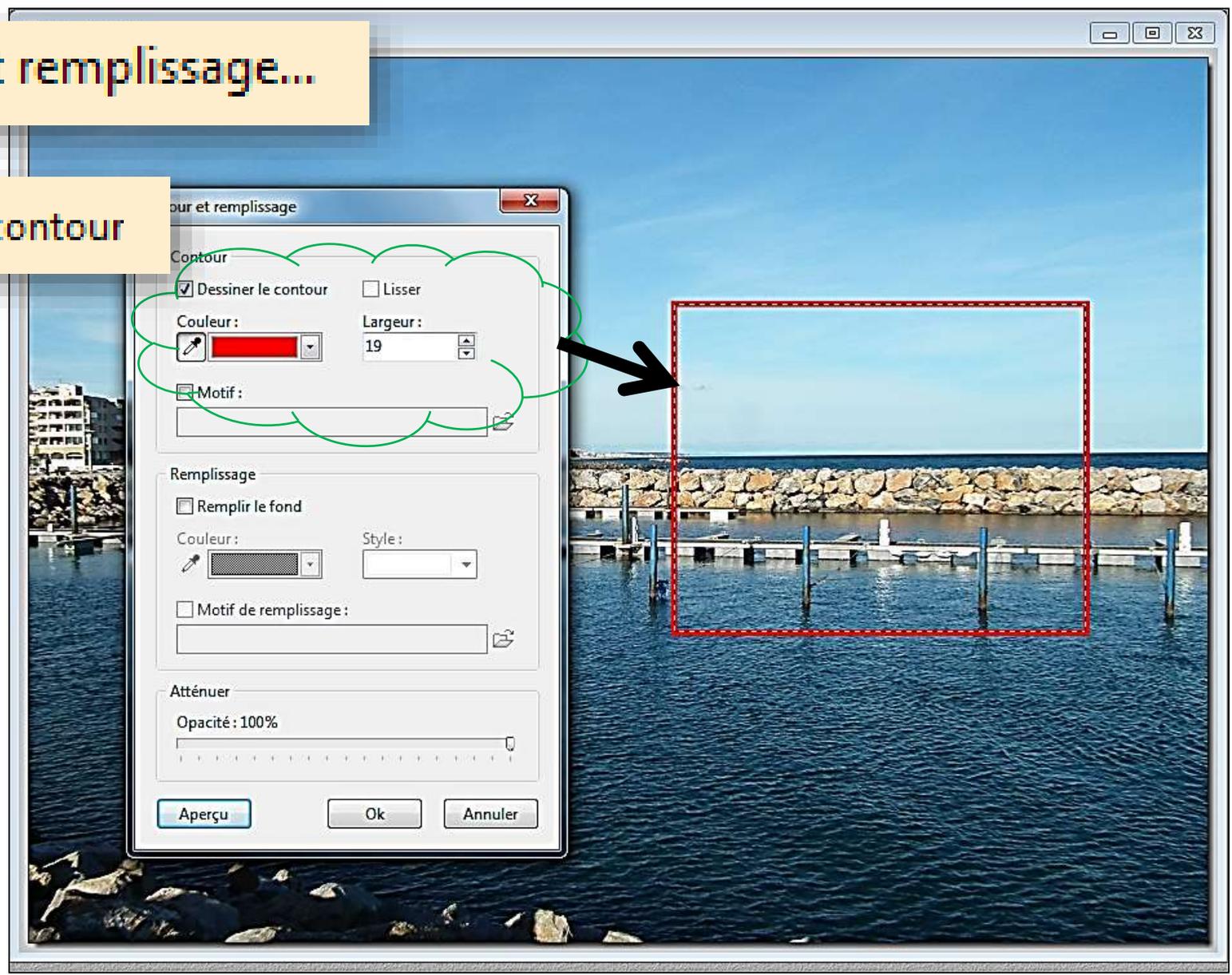


Actions sur la sélection

Clic Droit + Contour et remplissage

Contour et remplissage...

Dessiner le contour



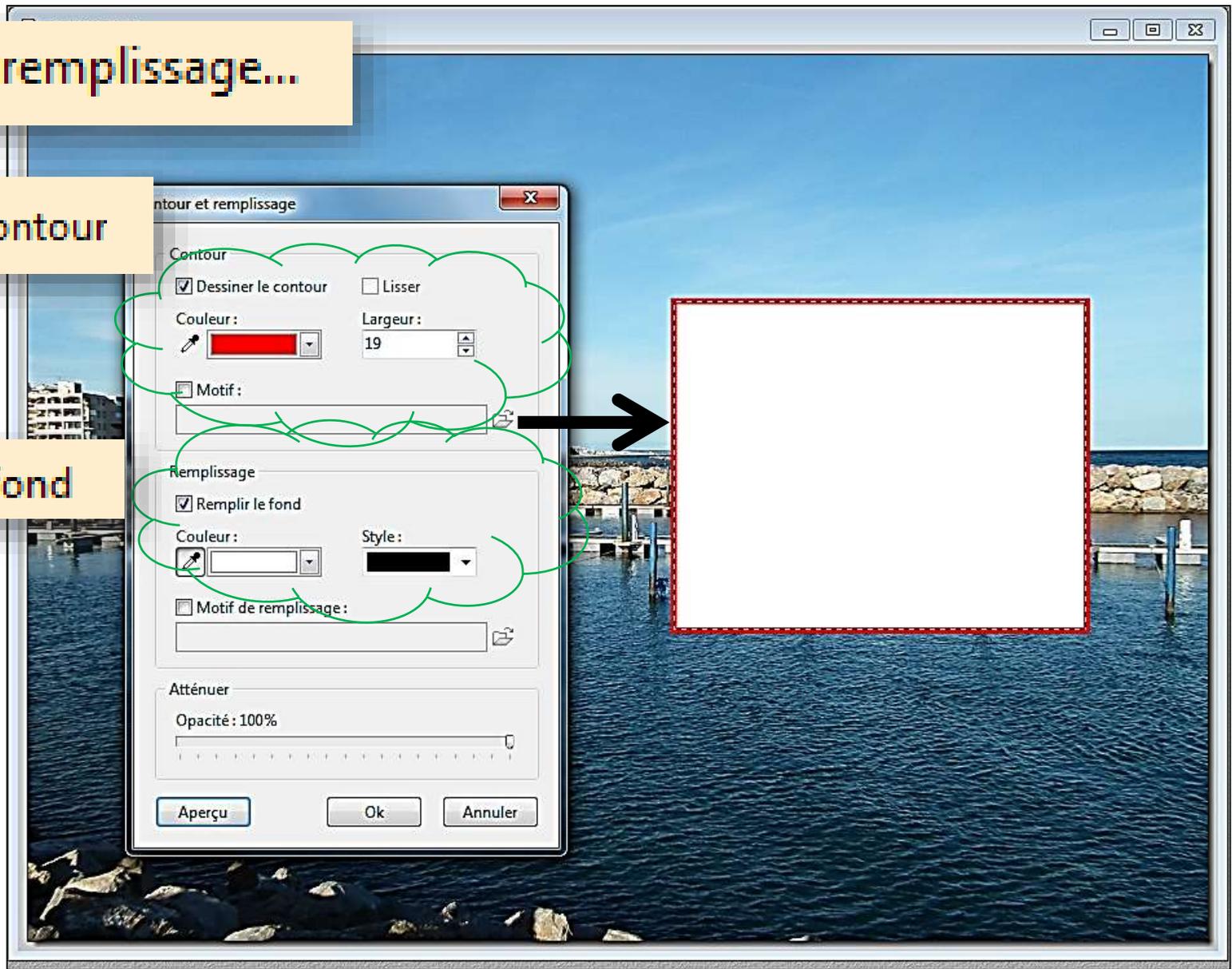
Actions sur la sélection

Clic Droit + Contour et remplissage

Contour et remplissage...

Dessiner le contour

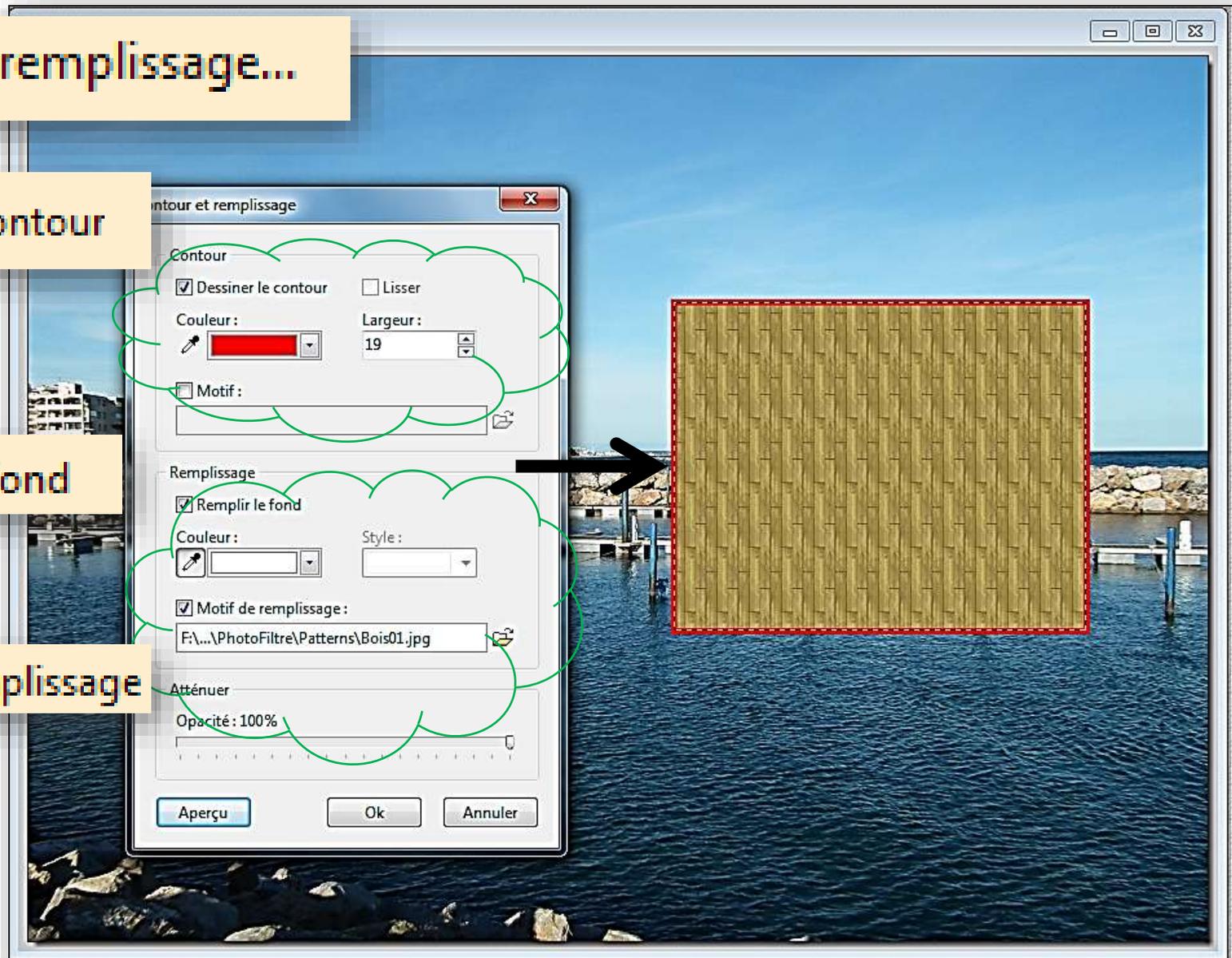
Remplir le fond



Actions sur la sélection

Clic Droit + Contour et remplissage

Contour et remplissage...

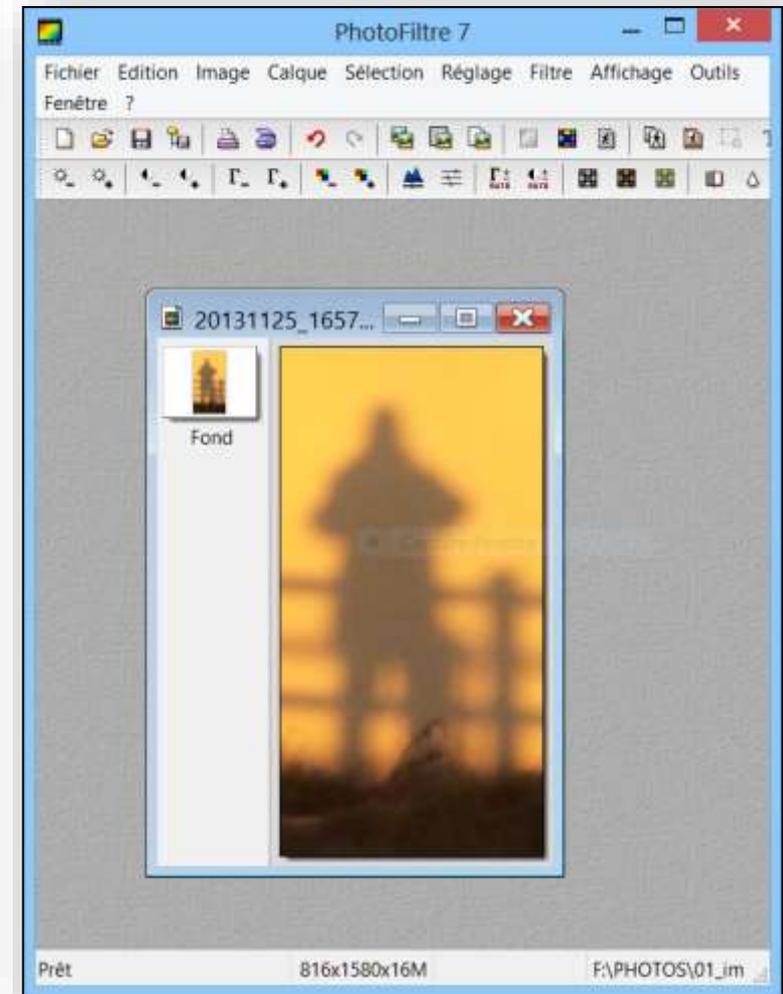
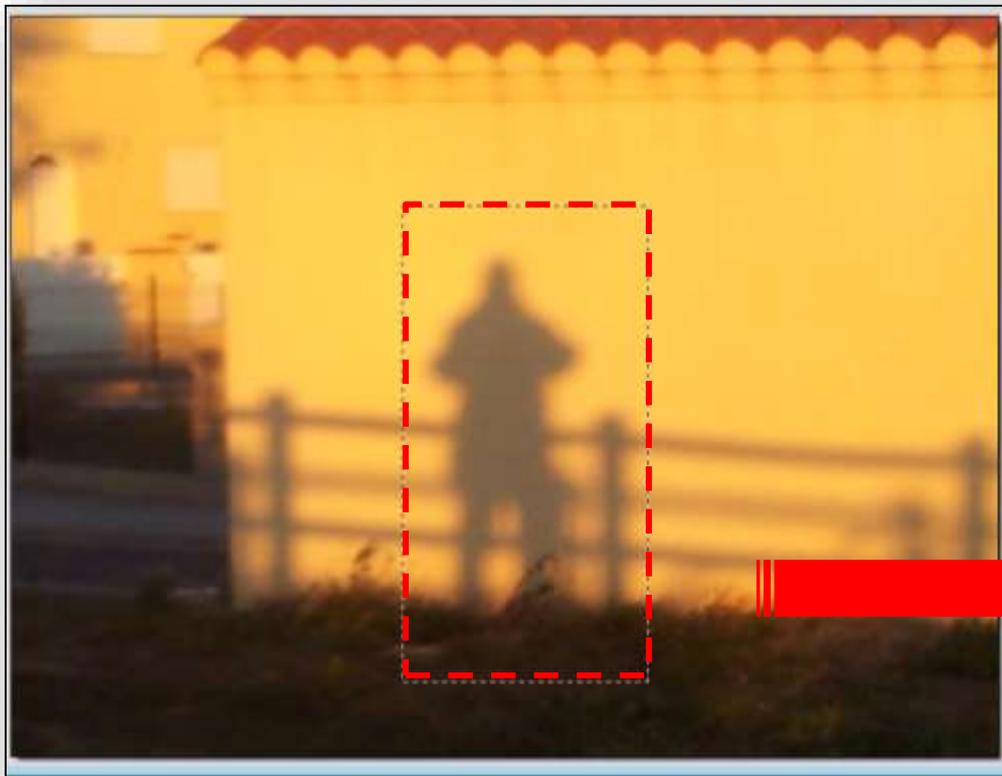
 Dessiner le contour Remplir le fond Motif de remplissage

Actions sur la sélection

Clic Droit + Recadrer l'image

*L'image est ramenée à la seule sélection
C'est-à-dire que la sélection se substitue à
l'image toute entière*

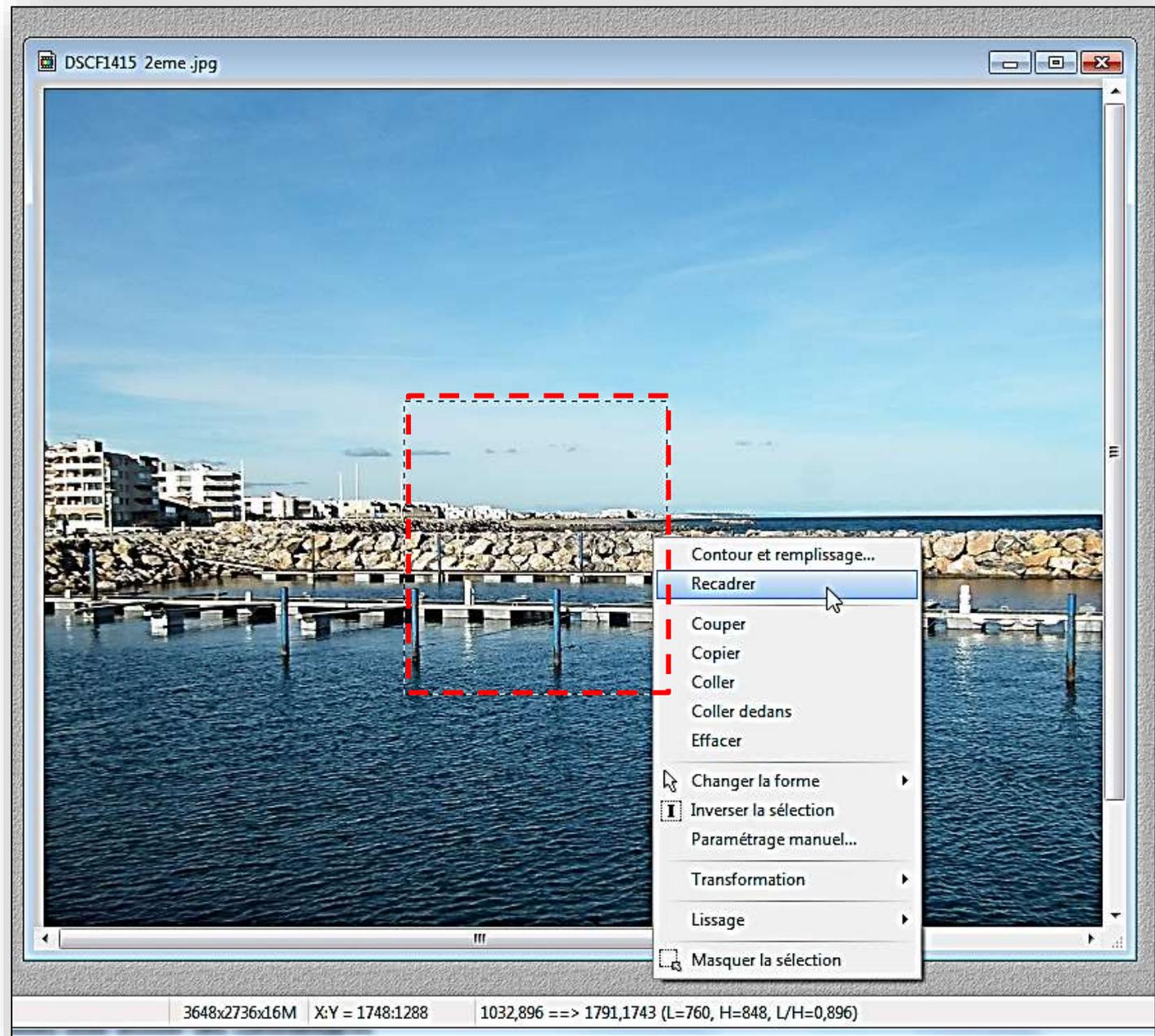
Attention lors de la fermeture ou de l'enregistrement



Actions sur la sélection

Clic Droit + Recadrer l'image

Recadrer



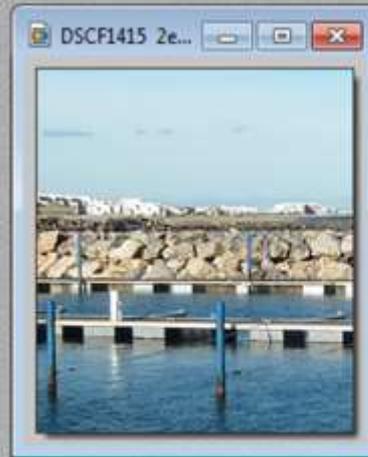
Actions sur la sélection

Clic Droit + Recadrer l'image

Recadrer

Pour conserver l'original de la photo, le recadrage devra être enregistré avec un autre nom (par exemple en y ajoutant _bis, ou _cr)

*Variante : utiliser la commande **couper** et coller vers une autre image*

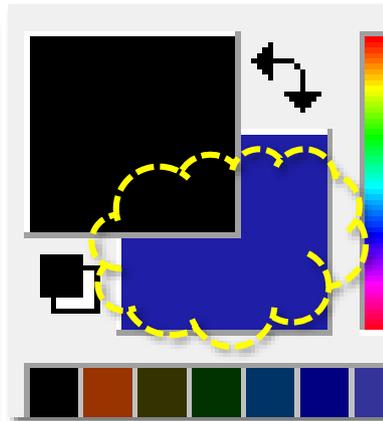
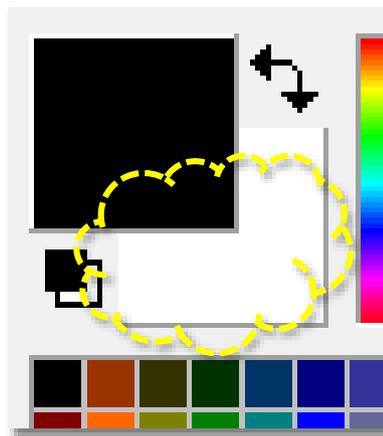
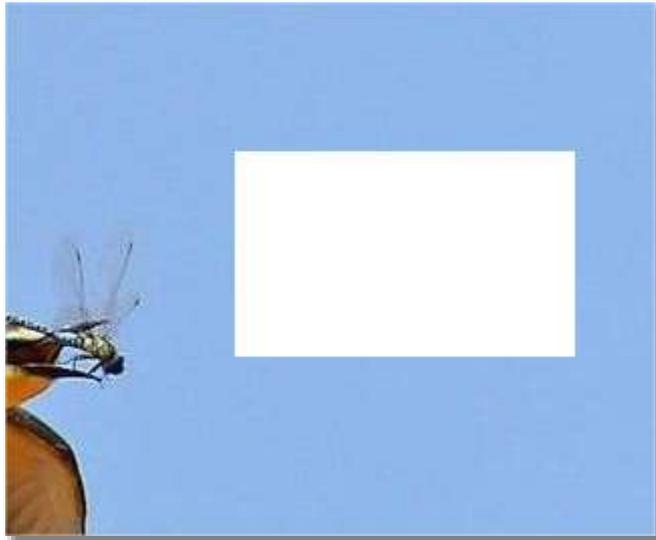


Attention : à cet instant, il ne reste de la photo que la zone sélectionnée et recadrée

760x848x16M

D:\Club CIEL\01_tutoriels atelier photo 2008_2009\04_Photofiltre\DSCF1415 2eme .jpg

Actions sur la sélection



Clic Droit + Couper

La zone sélectionnée est remplacée par la couleur de fond

C'est une méthode que l'on peut utiliser pour colorer la zone sélectionnée

Attention lors de la fermeture ou de l'enregistrement

le contenu coupé est placé en mémoire vive, il peut être collé

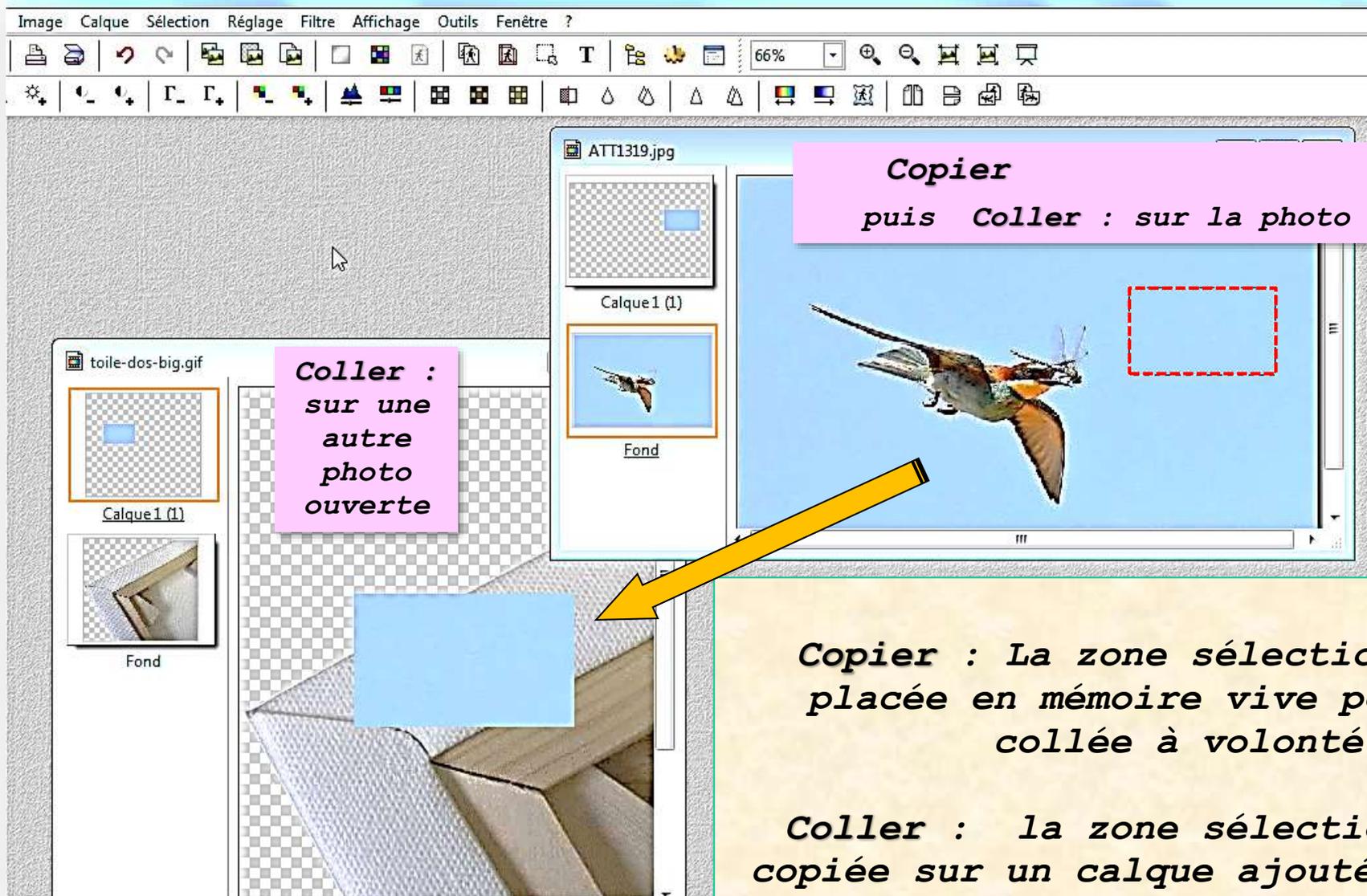
Clic Droit + Effacer

La zone sélectionnée est remplacée par la couleur de fond

le contenu effacé est détruit et ne peut être réutilisé

Actions sur la sélection

Clic Droit + Copier / Coller (la zone sélectionnée)



Actions sur la sélection

Clic Droit + Coller dedans

Coller dedans : permet de coller la zone copiée préalablement dans une nouvelle zone sélectionnée

1 - première opération :

Copier : la zone sélectionnée

ici : rectangle englobant tout l'oiseau

2 - puis

Tracer
une nouvelle sélection
- ici un cercle -

3 - enfin

Coller dedans
dans la nouvelle sélection
avec l'option ajuster

Actions sur la sélection

Clic Droit + Changer la forme

PhotoFiltre - [ATT1319.jpg]

Fichier Edition Image Sélection Réglage Filtre Affichage Outils Fenêtre ?

Contour et remplissage...
 Recadrer l'image
 Couper
 Copier
 Copier avec fusion
 Coller dedans
 Effacer

Changer la forme

- Rectangle
- Ellipse
- Coins arrondis
- Losange
- Triangle base en bas
- Triangle base à gauche
- Triangle base en haut
- Triangle base à droite
- Polygone

permet de remplacer le tracé de la sélection par une forme standard

le clic sur une ligne change la forme de la sélection en l'inscrivant dans les limites définies

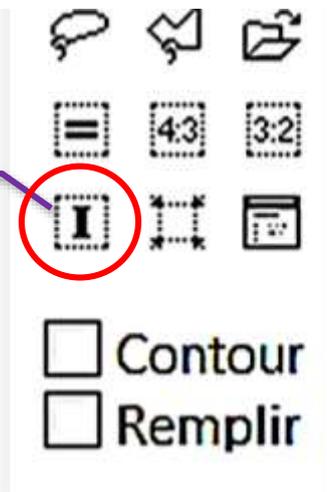
inverser la sélection

Ayant défini une sélection, on peut **inverser la sélection**

La zone de travail sur l'image est alors comprise entre le tracé et les bords externes de l'image

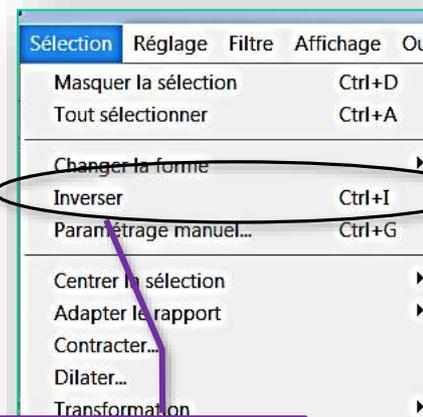
Pour inverser la sélection
3 commandes possibles
nota : mode bascule

1) Options de la Sélection
Bouton **I**



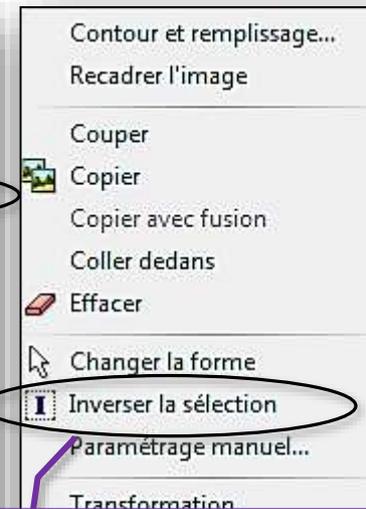
2) Menu Sélection

commande
Inverser
Ou
CTRL I



3) Menu du Clic droit

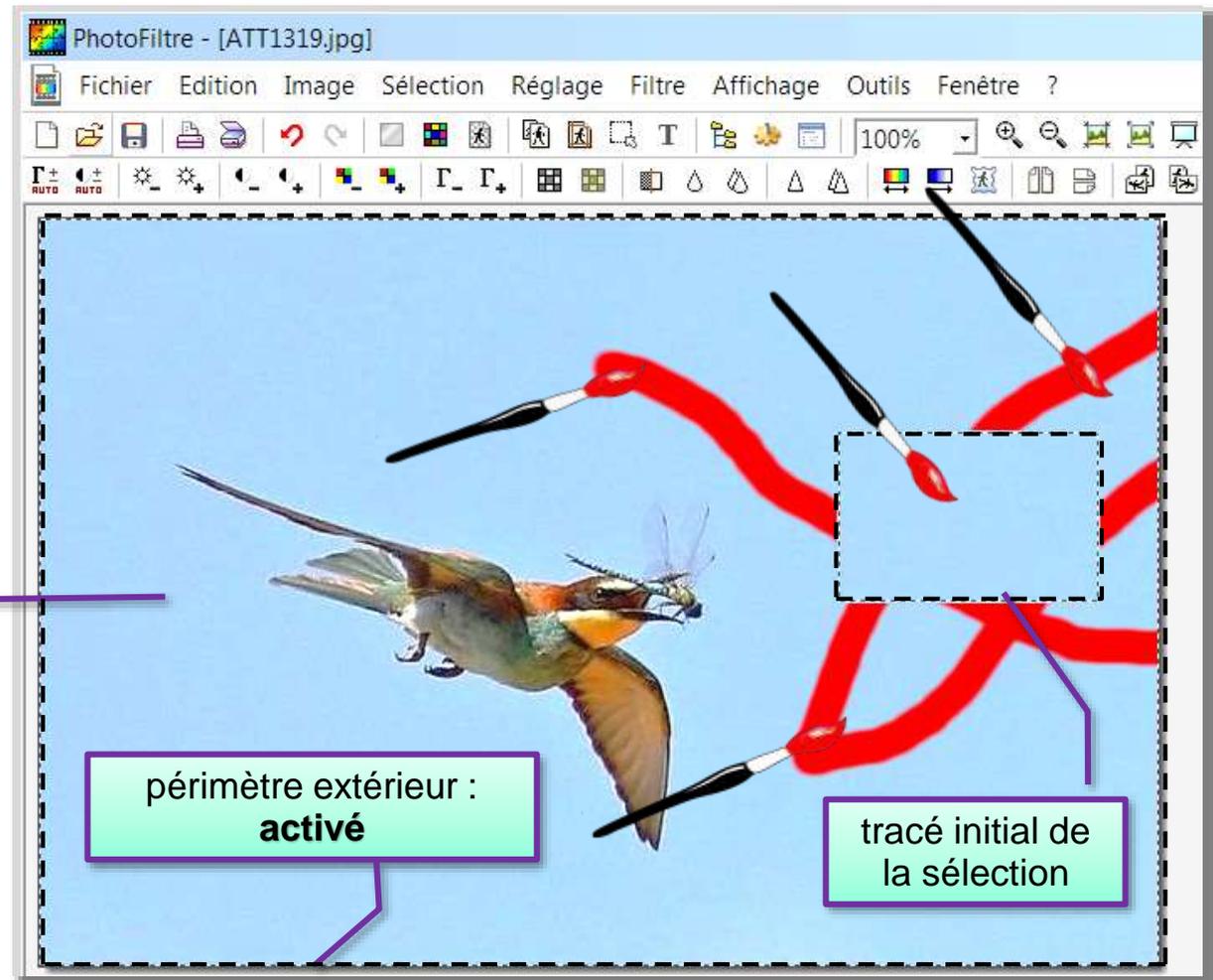
commande
Inverser la Sélection
ou
CTRL I



inverser la sélection

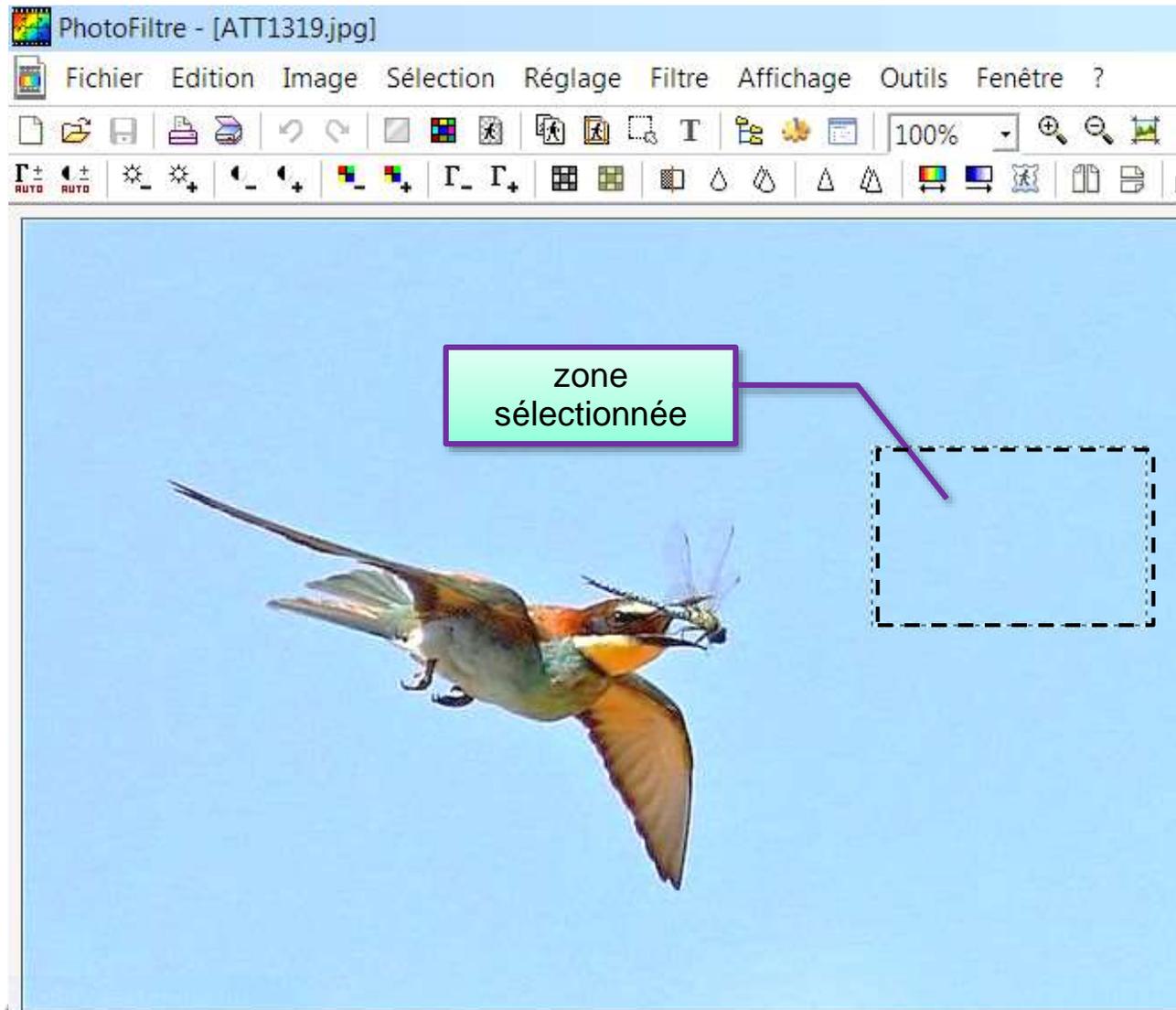
Lorsqu'une sélection existe, en inversant la sélection, on travaille sur la **zone extérieure** au tracé

la **zone sélectionnée** est comprise entre le périmètre extérieur et le tracé de sélection



Actions sur la sélection

Clic Droit + Transformation



-  Symétrie verticale
-  Symétrie horizontale
-  Rotation 90° horaire
-  Rotation 90° antihoraire
-  Rotation 180°

le clic sur une ligne modifie la sélection

Actions sur la sélection

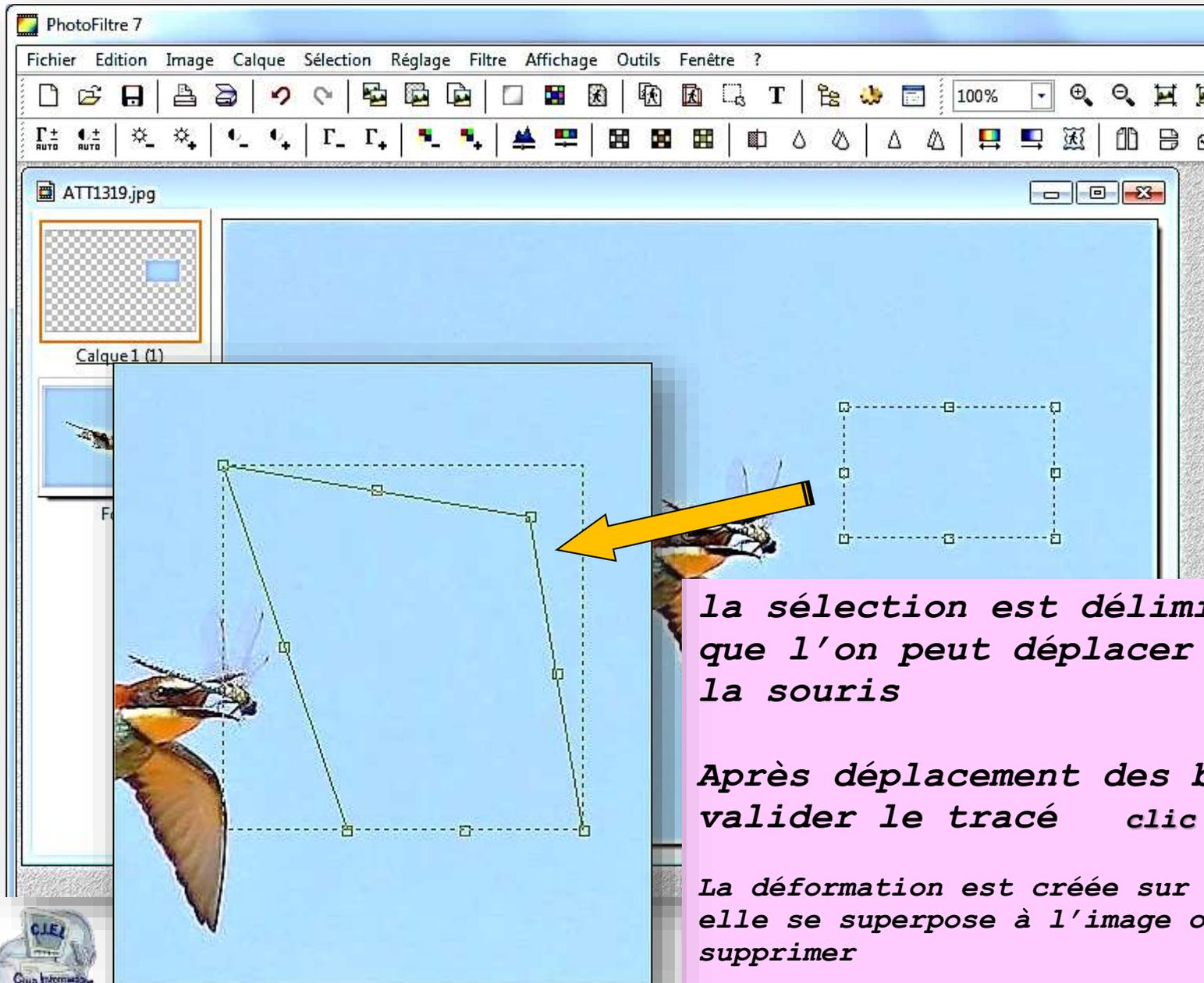
Clic Droit + Transformation

distorsion

permet de déformer la sélection

distorsion

outil puissant



la sélection est délimitée par 8 bornes que l'on peut déplacer à volonté avec la souris

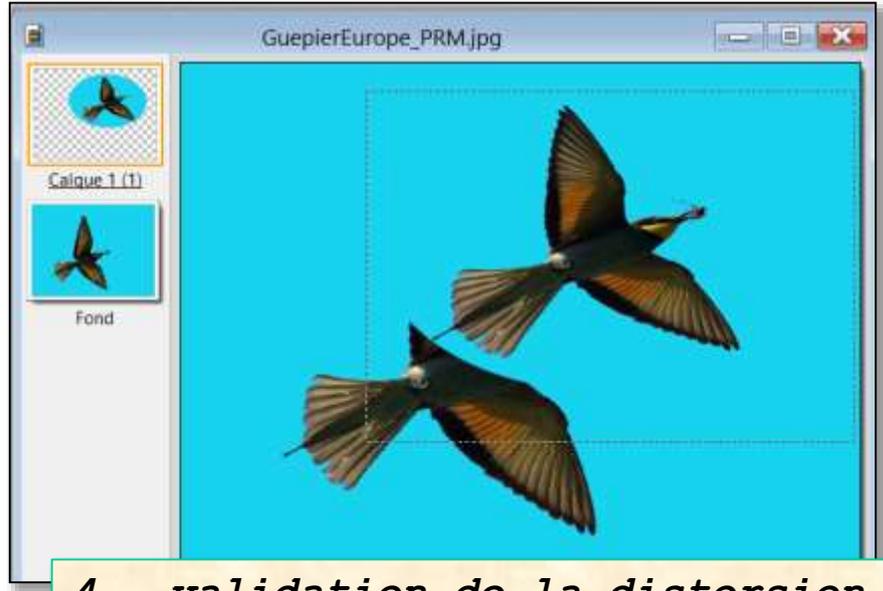
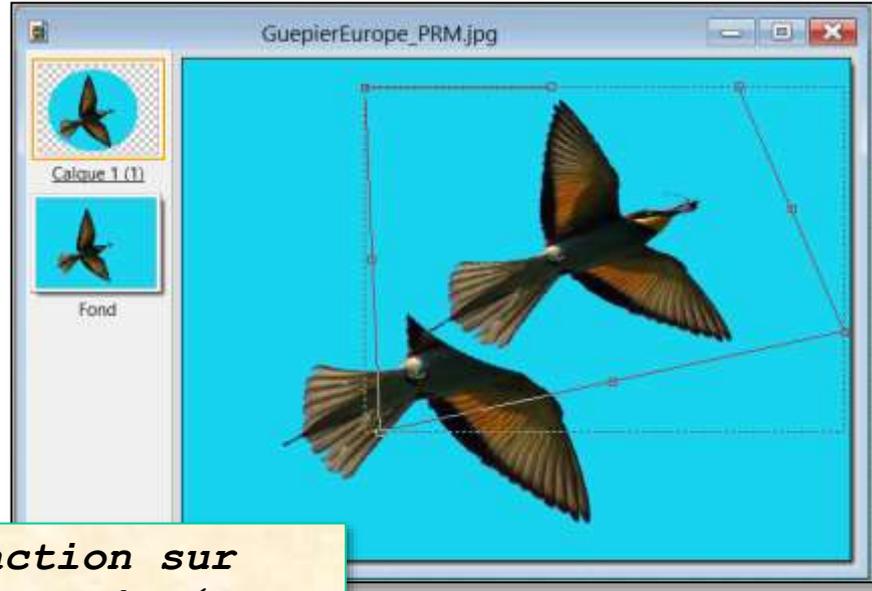
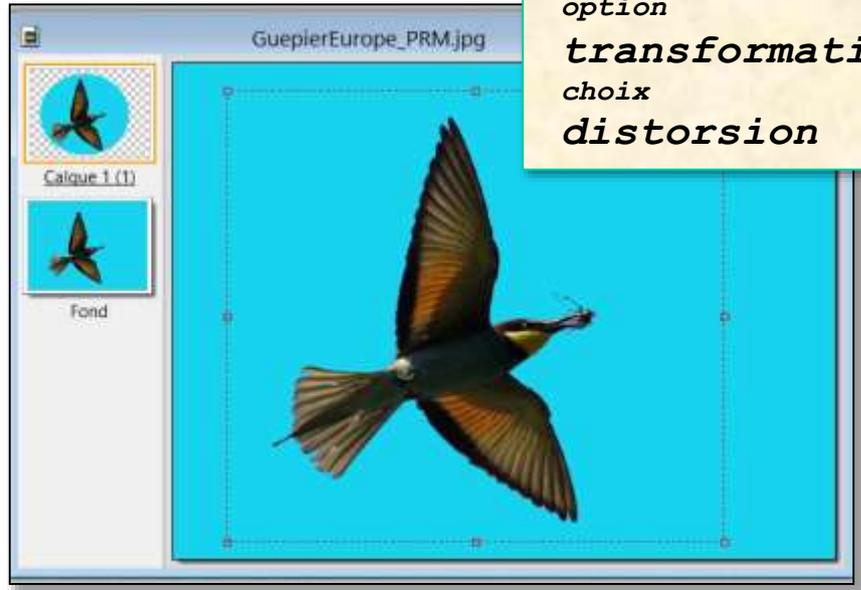
Après déplacement des bornes, il faut valider le tracé clic droit + valider

La déformation est créée sur un calque nouveau, elle se superpose à l'image originale qu'il faut supprimer

Transformation : distorsion

2. sélection de l'image.
option transformation
choix distorsion

1. image d'origine

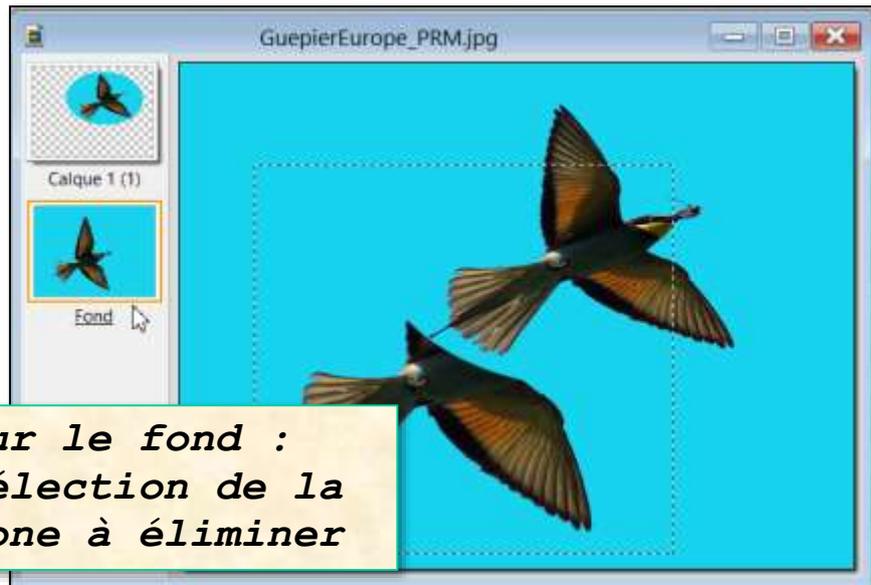


3. action sur les poignées de distorsion

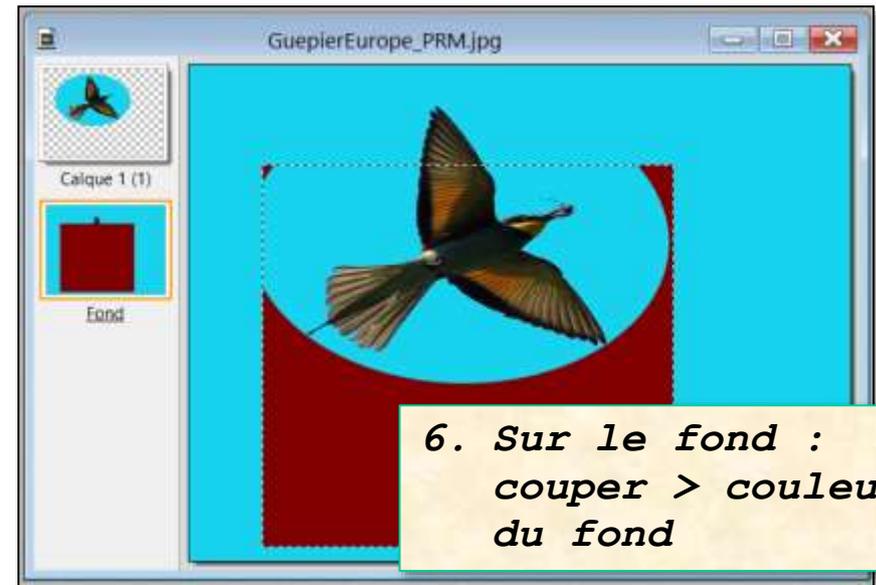
4. validation de la distorsion par « entrée » : superposition

Transformation : distorsion

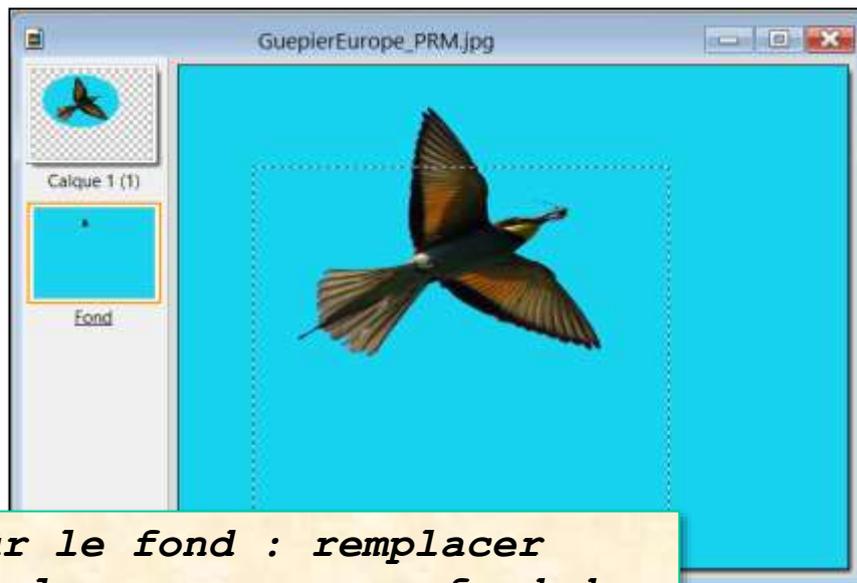
élimination du dessin d'origine



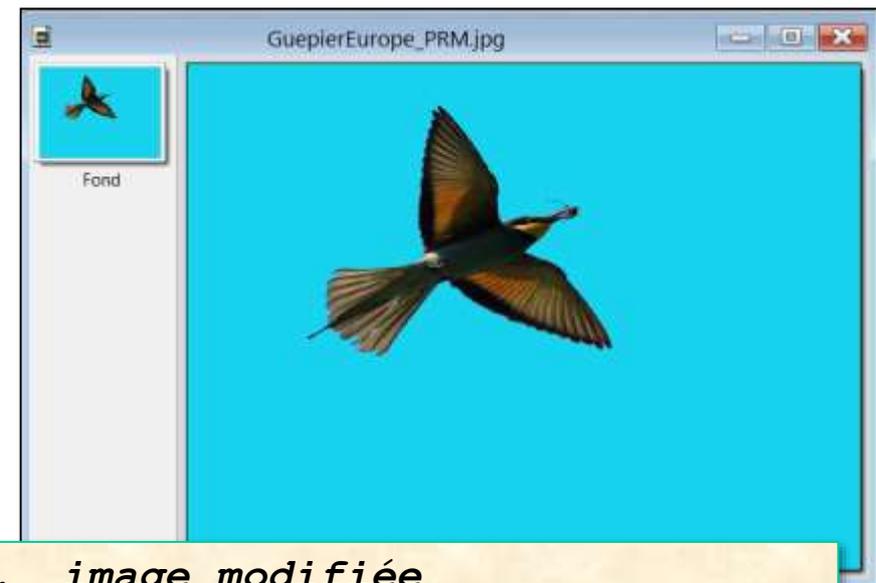
5. Sur le fond :
sélection de la
zone à éliminer



6. Sur le fond :
couper > couleur
du fond



7. Sur le fond : remplacer
couleur couper par fond de
l'image

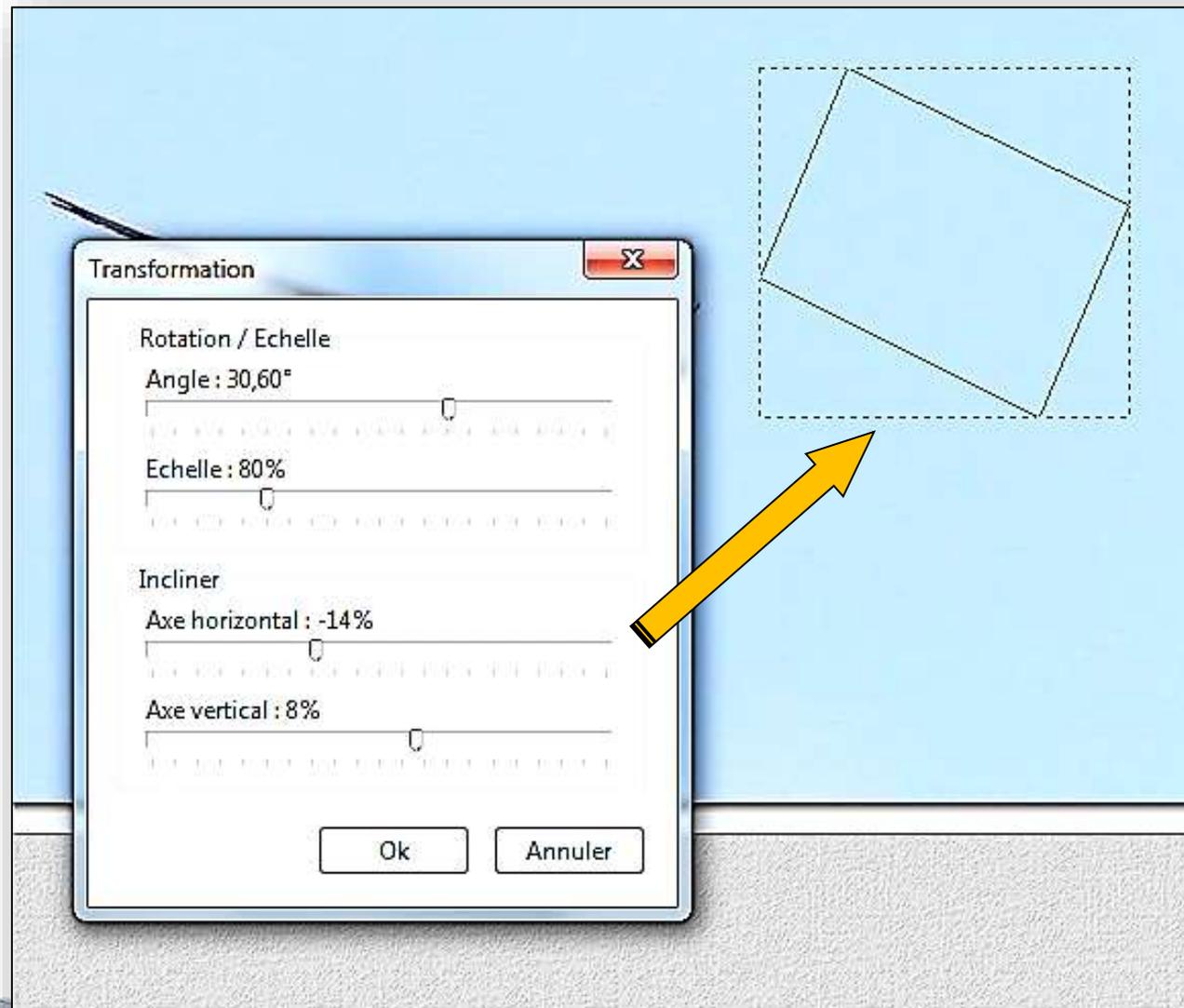


8. image modifiée
fusion du calque avec le fond d'origine

Actions sur la sélection

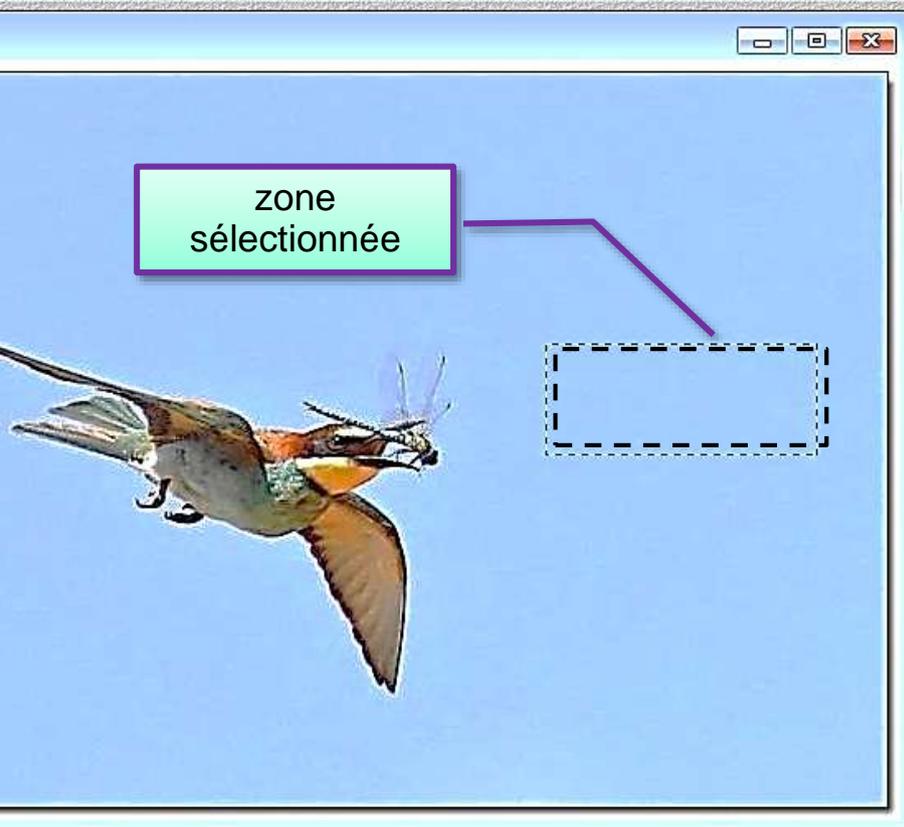
Clic Droit + Transformation

Transformation paramétrée



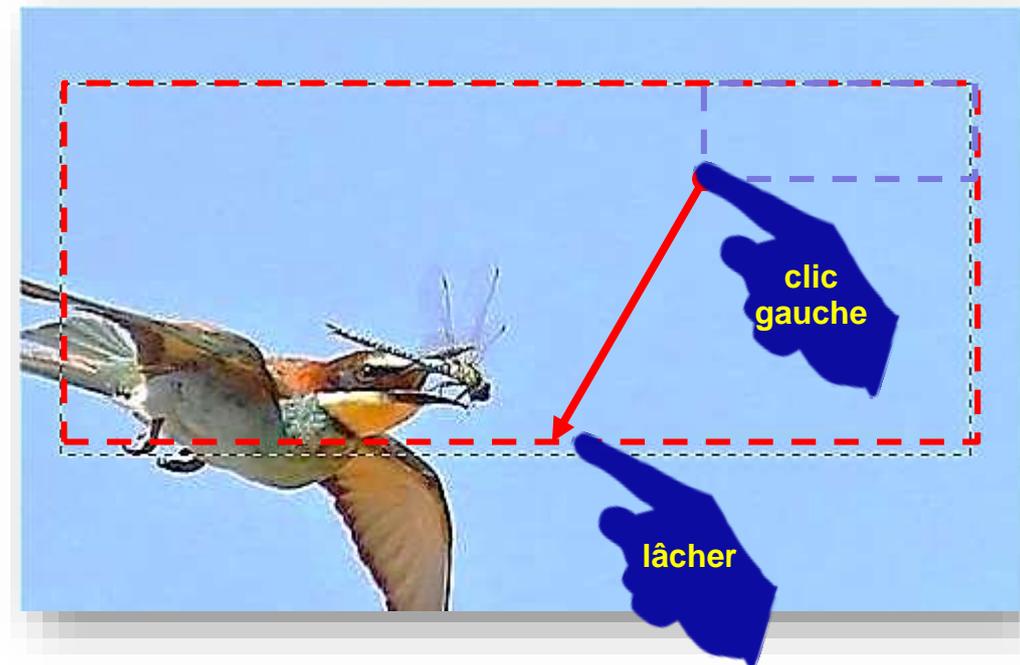
la transformation est définie par des curseurs agissant indépendamment sur 4 grandeurs

Actions sur la sélection



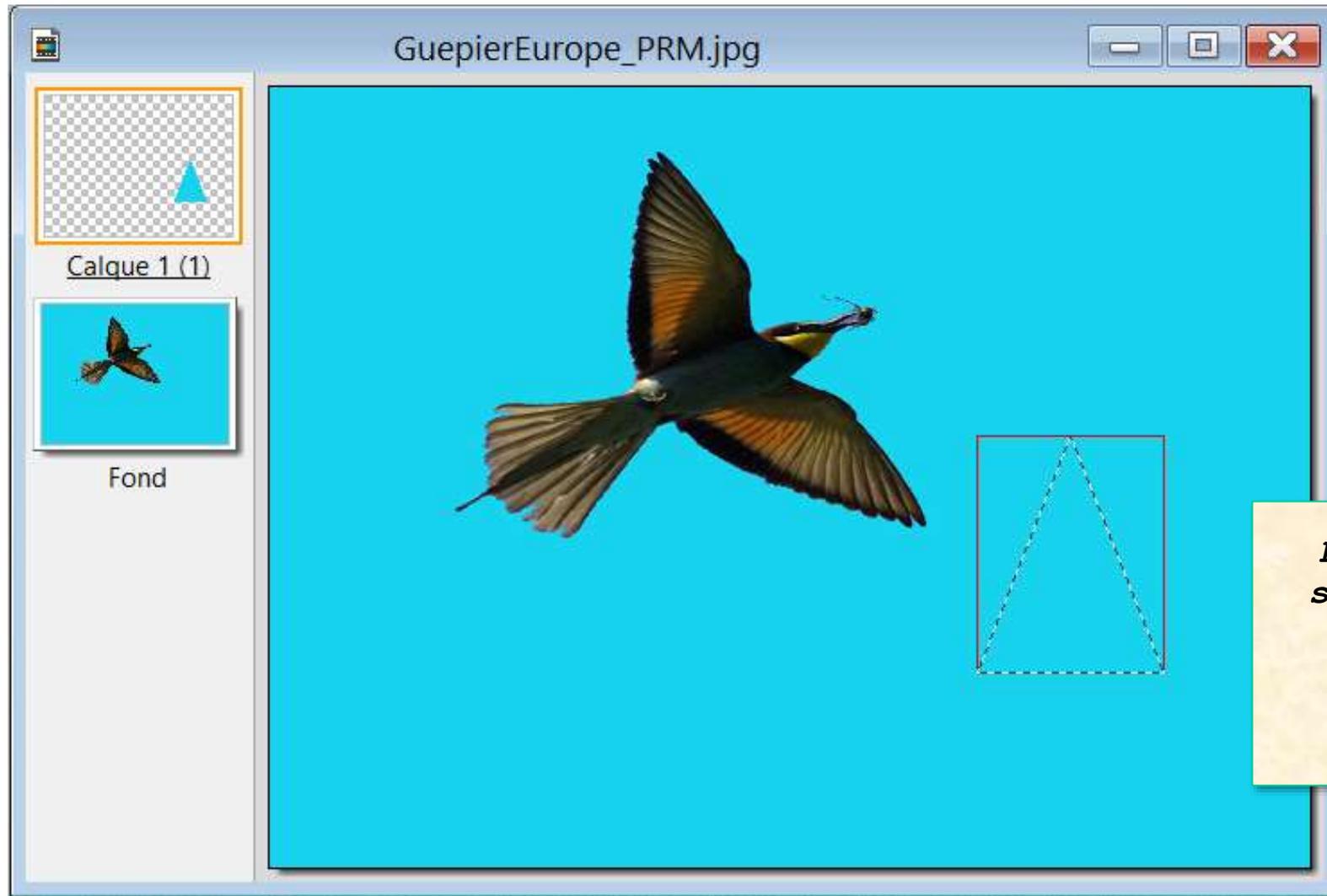
Clic Droit + conserver les proportions

en modifiant la sélection, elle garde ses proportions



Actions sur la sélection

Clic Droit + dupliquer



*Place la
sélection
sur un
nouveau
calque*

Actions sur la sélection

Clic Droit + lisser

pour moduler le remplissage de la sélection

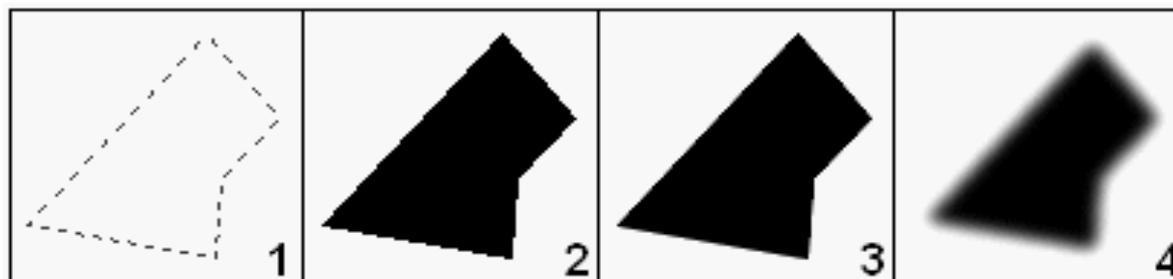
Lissage des sélections

Le lissage permet d'obtenir un contour adouci en jouant sur l'opacité des pixels se situant à la frontière. Si aucun lissage n'est appliqué, les contours d'une sélection peuvent paraître trop nets.

PhotoFiltre gère trois modes de lissage paramétrables dans le menu [Sélection > Lissage]

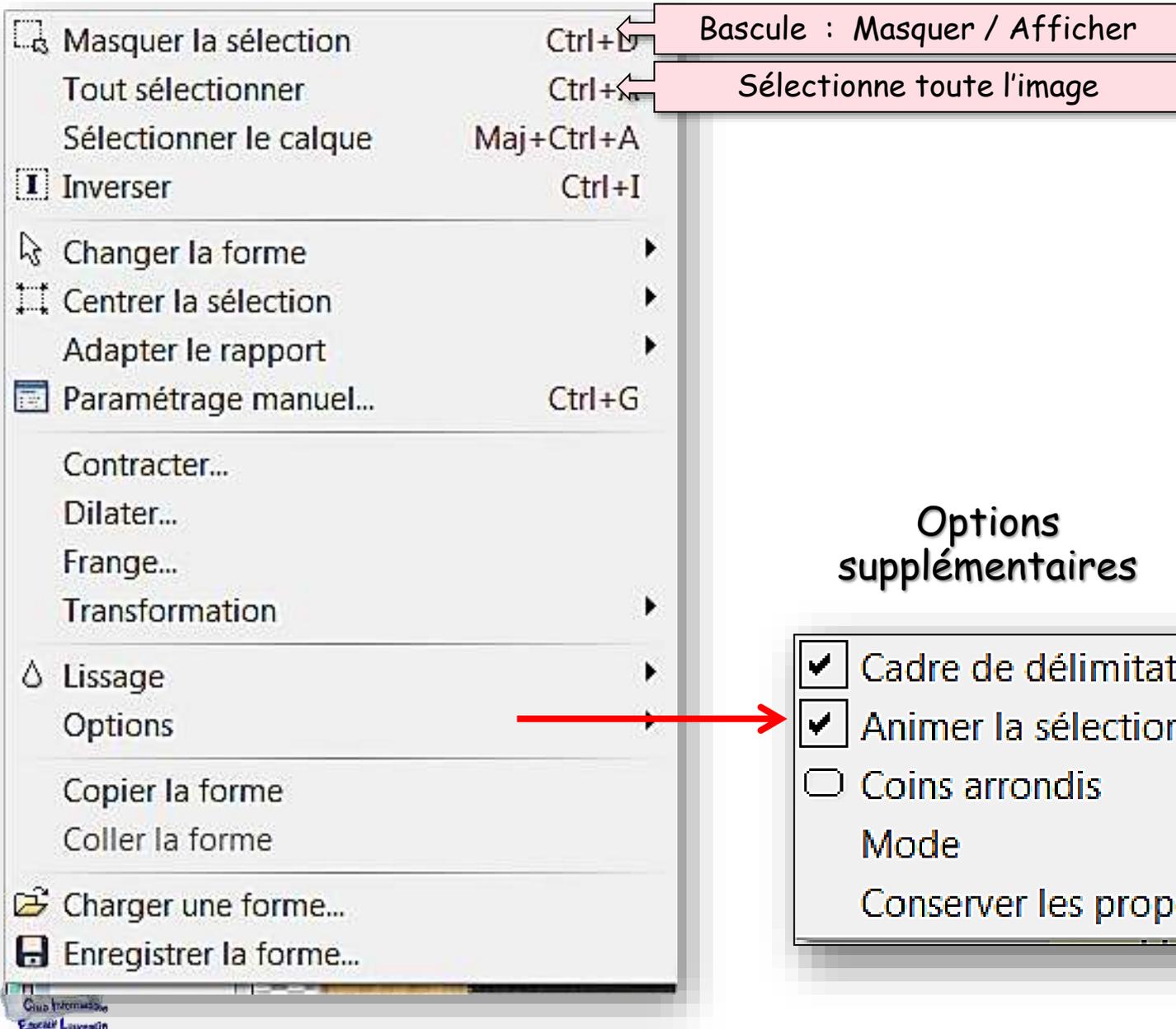
:

- [Aucun lissage] : le contour est net
- [Lissage simple] : le contour est adouci
- [Contour progressif] : les pixels à la frontière du contour sont rendus progressivement transparents



1. Sélection de départ.
2. Remplissage de la sélection sans lissage.
3. Remplissage de la sélection avec lissage simple.
4. Remplissage de la sélection avec contour progressif.

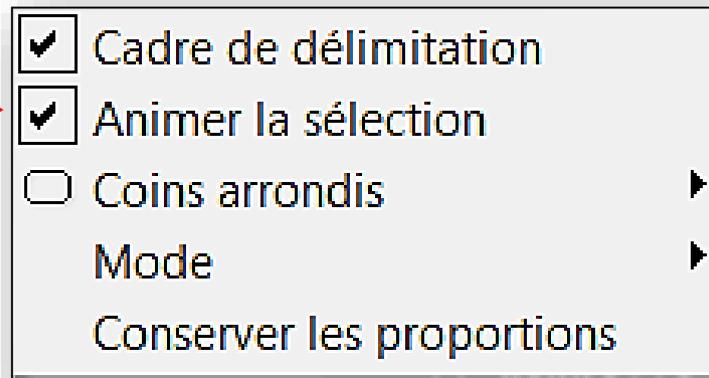
le menu « Sélection »



le menu « **Sélection** »
de Photofiltre
complète
les possibilités
du **clic droit**
pour exploiter
la sélection

Il rappelle les
raccourcis claviers
et les icônes
des commandes

Options supplémentaires



le menu « Sélection »

Paramétrage manuel... Ctrl+G

Centrer la sélection

Adapter le rapport

Contracter...

Dilater...

Carré

Format 2:1

Format 3:2

Format 4:3

Format 16:9

idem clic droit

Dans l'image

Horizontalement

Verticalement

Paramétrage manuel

Position

Manuelle Automatique

X:

Y:

Taille

Largeur:

Hauteur: pixels

Conserver les proportions

Forme

Inverser

Ok Annuler

Dilater

Largeur : 10

Nouvelle position :

454:132 => 616:314 (L=163 H=183)

Ok Annuler

Valeurs
initiales
L=143
H=163

Contracter

Largeur : 5

Nouvelle position :

469:147 => 601:299 (L=133 H=153)

Ok Annuler



le menu « Sélection »

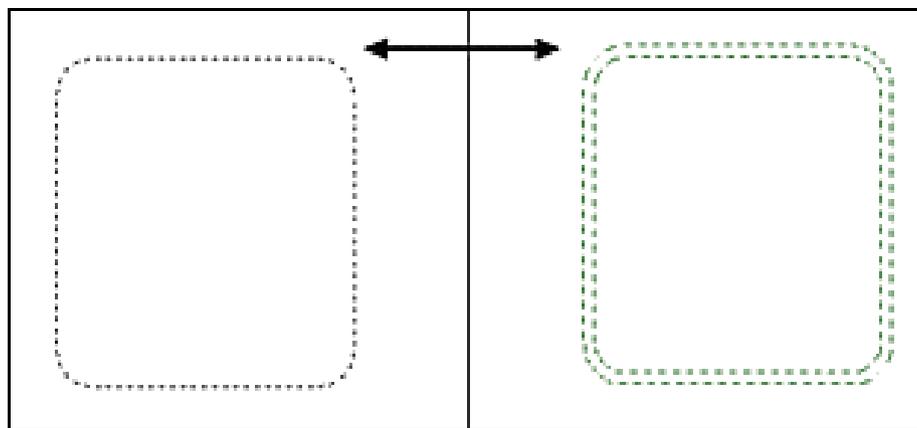
Frangé...

Créer une frange

Cette fonction permet de créer une nouvelle sélection à partir d'une sélection en cours. Le résultat correspond à une sélection composée d'un contour avec épaisseur.

1. Créez une nouvelle sélection.
2. Affichez la boîte de dialogue via le menu [Sélection > Frangé].
3. Modifiez la largeur de la frange.
4. Validez pour fermer la boîte de dialogue et effectuer l'opération.

Le résultat est automatiquement transformé en sélection de type *Baguette magique*.



le menu « Sélection »

Copier la forme
Coller la forme

PhotoFiltre 7

Fichier Edition Image Calque Sélection Réglage Filtre Affichage Outils Fenêtre ?

ATT1319.jpg

Fond

1

1 - première opération :
Tracer une sélection
ici : polygone englobant tout
l'oiseau

2

2 Copier la forme

Sans titre 1

Fond

3

3 Activer une autre image

4

4 Coller la forme

Prêt 667x445x16M 20:64 => 481:413 (L=462 H=350 L/H=1,320)

Permet de copier
le contour d'une
sélection
pour la coller
ensuite

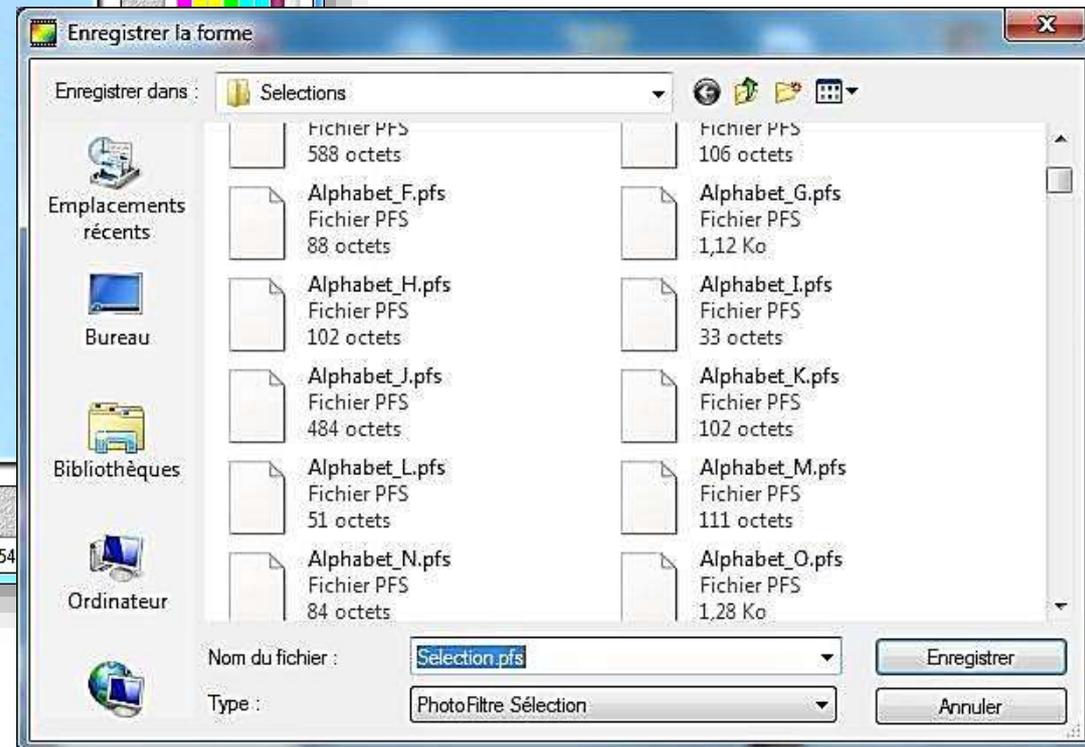
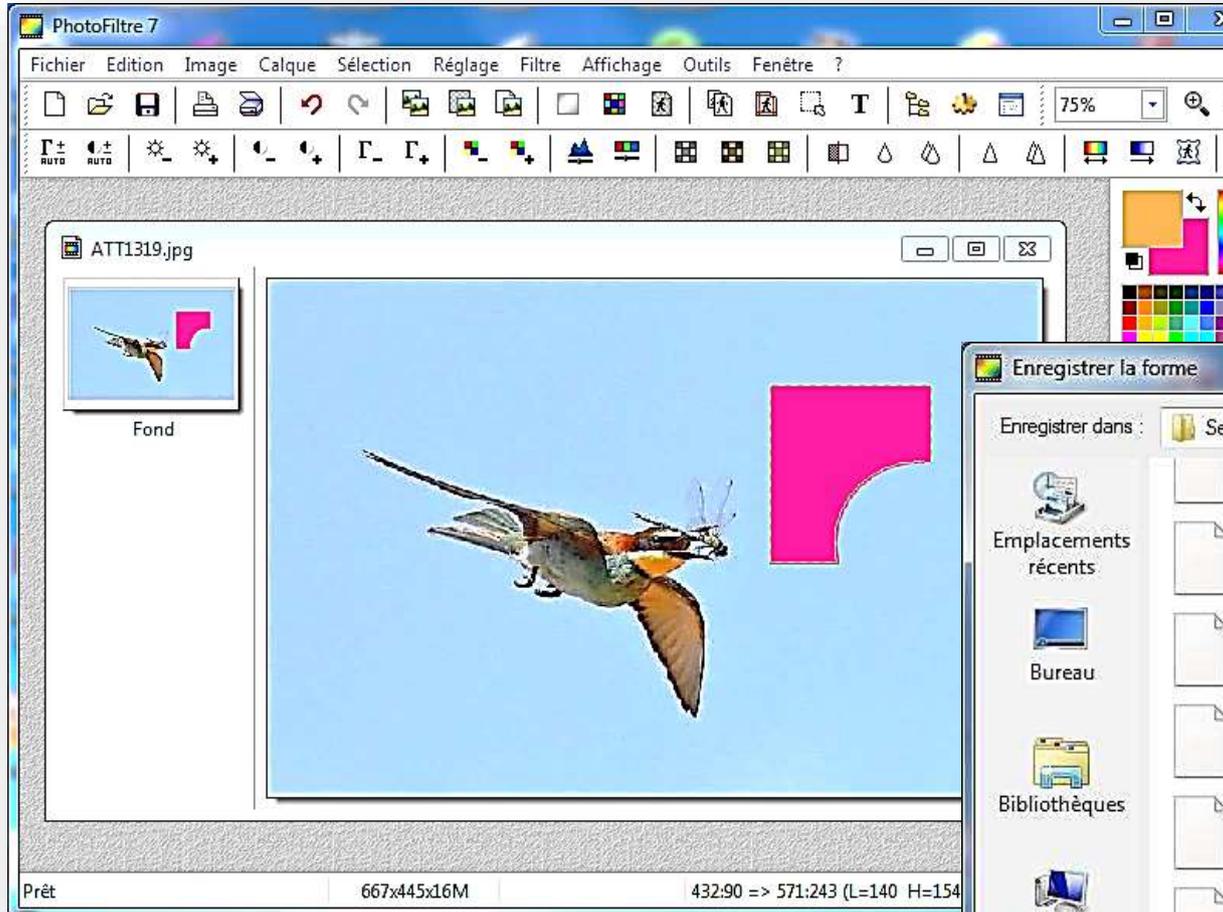
sur une autre image
- par exemple -

le menu « Sélection »

 Enregistrer la forme...

Permet d'enregistrer la forme de sélection dans le dossier **Sélections** de Photofiltre 7 pour réemploi futur

Avec la fonction charger une forme (fichier .pfs)

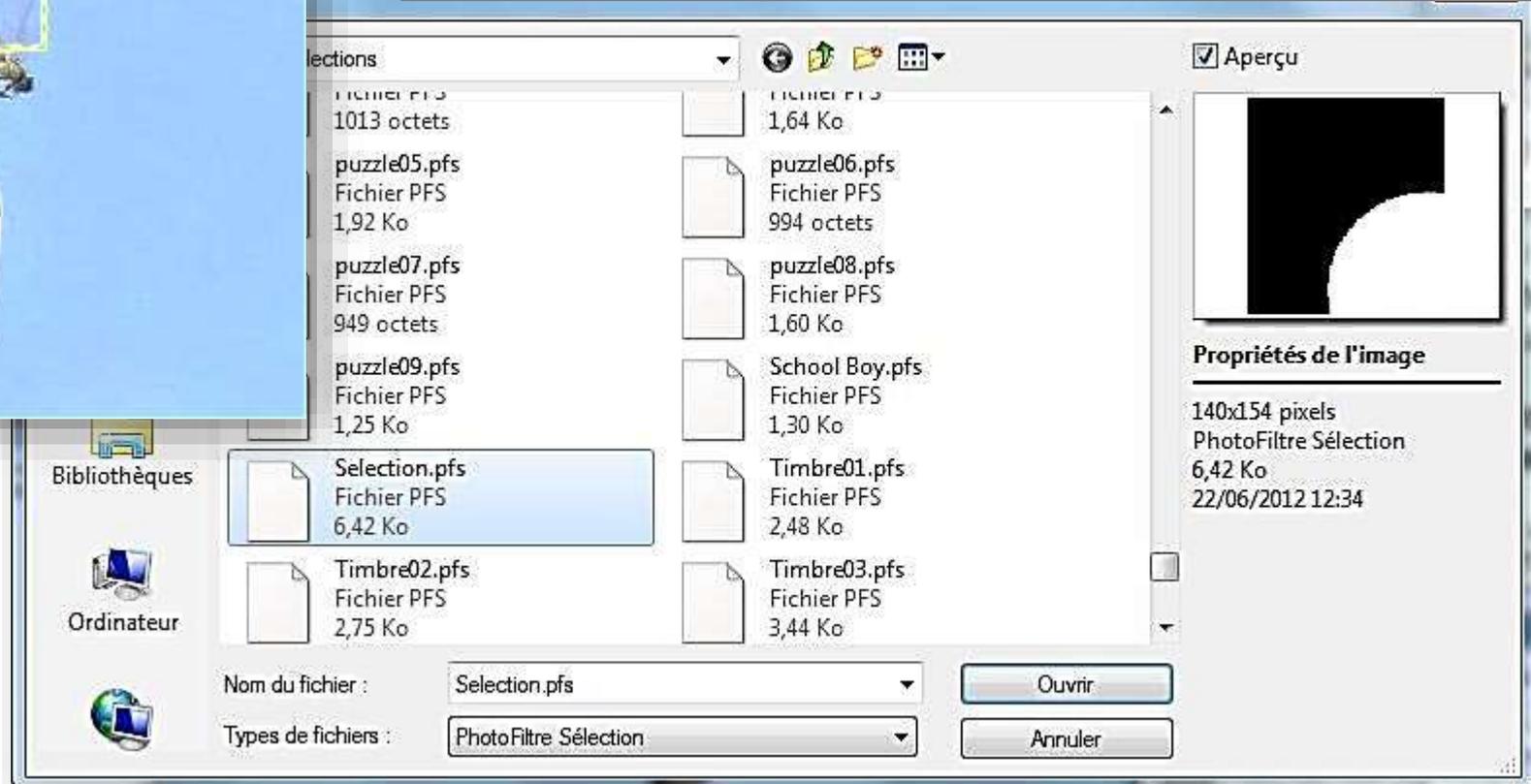
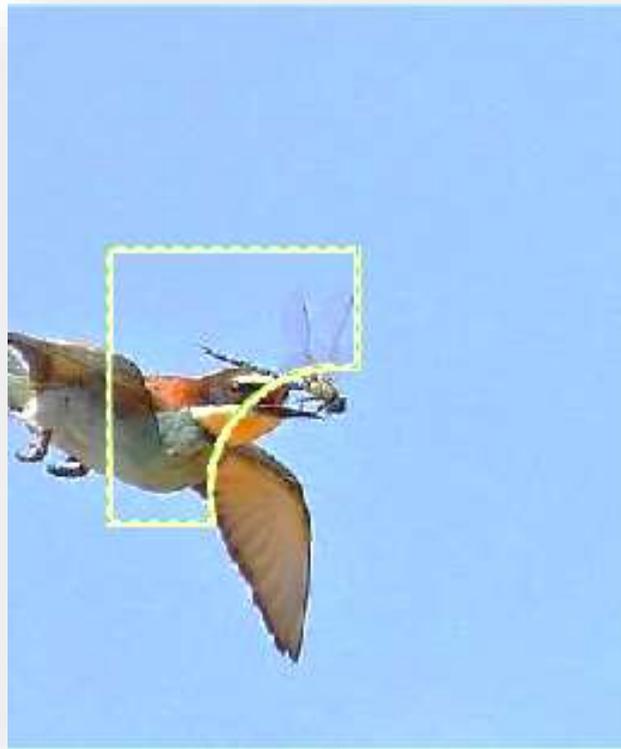


le menu « Sélection »

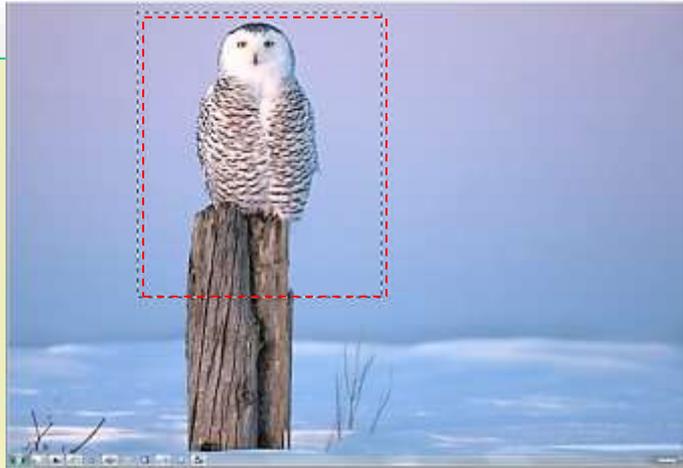
 Charger une forme...

Permet d'importer une forme de sélection depuis le dossier Sélections de Photofiltre 7

(fichier .pfs)



le menu « Édition »



La zone sélectionnée est affichée dans une nouvelle fenêtre.

La valeur de tolérance étant choisie, le bouton **Aperçu** montre le détourage proposé

Des essais successifs permettent d'affiner le détourage. La progression est suivie avec l' **Aperçu**

Détourage optimisé

Toute sélection donne accès à la commande « **détourage optimisé** » dans le menu **Édition**.



le menu « Édition »

Détourage optimisé

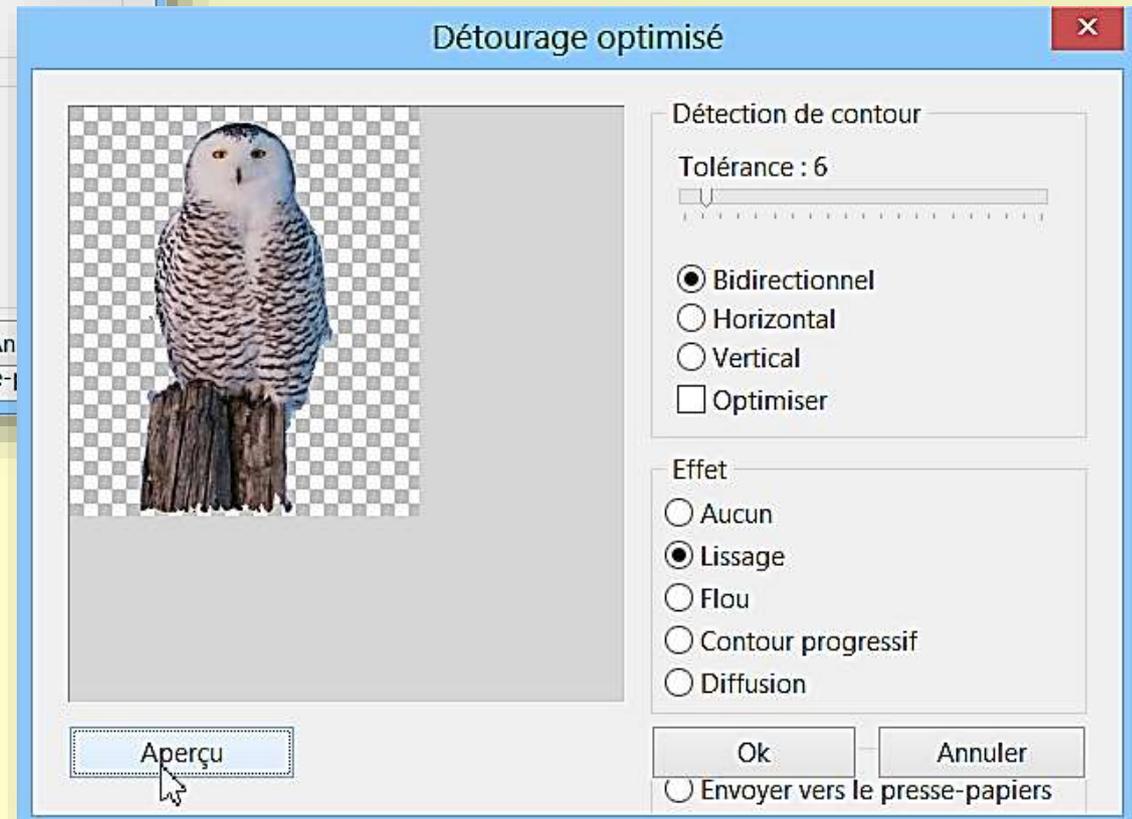
L'effet obtenu avec le choix d'une valeur de tolérance est visionné avec l' **Aperçu**



Le bouton **OK** valide le résultat final.

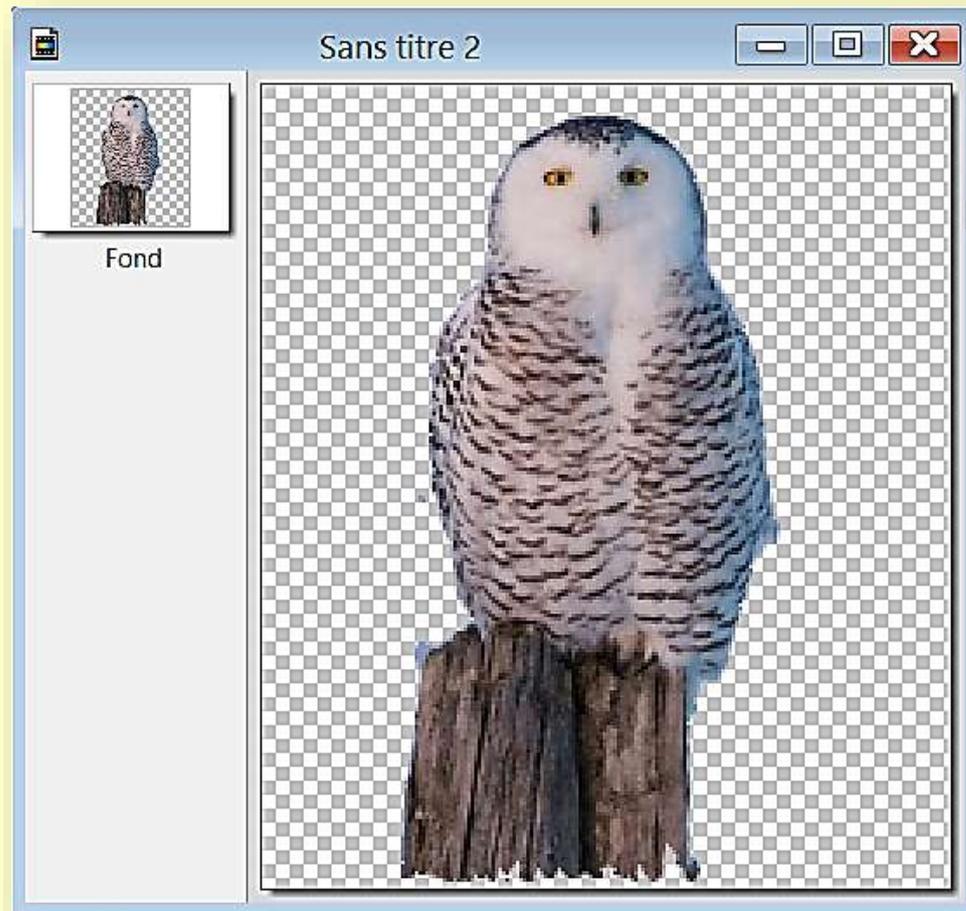
une nouvelle image est créée

Elle peut être enregistrée et traitée pour améliorer le détourage.



le menu « Édition »

Détourage optimisé



Nouvelle image créée par
détourage optimisé
d'une zone sélectionnée

FIN